

**Manuel Vilariño** . A Coruña 1952

Premio Nacional de Fotografía 2007

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES ( Selección)**

- 2009 *Terra en Trance* , Museo de Bellas Artes , Montevideo , Uruguay .  
*Terra em Transe* , Museo de Arte Sao Paulo (MASP) , Sao Paulo , Brasil .
- 2008 *Ni sombra , Ni lugar* , Carlos Carvalho Arte Contemporánea , Lisboa .  
Galería Bachelos , Vigo .  
*Terra en trance* , CCEJS , Asunción , Paraguay .
- 2007 52ª Bienal de Venecia . Pabellón de España , Venecia .  
*Instante Amarillo* , Galería Metta , Madrid .  
Galería Trinta , Santiago de Compostela .
- 2005 *La hora de la estrella* , Galería Trinta , Santiago de Compostela .  
*La hora de la estrella* , Galería Bachelos , Vigo .
- 2004 *Señal en el aire*, Museo Español de Arte Contemporáneo e Iberoamericano,  
Badajoz  
*Señal en el aire* , Fundación D.Luis I , Lisboa
- 2002 *Manuel Vilariño Fío e sombra*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago  
de Compostela  
*Equipaje animal*, Galería Spectrum, Zaragoza  
Galería, La Fábrica, Madrid
- 2001 Galerie Municipale Le Château d'Eau, Toulouse  
*Confesión*, Instituto Cervantes, Toulouse  
*El ángel necesario*, Galería Bachelos, Vigo
- 2000 *El ángel necesario*, Galería 57, Madrid  
*Emboscadura*, Galería Anexo, Pontevedra
- 1999 Galería Ad Hoc, Vigo
- 1998 *Emboscadura*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 1997 *Testimonio de un lagarto*, Galería SCQ, Santiago de Compostela
- 1995 *Aforcados*, Galería Ad Hoc, Vigo
- 1994 Galerie Vrais Rêves, Lión  
Musée Pyrénéen, Lourdes
- 1993 *Bestias involuntarias*, Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela

- Galería Albiana, Tarazona Foto, Zaragoza
- 1992 Centre de la Photographie, Geneve
- 1991 Biennale Montpellier Photo-Visions, Montpellier
- Museo Montsiá, Amposta
- Fotogalerie 68, Hoensbroek
- 1990 Galería Spectrum, Zaragoza
- Encontros da Imagem, Braga
- Benjamin S. Rosenthal Art Center, New York
- Posada del Potro, Córdoba
- Sala dos Peiraos, Vigo
- 1989 Musée de Laon, Laon
- Maison de la Culture, Gauchy
- Ken Damy Photogallery, Brescia
- 1987 *Bestiario*, Galería Labris, A Coruña
- 1986 *Bestiario*, Galería Sargadelos, Santiago de Compostela
- 1985 Galería Caixa Galicia, A Coruña
- 1984 Casa da Cultura, Vigo
- Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCION)**

- 2009** *Estética solidaria* ,Palacio do Marqués de Pombal , Lisboa
- Arco Madrid , Galería Bacelos , Madrid
- Silencio* , Bienal de Canarias , Tenerife.
- 2008 España 1957 – 2007 , Palazzo Sant’Elia , Palermo
- De Imágenes Libros y Lecturas , Biblioteca Pública del Estado , Zamora
- Arte’BA , Stand Galería Metta , Buenos Aires
- Arco’08 , Stand Ministerio de Cultura , Madrid
- Miradas de hoy , Fondos del MACUF , Instituto Cervantes , Varsovia
- Balelatina Hot Art , Stand Galería Bacelos , Basel

Torremanía , Sala Durán Loriga , A Coruña  
Colección Caixanova , Instituto Cervantes , París  
Arte Lisboa 08 , Galería Metta , Lisboa  
*Outra xeografía . Arte desde Galicia* , La Habana  
Unha marea de amor , Fundación Caixagalicia , A Coruña  
Arte Santander , Stand Galería Metta , Santander  
Paixons privadas ,visions publicas , Museo de Arte Contemporánea, Vigo  
*La fotografía española del siglo XX* , FNAC , Madrid

