

Ricky Dávila

1964 Nace en Bilbao, Vizcaya.

1989 Licenciado en Biología por la UPV.

1991 Graduado en Fotografía por el ICP, NYC.

1991 - 2000 Fotógrafo del diario El Sol, miembro de la agencia COVER, editor gráfico de EGM y colaborador de El País Semanal, publica su trabajo en medios nacionales e internacionales. Participa en el I World Presphoto Masteclass.

Recibe distintos galardones: Ortega y Gasset 94, Fotopress 95, II World Press Photo, Best American Picture.

2000 – 2008 Co-editor de la revista de tendencias y cultura Submersia. Publica los libros *Retratos* y *Manila* (premio mejor libro del año Photoespaña 2005), *Alakrana e Ibérica*.

En la actualidad reparte su actividad entre el trabajo comercial y sus proyectos de autor.

Exposiciones colectivas recientes:

Community of tastes, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China (2008);

Ocultos, Fundación Canal, Madrid (2007); *Sujetos*, MUSAC, León (2005);

Diez Miradas, Japón (2004); *Spanish Eye*, Metropolitan Museum, Manila (2001);

Ofelias y Ulises, Bienal de Venecia, Venecia (2001); *España ayer y hoy*, Museo Nac.Reina Sofía, Madrid (2000), entre otras.

Exposiciones individuales recientes:

Ibérica, Museo de Santa Clara, Bogotá, Colombia (2008).

Ibérica, Centro de la Imagen, Lima , Perú (2008).

Ibérica, Iglesia de la Merced, Cuenca, Photoespaña (2007).

Manila, Centro Monetehermoso, Vitoria (2007).

Ricky Dávila, Galería Moriarty, Madrid (2006).

Manila, Rencontres de Arles, Francia, (2006).

Manila, Casa Asia, Barcelona (2006).

Manila, MACUF, La Coruña (2006).

Manila, Canal de Isabel II, Madrid (2005).

Ricky Dávila, Fotoreportaje 1990-2000, Caixa Galicia, La Coruña (2000), entre otras.

Libros publicados:

Ibérica, ed. Gran Sol- Seacex (2008).

Alakrana, ed. Aurman-Gran Sol (2006).

Manila, editorial Gran Sol (2005).

Ricky Dávila, Colección Fotobolsillo, ed. La Fábrica (1998-2005).

Retratos, editorial Gran Sol (2000).