

ALBERTO GARCÍA-ALIX

1956 Nace en León.

1967 Se traslada a Madrid.

1976 Se inicia en la disciplina fotográfica.

2003 Se muda a París, donde además de continuar su labor fotográfica, experimenta con el formato vídeo.

2006 Regresa a Madrid, donde reside y trabaja.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Galería Buades. Madrid.

1982 Galería Moriarty. Madrid.

1986 Galería Forum. Tarragona.

1989 Universidad de Valencia. Valencia.

1993 *Los malheridos, los bien amados, los traidores.* Universidades de Valencia y de Salamanca.

1994 *El eco de mis pasos.* Galería H₂O. Barcelona.

1996 *La soledad de mis delirios.* Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria.
Retratos. Galería H₂O. Barcelona.

1997 Galería Spectrum. Zaragoza.

Teatro García Lorca. La Habana.

Galería Van der Voort. Ibiza.

1998 PHotoEspaña *Retrospectiva.* Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1999 *Alberto García-Alix.* VU Gallery. París.

Color. Mayor Gallery. Palma de Mallorca.

Retrospectiva. Fundación Municipal de Cultura. Valladolid.

2000 *El eco de mis pasos.* EFTI. Madrid.

- 2001 *García-Alix. Fotografies 1977-2000*. Centro Cultural Tecla Sala. Barcelona.
Retrospectiva. Sala Rekalde. Bilbao.
Madrid, Movida and Beyond. Instituto Cervantes. Londres.
- 2002 *Tell Me Words of Love in Spanish*. Instituto Cervantes. Manchester.
Trottoirs-Sidewalks. Galerie Chantal Crousel. París.
Llorando a aquella que creyó amarme. MEAC. Madrid.
Lo que dura un beso. Galería Kamel Mennour. París.
- 2003 *Llorando a aquella que creyó amarme*. Centro Cultural de España. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.
Je t'en prie. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- 2004 *Mi alma de cazador en juego* (proyección). Palais de Tokio. París.
Llorando a aquella que creyó amarme. Fototeca. Veracruz.
Je t'en prie. MIAC. Lanzarote.
- 2005 *La línea de sombra*. Galerie Kamel Mennour. París.
- 2006 *Life Tattooed on Paper*. FFI-Fotografie Forum International. Frankfurt.
Alberto García-Alix. Trilogía en vídeo 03-06. CCEBA. Buenos Aires.
Tres vídeos tristes. Sala de Exposiciones del Canal Isabel II. Madrid.
Llorando a aquella que creyó amarme. Centro Cultural Sao Paulo. AECI. Sao Paulo.
Alberto García-Alix. Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea. Florencia.
No me sigas... Estoy perdido. Fundación Canal. Madrid.
- 2007 *Tres vídeos tristes*. CCCB. Barcelona.
214x1=317. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
Llorando a aquella que creyó amarme. AECI. Caracas.
Alberto García-Alix. Retrospective. Les rencontres internationales d'Arles.
Siempre el mismo cielo. Galería Carles Taché. Barcelona.
- 2008 *Viaje al bosque de la noche*. Sala Robayera. Santander
De la misma carne. Box Galerie. Bruselas
Far From Home (junto a Daido Moriyama). Galería Kamel Mennour. París
De donde no se vuelve. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1981 *De Madrid al frío (Diez fotografías madrileños)*. Barcelona.
Su disco favorito. Galería Antonio Machado. Madrid.

- 1983 *Imágenes. Fotografía actual en España.* Círculo de Bellas Artes. Madrid. Exposición itinerante por Barcelona, Bruselas y Atenas.
- 1984 *Foto pic-nic.* Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.
Madrid, Madrid, Madrid. Centro Cultural de la Villa. Madrid.
- 1985 Colectiva UIMP. Pabellón Mudéjar. Sevilla.
La fotografía en el museo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
Les nouveaux imaginaires. Europalia. Museo de la Fotografía Charleroi. Bruselas.
- 1986 *Madrid, ciudad abierta.* Palacio de la Magdalena. Santander.
- 1987 *El fotógrafo y su modelo.* Universidad Menéndez Pelayo. La Coruña.
- 1991 *Aquí y ahora.* Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid.
Cuatro direcciones. Fotografía española 1970-1990. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 1994 *Fotografía española en los 80. La movida.* Galérie Le Monde de l'Art. París.
Siete fotógrafos españoles. Special Photographers Company. Londres.
- 1995 *Un paseo por los noventa.* Exposición itinerante por Lisboa, Munich, Bucarest, Milán, Nápoles y Atenas.
La doble abstracción. Centro Albert Borchette. Bruselas.
8 artistas de estudio. Institución Libre de Enseñanza. Madrid.
- 1996 *Retratos. Fotografía española 1948-1995.* Fundación "la Caixa". Barcelona.
Women in Photography. Photosynkyria. Tesalónica.
16 miradas al reloj. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 1997 *El álbum. Cuando la mirada acaricia.* Canal Isabel II. Madrid.
Watu. Imágenes desde la diversidad. Casa de América. Madrid.
One of You, Among You, With You. A Martin Kippenberg. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- 1999 *1991-1999 Urgences.* Galería VU. París.
Paris Photo. Carousel du Louvre. París.
Esguards Distants. IVAM. Valencia.
El jardín de Eros. Centro Cultural Tecla Sala. Barcelona.
150 años de fotografía en España. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2000 *España ayer y hoy.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Proyecto fotográfico de la ciudad de Roma. Instituto Cervantes. Roma.
- 2001 Festival de Fotografía en Herten. Mes de Fotografía. Ruhr.
Mirada española. Museo Metropolitano de Manila. Filipinas.