- 2007 Art Chicago , Trinta Arte Contemporánea , Chicago  
Arco'07 , Carlos Carvalho Arte Contemporánea , Madrid  
Arco '07 , Galería Bancelos , Madrid  
Arco '07 , Trinta Arte Contemporánea , Madrid  
DFoto , Carlos Carvalho Arte Contemporánea , San Sebastián  
London's International Photography Fair , Galería Bancelos , London
- 2006 Art Chicago , Trinta Arte Contemporánea ,Chicago  
Arco'06 , Galería Bancelos , Madrid  
Arco'06 , Trinta Arte Contemporánea ,Madrid  
Arco '06 , Galería Spectrum Sotos , Madrid  
Surrounding Matta-Clark , Carlos Carvalho Arte Contemporánea , Lisboa  
Naturalezas Silenciosas , Centre d'Art La Panera , Lleida  
Sen Xeneración , Auditorio de Galicia , Santiago  
Museu da Imagem , Braga  
Feria de arte de Lisboa , Arte y Naturaleza , Lisboa
- 2005 Art Chicago , Trinta Arte Contemporánea , Chicago  
Arco '05 , Galería Bancelos , Madrid  
Arco '05 , Galería Spectrum Sotos , Madrid  
Homenaje a José Angel Valente , Instituto Cervantes , Paris  
Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación ASTROC,Madrid
- 2003 Arco '03 , stand Galería 57 , Madrid  
Arco '03 , stand Galería Spectrum Sotos , Madrid  
100 Artistas con AVAM , Círculo de Bellas Artes , Madrid  
A palabra e a sua sombra , Iglesia da Universidad , Santiago
- 2002 Edición Madrid, Stand Galería 57, Madrid

Arco '02, stand Galería Bacelos, Madrid  
Estampa 2002, Galería Mercart, Madrid  
*Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI*, Fundación Caixa Galicia, A  
Coruña  
*Sobre dioses y monstruos*, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona  
Selección de fondos del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Monasterio  
de Xagoaza, O Barco de Valdeorras, Ourense  
2001 *La mirada compartida*, Sala Zapatería, Pamplona  
*Transversais*, Fundación Laxeiro, Vigo  
*¿Realmente?*, Fundación Torrente Ballester, Ferrol  
*Focus: Una Misión Fotográfica*, Madrid  
*Imágenes de un tiempo. Fondos de la Colección CGAC*, Centro de Arte La Regenta,  
Las Palmas  
*Grandes arquitecturas pequeñas*, Dasto Centro de Arte, Oviedo  
2000 *Optical Allusions, Nuevas perspectivas en la fotografía española*, Las Atarazanas,  
Valencia  
Arco 2000, stand Galería Ad Hoc, Madrid  
Arco 2000, stand Fundación Caixa Galicia, Madrid  
1999 *A orixe é a meta*, Museo Quiñones de León, Vigo  
*Huellas de un siglo, Colección CGAC*, Fundación Caja Kutxa, Vitoria  
*Galicia-Cuba: Interferencias periféricas*, Palacio de Fonseca, Santiago de  
Compostela  
Arco '99, stand Galería Ad Hoc, Madrid  
*Tránsito*, stand Galería Por amor á arte, Toledo  
Foro Atlántico de Arte Contemporánea, stand Fundación Caixa Galicia, Pontevedra  
Galería de Arte Contemporáneo Sol del Río, Guatemala  
*Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI*, Sala Parpalló, Valencia  
1998 *Colección Permanente. Novas Incorporacións*, CGAC, Santiago de Compostela  
*Novas adquisicions 96-98*, Colección de Arte Fundación Caixa Galicia, Estación  
Marítima, A Coruña  
*Arte e Deporte*, Casa das Artes, Vigo  
Arco '98, stand Galería Ad Hoc, Madrid  
1997 Arco '97, stand Galería Ad Hoc, Madrid  
Expoarte Guadalajara '97, stand Galería Ad Hoc, Guadalajara, Jalisco

