

## **Jean-Marie del Moral**

### biografía

Jean-Marie del Moral nace en Francia el año 1952. Hijo de padres Españoles republicanos, exiliados políticos. Hoy, usa doble nacionalidad, española y francesa.

#### **1970.**

Primeros reportajes fotográficos sobre temas sociales.

#### **1972.**

Fotografo del periodico *L'Humanité*. Retrata la actualidad, las huelgas y los acontecimientos sociales en Francia y también la revolución de los claveles en Portugal. La revista *Vu* publica un portafolio con sus fotografías sobre la revolución de los claveles en Portugal.

#### **1974.**

Se afianza en Montréal, Canada.

Realiza reportajes industriales y fotos para publicidad.

#### **1976**

Fotografo de la película oficial de los Juegos Olímpicos de Montreal

Empieza una colaboración con la revista americana *Fortune*.

Viaja por Estados Unidos.

#### **1978.**

Regresa a Francia. Se afianza en Paris.

Empieza una colaboración contractual con la revista *L'Expansion* que le llevara a viajar por el mundo durante diez años realizando reportajes gráficos.

Conoce al pintor Joan Miro en Palma de Mallorca y lo retrata en su estudio.

Retrata los artistas Españoles de Paris y además de *L'Expansion* colabora con varias revistas : *Fortune* (USA), *Madame Figaro*, *Elle*, *El País Vogue*, etc.

#### **1985.**

Conoce al pintor Miquel Barceló en Paris y empieza un largo reportaje sobre sus estudios y su obra.

#### **1987.**

Expone en Niort al Musée du Donjon una serie de fotografías : *Les Temps du Peintre*.

Se edita un catalogo con un texto de Christian Caujolle.

#### **1988.**

Expone à la Galeria 4 Gats, Palma de Mallorca, una serie de fotografías sobre Miquel Barcelo.

Expone à la Galeria Eude, Barcelona, una serie de fotografías sobre Miquel Barcelo.

Expone en las Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, 80 fotografías sobre Miquel Barcelo, Capilla Saint Martin du Méjan.

Junto a Hans Namuth el Théâtre Antique de Arles le dedica una velada y se proyecta el documental *Jean-Marie del Moral, un photographe et des peintres* dirigida por Laurent Sauerwein, producida por las Rencontres de la Photographie, Arles.

Se edita *Barceló-del Moral*, texto de Daniel Dobbels, Editions Actes Sud.

#### **1991.**

Expone en la FIAC de Paris, Galeria Carles Taché, 13 retratos de artistas Españoles.

Expone en la Galeria Ediciones T, Carles Taché, Barcelona. Se edita un portafolio de 13 retratos de artistas con una tirada de once ejemplares.

Se edita *Richard Texier*, éditions Aaltus Cassendi, Paris

#### **1992.**

Colabora al número monográfico de la revista *Vogue*, *Vogue par Tàpies*, ediciones Conde Nast, Paris.

Viaja por Estados Unidos para retratar los mas destacados pintores expresionistas abstractos Americanos. (Robert Motherwell, Roy Lichtenstein, Joan Mitchell, Sam Francis, Franck Stella, Jean-Paul Riopelle...)

**1993.**

Con sus fotografías y secuencias filmadas en super 8 mm en Africa, realiza una película experimental sobre el pintor Miquel Barceló : *Les Ateliers de Barceló*, 26 minutos, producida por Arkadin Productions y emitida por ARTE Francia.

El año siguiente, *Les ateliers de Barcelo* compite en la Biennale Internationale du Film d'art en Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou.

Dirige un documental de 26 minutos *Picasso et la tauromachie* producida y emitida por France 3.

Dirige un documental de 26 minutos sobre el pintor Richard Texier, *Richard Texier, les oreilles du lapin* producida y emitida por France 3.

Empieza una serie de retratos y de fotografías de estudios de los mas destacados pintores Franceses (Pierre Soulages, Pierre Alechinski, César, Arman, Olivier Debré, Daniel Buren, Claude Viallat, Gérard Garouste, Robert Combas...)

**1994.**

Se edita *Ateliers*, Editions du Chêne, Paris.

Ese libro reúne las fotografías de Jean Marie del Moral sobre los artistas Franceses mas destacados.

**1996.**

Con motivo de la exposición *Barceló Impression d'Afrique 1988-1995* se presenta su película *Les Ateliers de Barceló* en la sala Garance, Centre Georges Pompidou, Paris.

La revista *Matador* publica un portafolio con sus fotografías sobre Miquel Barceló en Africa.

Se edita *L'atelier de Miró*, con un texto de Joan Punyet Miró, Editions Assouline, Collection Mémoire de l'art, Paris.

Se editan varios libros de encargo de varias editoriales, Le Chêne, Plume, Harwill Press (Inglaterra), Flammarion, Actes Sud sobre temas de arte de vivir y de gastronomía.

**1998.**

Se presenta en la Rétrospective des Biennales internationales du Film sur l'art, su película *Les Ateliers de Barceló* en el cine Saint Germain des Prés, Paris.

Colabora con varias revistas de interiorismo y arte de vivir : *Côté Sud*, *Maison Madame Figaro*, *AD Germany*, *Ambiente* (Alemania), *Travel & Leisure* (USA), *Town and Country* (USA), *Vogue Germany*, *Vogue España*, *World of Interiors* (GB), *Condé Nast Traveller* (GB), *Cornucopia* (GB).

**2000.**

Se edita *La Maison des peintres*, Editions Flammarion, Paris.

**2002.**

Viaja a Mejiro, para un proyecto de libro sobre el estudio y la obra del pintor Americano James Brown, afincado en Oaxaca.