- 2002 *Trottoires*. Galería Chantal Crousel. La Poste du Louvre. París.
- 2003 *Miradas cómplices*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela.
Art Basel. Juana de Aizpuru Gallery. Miami.
Par le chas d'une aiguille. Galería Chantal Crousel. París.
- 2004 *Paisaje y memoria*. La Casa Encendida. Madrid.
N(E)ORRETRATOS. Juana de Aizpuru Gallery. Miami.
Agua al desnudo. Fundación Canal. Madrid.
- 2005 *Land Marks*. Chantal Crousel Gallery. París.
10 fotógrafos españoles. Japón.
Insensé Espagne. Chez Colette. París.
Fotografía de los años 80 y 90 en la colección MNCARS. Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca.
Another World - 6th African Photography Encounters in Bamako. Maison Africaine de la Photographie. Bamako.
- 2006 *Fotografía española contemporánea*. Fondos de la Colección de la Comunidad de Madrid. Museu do Ingá. Niteroi.
 Frieze Art Fair. Juana de Aizpuru Gallery. London.
Art Basel. Juana de Aizpuru Gallery. Miami.
Diez Miradas. Museo de Teruel. Teruel.
- 2007 *Tres vídeos tristes* (proyección). Foto & Photo. Palazzo Arese Borromeo. Milán.
Hipervínculos. MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. Coruña.
- 2008 *Alberto García-Alix-Daido Moriyama*. Galería Kamel Mennour. París.
Dark Side. Fotomuseum Wintertur. Zurich.

PREMIOS

- 1999 Premio Nacional de Fotografía.
 2003 Premio Bartolomé Ross, de PHotoEspaña 2003.
 2004 Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
 Universidad de Valencia.
 Universidad de Salamanca.
 Colección del Banco Banesto. Madrid.
 Colección de Fundación Coca-Cola de España.
 Comunidad Autónoma de Madrid.

Caja de Burgos.
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid.
Aduana. Diputación de Madrid.
Bienal Rafael Botí. Diputación de Córdoba.
Premio Unicaja X Edición. Málaga.
Fundación Colectania.
Colección Universidad Rey Juan Carlos I.
Museo Patio Herreriano de Valladolid.
Celebrity Cruises Art Collection.
Speed Art Museum. Louisville.
Photo Museum. Haag.
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, CGAC. Santiago de Compostela.
MUSAC. León.
Fundación Gundlach. Hamburgo.
Colección Rafael Tous. Barcelona.
Fundación Sorigué. Madrid.
Colección Juan Redón. Barcelona.
Museo Municipal de Madrid.
Colección El Monte. Sevilla.
National Funds of Photography. París.
Fundación Ordóñez-Falcó. San Sebastián.
Colección Deutsche Börse. Frankfurt.

MONOGRÁFICOS

- 1986 *Alberto García-Alix*. Galería La Cúpula. Madrid.
- 1989 *Alberto García-Alix*. Universidad de Valencia.
Mujeres. Ediciones Cúbicas. Madrid.
- 1993 *Los malheridos. Los bienamados. Los traidores*. Universidad de Valencia y Universidad de Salamanca.
- 1997 *Bikers*. La Tripulación. Madrid.
- 1998 *Alberto García-Alix 1978-1998*. Tf Editores / La Fábrica. Madrid.
- 2000 *Alberto García-Alix*. Colección PHotoBolsillo, La Fábrica. Madrid.
Autorretratos. Galería H₂O. Barcelona.
- 2001 *García-Alix*. Fotografías. Tf Editores / La Fábrica. Madrid.
- 2002 *Llorando a aquella que creyó amarme*. Ministerio de Cultura. Madrid.
Lo que dura un beso. Galerie Kamel Mennour. París.
- 2004 *Je t'en prie. Mi alma de cazador en juego*. Miac Lanzarote. Lanzarote.

- 2006 *3 vídeos tristes. No hay penas / La Fábrica. Madrid.*
No me sigas...Estoy perdido. No hay penas / La Fábrica. Madrid.
- 2007 *Siempre el mismo cielo. Galería Carles Taché. Barcelona.*
Viaje al bosque de la noche. Sala Robayera. Cantabria.
- 2008 *Far From Home. Galería Kamel Mennour. París.*
De donde no se vuelve. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / La Fábrica Editorial. Madrid.
Alberto García-Alix. Textos completos. La Fábrica Editorial. Madrid.