*Generos y tendencias en los albores del siglo XXI*, Alcobendas, Madrid  
*Construir a paz*, Estación Marítima, A Coruña  
*Colección de Arte Fundación Caixa Galicia*, Casa das Artes, Vigo  
*Contra viento y marea*, Escuela de Artes, Zaragoza  
*Colección permanente CGAC. Arte galega contemporánea*, Santiago de Compostela  
*Construir a paz*, Casa das Artes, Vigo

1996 *Expoarte Guadalajara '96*, stand Galería Ad Hoc, Guadalajara, Jalisco  
*Prata sobre pedra*, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela  
*Arco '96*, stand Galería Ad Hoc, Madrid  
*Una película de piel II*, Galería Marisa Marimón, Ourense  
*Colección Ordoñez-Falcón*, IVAM Centre Julio González, Valencia  
*VII Fotobienal Vigo 96*, Casa das Artes, Vigo  
*Mirages. Photographie espagnole contemporaine*, Galerie de Photographie Le Château d'Eau, Toulouse

1995 *Entre la pasión y el silencio. Otra visión de la fotografía española*, Fototeca de Cuba, La Habana  
*Nordesía*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
*Urbe, Natura e Cosmos*, Casa da Parra, Santiago de Compostela  
*I Foro Atlántico de Arte Contemporáneo*, stand Galería Ad Hoc, Santiago de Compostela

*Arte contemporáneo da Galiza e do norte de Portugal*, Forum Maia, Portugal  
*Nordesía*, Casa da Parra, Santiago de Compostela

1994 *1984-1994 Centre de la Photographie de Genève*, Galleria Gottardo, Lugano  
*Spanish Arts Festival*, The Photographer's gallery, Londres  
*Autorretratos 93*, Foto-galería Railowsky, Valencia  
*Entre la pasión y el silencio. Otra visión de la fotografía española*, 25 Rencontres Internationales de la Photographie, Abadía de Montmajou, Arles

1993 *10 Críticos / 10 Artistas, As imaxes e as palabras*, Estación Marítima, Vigo  
*El teléfono en la fotografía*, Fundación Arte y Tecnología, Madrid  
*Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990*, Museo de Bellas Artes, Bilbao

1992 *Grotesque*, Parco Gallery, Tokio  
*Galice, 8 Photographes Contemporains*, Galerie Le Lieu, Lorient

- Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990*, Eglise Ste. Anne, Montpellier; Palacio Almudi, Murcia; Louisiana Museum, Humlebaeck
- 1991 *Galicia: Tradición y Diseño*, Centro Cultural Español, París
- Grotesque*, Teatro Circo, Braga
- III Mostra fotográfica*, Museo provincial, Lugo
- Fotógrafos españoles*, Galería Peón Contreras, Mérida, México
- Galicia: Tradición y Diseño*, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela
- A fotografía nas coleccións galegas*, Sala Durán Loriga, A Coruña
- Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1990 *Spanish Fine Art Photography*, Special Photographer's Co., Londres
- Grotesque*, Musée Zoologique, Estrasburgo
- 1989 *Grotesque, Natural Historical & Formaldehyde Photography*, Rijksmuseum, Leiden
- Encontros de Fotocreación: O final da realidade*, Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña
- Animal Magic*, Special Photographers Company, Londres
- Proposte per un Museo de Fotografia*, Palazzo Monte Nuovo, Brescia
- 1987 *Presencias Fotográficas*, Museo de Pontevedra, Pontevedra
- L'eil et la plume*, Douarnenez
- 1986 *Colectiva Zone VI*, Putney, Vermont
- 1985 *Ollares no tempo*, Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña
- Foco 85*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 1984 *1<sup>as</sup> Jornadas Fotográficas*, Museo Benlliure, Valencia
- Novos Fotógrafos Coruñeses*, Sala Municipal, A Coruña
- 1<sup>a</sup> Fotobienal*, Centro Cultural, Vigo
- 1983 *FotoFerrol*, Museo Bello Piñeiro, Ferrol