**2003.**

Se edita *Barceló, photographs by Jean-Marie del Moral*, text Patrick Mauriès, Thames and Hudson publishers (Londres), Actes Sud (Paris), la Fabrica (Madrid), Steidl (Berlin), libro de 286 paginas que reúne cerca de 20 años de sus fotografías sobre Miquel Barceló.

Expone *16 photographies sur Barceló*, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.

La Fabrica presenta su libro *Barcelo* y su película *Les ateliers de Barcelo* en la Biblioteca regional de Madrid.

Se edita *Mezzaluna*, libro gastronomico, Publico editor, Lisboa.

**2004.**

Expone en Valencia en el IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (al mismo tiempo que las exposiciones *Francis Bacon : Retratos del Papa Inocencio X* y *Miquel Barceló : Retratos de Castor Seibel*), 80 de sus fotografías sobre *Barceló* en la Sala de la Muralla del museo.

Esa exposicion itinerante en Espana producida por La Fabrica se presenta el mismo ano en Madrid en el Centro Cultural Conde Duque, en Valladolid en la sala Fotografica San Benito y en Lisboa, en el Museu da Cidade.

Sobre propuestas de Martin Parr, expone en las Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, con Isabel Munoz, Antoine d'Agata, Brassai, Duane Michals et Martine Franck...

Participa en la exposicion colectiva *Images de Marc*, en la Maison Européenne de la Photographie, Paris. Esa exposicion dedicada a Marc Boisseuil, reúne retratos realizados por Antoine d'Agata, Pierre Olivier Deschamps, Duane Michals, Xavier Lambours, Jean-Marie del Moral, André Ostier, David Seidner.

Se edita *Istanbul au temps des derniers Ottomans*, éditions du Chêne, Paris.

Se edita *Caféina*, libro gastronomico, Publico editor, Lisboa.

#### **2005.**

La Fabrica presenta su exposicion itinerante sobre *Barcelo* en Orense, Fundacion Caixa Galicia.

Se edita *Mathias le Gourmand*, éditions Aubanel, Paris.

Se edita *Assiettes gourmandes*, éditions Minerva, Paris.

Se edita *ABC, Dos sabores*, Lagonda editores, Banco Espirito Santo, Lisboa.

#### **2006.**

La Fabrica presenta su exposicion itinerante sobre *Barcelo* en Cuenca, fundacion Antonio Perez.

Expone sus fotografías sobre el escultor Apel.les Fenosa en la Fundacio Apel.les Fenosa, El Vendrell.

Se edita *Fotografías sobre Fenosa*, ediciones Poligrafa, Barcelona.

Se edita *Les auberges d'Alain Ducasse*, éditions LEC, Paris.

Se edita *Ma Bibliothèque*, tirada limitada de 400 ejemplares, sobre el artista Jean-Michel Othoniel, éditions Héritage Architectural, Paris.

#### **2007.**

Fotografo invitado de la Diputacion de Cuenca para el proyecto *Cuenca en la mirada*, (prevista la edicion de un libro).

Estancia en Nueva York para una serie de retratos y fotografías de estudios de los pintores Alex Katz, Terry Winters, Kiki Smith, Maurizio Catelan, Juan Uslé, Manolo Valdés, Bernar Venet, Thomas Fougèreol...

Se edita *Antonio Perez*, libro de 500 paginas de fotografías sobre el mundo del coleccionista y poeta Antonio Perez, La Fabrica editorial, Madrid.

Las fotografías de ese libro se exponen en Cuenca, bajo el titulo *Fotos para un libro*, Fundacion Antonio Perez, Festival PhotoEspana 2007, produccion La Fabrica.

Se edita *Le vrai goût de l'Espagne*, éditions Aubanel, Paris.

Se edita *La montagne et le cuisinier*, éditions Aubanel, Paris

Se edita *Vivre bohème*, éditions Aubanel, Paris

Se edita *Nissim de Camondo, la demeure d'un collectionneur*, éditions Musée des Arts Décoratifs, Paris, Thames & Hudson, Londres.

#### **2008.**

Se presenta su exposicion de fotografías sobre *Barcelo* en San Clemente (Cuenca), Museo de obra grafica de San Clemente.

Publica un portafolio en la revista *ROOM 4* (Madrid, la Fabrica) sobre algunos cafes de Paris para ilustrar un texto de Brice Echenique.

Se edita *Hotel du Grand Veneur*, texto de Patrick Mauriès y 12 fotografías de Jean Marie del Moral, les éditions du Promeneur, Paris.

Se edita *Barcelo detras del espejo*, fotografías y texto de Jean Marie del Moral, La Fabrica editorial, Madrid.

Con motivo de la exposicion *Picasso et les maîtres*, Paris, Galerie nationale du Grand Palais, se proyecta su pelicula *Picasso et la tauromachie* en el gran auditorio de la galerie nationale du Grand Palais.

**2009.**

Participa junto a Pierre Skira, Miquel Barcelo, JeanPaul Goude, Christian Lacroix, Pierre Lesieur, Denis Polge, a la exposicion *Les bibliothèques d'un amateur, 20 ans des éditions du Promeneur*, galerie Colbert, Institut National de l'Histoire de l'Art, Paris.

Se edita el catalogo *Description raisonnée d'une jolie collection de livres* con un portafolio de 16 fotografias de Jean Marie del Moral, éditions le Promeneur, Paris.

Se presenta un conjunto de fotografias sobre Barcelo, con motivo de la inauguracion de la photogaleria la Fabrica en Barcelona.

Sigue colaborando con las mas importantes revistas internacionales (World of Interiors, GQ, Vogue, Travel & Leisure, Departures, AD, Madame Figaro...)

Sus fotografias forman parte de varias colecciones publicas y privadas.

**[www.jeanmariedelmoral.com](http://www.jeanmariedelmoral.com)**