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Catálogos y libros individuales (selección)**

- Instante amarillo* , Galería Metta , Madrid 2007 (Texto de Miguel Fernández-Cid)
- Señal en el aire* , Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo , Badajoz 2004 (Textos de Félix Duque , José Jiménez , Alberto Ruiz de Samaniego y Manuel Vilariño) .

*Manuel Vilariño Fío e sombra*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2002 [Textos de Félix Duque, Antonio Gamoneda, Chantal Maillard, Alberto Ruiz de Samaniego y Manuel Vilariño]

*Manuel Vilariño, Biblioteca de fotógrafos españoles*, La Fábrica, Madrid, 2002 [Texto de Rosa Olivares]

*El ángel necesario*, Galería Bacelos, Vigo, 2001 [Textos de Alberto Ruiz de Samaniego e Manuel Vilariño]

*Manuel Vilariño*, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, 2001 [Texto de Antón Castro]

*Doce tumbas*, Ediciones Mestizo, Murcia, 1999 [Texto de Manuel Vilariño]

*Emboscadura*, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1998 [Textos de Alejandro Castellote, Alberto Ruiz de Samaniego, Vítor Vaqueiro y Manuel Vilariño]

*A fotografía na arte contemporánea*, Edición de Manuel Vilariño, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1995

*Bestias involuntarias*, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1992 [Textos de Xavier Seoane, Lee Fontanella y Manuel Vilariño]

*Bestiario*, Posada del Potro, Córdoba, 1990 [Texto de Manuel Vilariño]

### **Catálogos y libros colectivos (selección)**

*Novas formas vellas raíces*, U.I.M.P. / Deputación Provincial da Coruña, A Coruña, 1984

*Proposte per un museo di fotografía contemporánea*, Comune di Brescia, 1988

Thijssen, Mirelle: *Grotesque*, Fragment Uitgeverij, Amsterdam 1989

*Ó final da realidade*, Concello da Coruña, A Coruña, 1989

*Encontros da Imagem*, Braga, 1990

Santos, Manuel: *Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española (1970-1990)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1991

*Galicia: tradición e deseño*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1993

Ledo Andión, Margarita: "Pequeño homenaje a la metáfora", en *Tarazona Foto*, Zaragoza, 1993

*10 Artistas / 10 Críticos. As imaxes e as palabras*, Universidade de Vigo, Vigo, 1993

Olivares, Rosa: *Entre la pasión y el silencio*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1994

*Urbe, Natura e Cosmos*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995

*Nordesía*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995

*A cultura e a creatividade galegas cara ao ano 2000*, Edita Escola e Sociedade, A Coruña, 1995

*Colección Ordóñez-Falcón*, IVAM Centre Julio González, Valencia, 1996

*Construír a paz*, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1996

*Mirages: Photographie espagnole contemporaine*, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, 1996

*Prata sobre pedra*, Consorcio de Santiago, Santiago de Compostela, 1996

*Colección de Arte Fundación Caixa Galicia*, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1997

*Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI*, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid, 1997

*The Photobook*, Phaidon Press, Londres, 1997

*Novas adquisicións*, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1998

*Optical Allusions: New Perspectives in Spanish Photography*, Aperture, Nueva York, 1999

*Dossier Galicia. Ars Nova Mediterranea*, Barcelona, 2000

*La mirada compartida*, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2000

*Imágenes de un tiempo*, Gobierno de Canarias, Las Palmas, 2000

*Mitos de fin de siglo*, Colección Arte & Estética, Deputación de Pontevedra, Pontevedra, 2000

*Transversais*, Centro Galego de Artes da Imaxe / Fundación Laxeiro, Vigo, 2001

*Proyecto Focus: Una misión fotográfica*, Fundación Temas de Arte, Madrid, 2001

*Huellas de luz*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago 2004

*Excentrico*, Museo Provincial de Lugo, Lugo 2004.

*Arte y Naturaleza 2005*, Arte y Naturaleza Centro de Arte, Madrid 2005

*Sen Xeneración : Notas para unha historia da arte en Galiza*, Auditorio de Galiza, Santiago de Compostela 2006.

*Surrounding Matta-Clark*, Carlos Carvalho Arte Contemporánea, Lisboa 2006

*Swiatto I mrok : eseje o fotografii hiszpanskiej*, Fundacja Edukacji Wizualnej, Lodz 2007

*Paraíso Fragmentado / Paradiso Spezzato*, Pabellón de España, 52ª Bienal de Venecia, Madrid 2007.

### **Artículos en publicaciones periódicas y revistas (selección)**

Acuña, Xosé Enrique: *"Manuel Vilariño, os síntomas e as evidencias"*, *A Nosa Terra*, 6/4/1995

Baines, Edurne.: "Un recorrido por el universo de lo mítico", *Diario 16 Cultura*, Vigo, 12/4/1990

Barro, David: "Manuel Vilariño", *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 10/5/2000

Barro, David: "Territorio sagrado", *Interesarte*, Vigo, nº 5, 1999

Barro, David: "Manuel Vilariño", *Arte y Parte*, nº 18, diciembre 1998

Barro, David: "Manuel Vilariño", *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 10/10/2002, pp. 34-35

Bernárdez, Carlos L.: "Naturalezas mortas: fío e sombra", *Faro da Cultura, Faro de Vigo*, 14/11/2002, p. VI

Borel, Gad: "Bestiaire", *Images 42*, Ginebra, 1992

Bugallal, Isabel: "Manuel Vilariño: la fotografía como espacio fantástico", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 6/1/1987

Carpio, Francisco: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 167, noviembre 2000, p. 85

Castro, X. Antón: "La mort et le sacré", *Toulouse Culture*, octubre 2001

Castro Flórez, Fernando: "Manuel Vilariño", *ABC Cultural*, Madrid, 28/10/2000

Castro Flórez, Fernando : "Vida cromática de la naturaleza muerta" , *ABC Cultural* , Madrid 2007

Cocho, Federico: "Un fotógrafo gallego en Nueva York", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 5/8/1990

Costa, Mercedes: "Manuel Vilariño", *Arte y Parte*, Santander, nº 41, p. 124

Chao, David: " Manuel Vilariño", *Descubrir el arte*, nº 44, octubre 2002, p. 110

Díaz-Guardiola, Javier: " Manuel Vilariño: El quehacer de toda mi obra ha sido componer silencios", *Blanco y Negro Cultural, ABC*, Madrid, nº 558, 5/10/2002, portada, pp. 32-33

Díaz-Guardiola, Javier: "De rituales mágicos" , *Blanco y Negro Cultural* , ABC , Madrid , nº632 , 6/3/2004 , p.30

Dumont, Etienne: "Manuel Vilariño", *La Tribune de Genève*, xuño 1992

Estévez , José Luis : "Manuel Vilariño" , *Babelia* , *El País* , 12/07/2008

Falces, Manuel: "Nuevos símbolos", *El País Artes*, Madrid, 21/4/1990

Falces, Manuel: "Las Bestias Involuntarias de Vilariño", *Babelia, El País*, Madrid, 19/12/1998

Falces, Manuel: "El ángel necesario", *Babelia, El País*, 14/10/2000

Freixanes, Xosé e Xavier Seoane: "Teatro do mundo: Manuel Vilariño", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 18/2/1996

G. A, Ruth: "El CGAC presentó a Vilariño y Hatoum en la plenitud de su talento", *ABC*, Madrid, 4/10/2002, p. 24

García Iglesias, José Manuel: "Testimonio del lagarto", *ABC*, 19/10/1997

García Iglesias, José Manuel: "Vilariño no CGAC", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 7/12/2002, p. 2

Garrido, Lola: "Lo pictórico y la muerte", *El Semanal*, 29/10/2002, p. 14

Gómez Perianes, Jorge: "Manuel Vilariño", *A revista do CGAC/La revista del CGAC 4*, Santiago de Compostela, julio-diciembre 2002, pp. 74-81

Heiniger, Florence: "Manuel Vilariño", *La Juille*, Ginebra, 12/6/1992

Hontoria, Javier: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 189, p. 89

Janeiro, D.: "O diálogo dos emboscados", *O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 8/10/97

Lafont, Isabel: "La poesía en imágenes de Vilariño", *El País*, Madrid 21/11/2007

Ledo Andión, Margarita. *Manuel Vilariño, Interesarte*, Vigo, nº 5, 1999

Lucas, Antonio; "Manuel Vilariño, místico de luz y tiempo", *El Mundo*, Madrid 21/11/2007

Maré. "O metabolismo cósmico", *Galicia Hoxe*, Santiago de Compostela, 13/5/2005

Marín-Medina, José. "Vilariño, a la búsqueda del éxtasis", *El Cultural*, Madrid, 22/11/2007

Molinero, Antonio: "Con su blanca palidez", *FV*, Madrid, nº 35, 1991

Olivares, Rosa: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 153, mayo 1999, p. 87

Olivares, Rosa: "Manuel Vilariño", *O Correo Galego, Revista das letras*, Santiago de Compostela, nº 437, 3/9/2002, pp. portada, 2-7

Ollier, Brigitte: "Animals", *Libération*, París, 20/1/1991

Otero, Eva: "Vilariño: un cazador de imaxes", *O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 30/4/2000

Patiño, Antón e Manuel Vilariño: Conversación en "Cien x Cien Arte español. La palabra ocupa el lugar de la obra. El mundo de cien artistas en sus diálogos privados", *Lápiz*, Madrid, nº 99/100/101, 1994

Penelas, Seve: "Misticismo iconográfico en la naturaleza muerta", *El Punto de las Artes*, 7/4/1995

Pereiro, Xose Manuel: "O alquimista da luz e do tempo", *El País*, 30/11/2007

Pino, Concha: "Mona Hatoum y Vilariño expoñen no CGAC obras inquietantes", *La Voz de Galicia*, 4/10/2002, p. 44

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilariño", *El Cultural*, Madrid, 11/10/2000

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilariño", *El Cultural*, Madrid, 10/4/2002

Ramos, Miguel Angel: "Vilariño: sin sombra de luz", *ABC Cultural*, 24/12/1998

Ramos, Miguel Angel: "Pulso", *EXIT 18*, Madrid, 2005

Ratia, Alejandro: "Lo que queda tras el fuego", *Artes & Letras*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 27/6/2002

Rivas, Manuel: "Homenaje a un pájaro", *B y N dominical*, Barcelona, 14/10/2001

Rodés, Salvador: "El autor, Manuel Vilariño", *La Fotografía*, Barcelona, nº 14, 1990

Rozas, Mercedes: "Imágenes de silencio", *La Voz de Galicia*, 6/10/2002, p. 67

Rozas, Mercedes: "Bodegones del espíritu", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 28/2/2004

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Morrer, amar. Libro de Manuel", *Revista das letras, O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 16/10/1997

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Manuel Vilariño", *Ars Nova Mediterranea*, Barcelona, febrero 2000

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Manuel Vilariño", *Minerva. Revista del Círculo de Bellas Artes*, Madrid, diciembre 1998

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Emboscadura", *ABC Cultural*, Madrid, 20/5/2000

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Vilariño, animal de fondo", *ABC Cultural*, Madrid, 24/11/2001

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Palabras sobre Manuel Vilariño", *Compostelán*, Santiago de Compostela, nº 121, octubre 2002, p. 18

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Llama Hablante", *ABC Cultural*, Madrid, 22/10/2005, p.43

Sánchez, María: "La experiencia vital de Manuel Vilariño", *La Vanguardia*, 22/10/2002, p. 11

Santa Cruz, Rocío: "Sombras de un paraíso perdido", *El Domingo, La opinión*, 22/12/2002, pp. 8-9

Seoane, Xavier: "La cabeza es la capital del silencio", *Diorama*, Madrid, nº 55, 1988

Taboada, Antón: "A imaxinería animal na obra de Manuel Vilariño", *Correo das Culturas, El Correo Gallego*, 10/11/2002, p. 7

Thijssen, Mirelle: "Sinistere Metafysica", *Foto Universeel Maandblad Voor Fotografie*, Leusden, abril, 1991

Tudelilla, Chus: "Vilariño recoge las alegorías de la vida y de la muerte", *El Periódico*, Zaragoza, 22/6/2002

Treviño, Pilar: "La emboscadura", *El Punto de las Artes*, 18/12/1998

Trasbach, Gonzalo: "El fulgor de la existencia", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 17/11/07

Trasbach, Gonzalo: "Los latidos del tiempo", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 24/11/07

VV. AA.: Territori d'Assaig: "Manuel Vilariño", *Papers d'Art. Fundació Espais d'Art Contemporani*, Gerona, primer trimestre 2001

Vaqueiro, Vitor: "Unha recta amarela atravesou o azul, feríndoo no cerne", *Novas formas, vellas raíces*, A Coruña, 1984

Vázquez, Mónica: "Exposición en el CGAC. El arte de la dualidad", *La Opinión*, 7/10/2002, p. 44

Villar, Carmen: "Cómo trascender á morte coa fotografía", *El Sábado, Faro de Vigo*, nº 283, 19/10/2002

Vozmediano, Elena: "Manuel Vilariño: Devocionarios", *El Cultural*, Madrid, 18/12/1998

### **Textos de Manuel Vilariño**

"José Suárez", en *Galicia, mar e xentes*, Cuartoscuro Fotogalería, Ferrol, 1982

"José Suárez: Unha lembranza a un galego universal", en Cataventos, *El Ideal Gallego*, A Coruña, 30/5/1984

"Retomar a aura", *Luzes de Galiza*, A Coruña, 5/6/1986

"Das osamentas e dos soños", en *Bestias involuntarias*, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1992

"El arte de la sombra", en *10 críticos / 10 artistas*, Universidade de Vigo, 1993

"Poema", en *Urbe, Natura e Cosmos*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995

"Tránsito a través de las sombras", en *A fotografía na arte contemporánea*, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1995

*Oríxenes*, Catálogo Fotobienal, Vigo, 1996

*Equipaje animal*, *Antiquaria*, "Desvarios", Madrid, febrero 1998

"Círculos sombríos", en *Doce Tumbas*, Mestizo, Murcia, 1999

"Objetos deseados", en *Emmanuel Sougez*, Museo de Belas Artes, A Coruña, 2000

"Trastorno: Viaje al corazón del monstruo", en *Mitos de fin de siglo*, Colección *Arte & Estética*, Deputación de Pontevedra, 2000

"Testemuño dun lagarto", *Compostelán*, Santiago de Compostela, mayo 2000

"Poemas", en *Papers d'Art*, Gerona, 7/9/2001

"O voo leve", en *O voo leve*, Colección Spectrum Sotos, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2001

"Fotografía y Poesía", *Riff-Raff. Revista de pensamiento y cultura*, Zaragoza, nº 19, 2002

"La experiencia de lo oscuro", en *Alén dos límites: A fotografía contemporánea*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2002

"Punto de Interrogación", *Compostelán*, Santiago de Compostela, nº 131, 2003

"Pliegues de lo invisible", *Compostelán*, Santiago de Compostela, nº 152, 2005

“El Pensador” , Descubrir el Arte , Madrid , Nº 100 , 2007

## Entrevistas

Barro , David : “*Cita a cegas*” , *Serendípi*a , Santiago de Compostela 2007

Braxe, Lino: “O criador de mitos”, *Luzes de Galiza*, A Coruña, diciembre 1998

Carrera, Rosé: *Quiero hacer redescubrir la tierra de los aromas, donde anida la vida y la muerte*, *Atlántico*, Vigo, 9/11/2001

Creus, Xan e Pablo Gallego: Conversación en *Terra*. C.O.A.G., A Coruña, agosto 1999

Estévez, José Luis : “Manuel Vilariño , Mi obra está determinada por el silencio y la muerte” , *El País* , Madrid , 25/2/ 2007 .

Estévez , José Luis : *A Biennale mais galega* , *El País* , Santiago de Compostela ,25/5/07

García Canido, X. L.: “La obra de arte es silencio”, *La Voz de Galicia*, A Coruña, 18/7/1998

Mangas , Álvaro : “Mi trabajo busca abrir el camino para volver a la naturaleza”, *La Opinión* 21/11/2007 .

Ribao, Roberto: “Manuel Vilariño. Habitante das sombras”, *Tempos*, nº 66, noviembre 2002, pp. 62-66

Rojas, Antonio: “Trabajo con la muerte”, *Canarias 7*, As Palmas, 27/12/2000

Ruiz de Samaniego, Alberto: “Animales que brotan del silencio. Conversación con Manuel Vilariño”, *Sublime*, setiembre-diciembre 2002, pp. 23-27

Trasbach , Gonzalo : “Pioneros en Venecia” , *La Voz de Galicia* , A Coruña 2/6/2007

Trasbach , Gonzalo : “Manuel Vilariño” , *La Voz de Galicia* , A Coruña 21/11/2007

Valverde, Rubén: “Manuel Vilariño, fotógrafo. Poesía e fotografía tenen moito que ver”, *A Nosa Terra*, nº 1051, 10-16 octubre 2002, p. 30

Vaqueiro , Vitor : “A invisibilidade do visible , conversa con Manuel Vilariño “ , *Grial* nº 177 , Vigo 2008

Vaqueiro, Vitor: “Da hixiene do óptico ao realismo fantástico”, *Artes e Letras*, nº 70, *Faro de Vigo*, Vigo, 1/6/1984

Williams , Rosalind :”Me interesa la aventura de la soledad” , *Tendencias del Mercado del Arte* nº 9 , Madrid 2008

## **OBRA EN COLECCIONES (SELECCION)**

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museum of Fine Arts, Houston

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Comtemporáneo , Badajoz

Artium Vitoria - Gasteiz

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña

Fundación Arte y Tecnología, Telefónica, Madrid

Fundación Coca-Cola , Madrid

Colección Le Château d'Eau, Toulouse

Centre de la Photographie, Geneve

Centro Galego das Artes da Imaxe, A Coruña

Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

Colección Ordóñez-Falcón, San Sebastián

Colección Universidade de Santiago de Compostela

Colección , Ayuntamiento de Vigo

Colección Michel Auer, Geneve

Colección Spectrum Sotos, Zaragoza

Colección Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Colección Pública de Fotografía de Alcobendas, Madrid

Consorcio de Santiago de Compostela

Fundación Caixa Galicia, A Coruña

Colección Caixa Nova , Vigo .

Museu da Imagem, Braga

Círculo de Bellas Artes, Madrid

Gobierno de Cantabria

Facultade de Xornalismo, Santiago de Compostela

Ayuntamiento de Córdoba

Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid