

# Festival Eñe

## Entrada libre

**4 y 5 de noviembre**

**Círculo de Bellas Artes– Salón de Baile**

Festival Eñe nació para celebrar la literatura. Desde su primera edición, ha querido ser el vértice en el que, durante un fin de semana, convergieran todos los amantes de las letras, desde el autor al lector. En esta vocación festiva, Festival Eñe da un paso más y transforma el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes en una plaza pública abierta a todo el mundo.

De forma totalmente gratuita, quienes suban a la segunda planta del CBA podrán visitar la Feria de Editores Independientes, con la presencia de algunas de las editoriales *outsiders* más interesantes y rompedoras de la actualidad. O acercarse hasta nuestra librería y llevarse a casa el libro autografiado por el propio autor; o, simplemente, sentarse en el Café del Festival, mientras se disfruta de los actos organizados en el Salón.

### Firmas de autores

**Viernes 4 noviembre**

20h

Bárbara Butragueño  
Isabel Fuentes  
Manuel Gutiérrez Aragón  
Vicente Molina Foix

20:30h

José C. Vales.  
Paloma Díaz-Mas  
Javier Fonseca  
Berna González Harbour  
Eric Jarosinski  
Guillermo Roz  
Juana Salabert  
Marta Sanz  
Lorenzo Silva

21h

Paula Bonet  
Miguel Brieua  
Natalia Carrero  
Marta del Riego

21:30h

Espido Freire  
Fernando Marías  
Luisgé Martín  
Remedios Zafra

22h

David García Aristegui  
Lucía Lijtmaer  
Ricardo Menéndez Salmón  
José Ovejero  
Ernesto Pérez Zúñiga  
Juan Vilá

22:30h

Javier Maqua  
Sergio del Molino

Sara Morante  
Lourdes Ortiz

**Sábado 5 noviembre**

13h

Jeosm  
Deno  
Sins

13:30h

Miqui Otero

14h

Cristina Fallarás  
Peio H. Riaño  
Abdul Hadi Sadoun  
Gabriela Wiener

19:30h

Óscar Esquivias  
Antonio Hernández  
Sara Mesa  
Lara Moreno  
Jordi Nopca  
José Luis Pardo

20h

Pilar Adón  
Gsús Bonilla  
Juan Francisco Ferré  
Laura Freixas  
Alberto García-Teresa  
Andrés Ibáñez  
M.ª Ángeles Maeso

20:30h

Anna Ballbona  
Albert Forns  
Pablo del Palacio  
Benjamín Prado  
Paloma Sánchez-Garnica

21h

Adolfo García Ortega  
Daniel Innerarity  
Erika Martínez  
Jacinto Muñoz Rengel  
Carlos Salem  
Alejandro Simón Partal

21:30h

Maira Cabrini  
Juan José Mateo  
Mikey Mondejar  
Leila Nachawati Rego  
Marcos Ordóñez  
Edurne Portela  
Noemí Trujillo  
Monika Zgustova

22h

Jesús Marchamalo  
David Villanueva  
Carlos Zanón  
22:30h  
Javier Azpeitia  
Eduardo Becerra  
Antonio Orejudo  
Carlos Pardo  
Rafael Reig  
Fernando Royuela  
Alberto Santamaría

## Feria de Editores Independientes

- **Abada**
- **Atalanta**
- **Bartebly**
- **Blackie Books**
- **Demipage**  
Firma: Guillermo Aguirre (sábado 5, 19:30h)
- **Dos Bigotes**
- **Latas de Sal**  
Firmas: Carmen García Iglesias (viernes 4, 20h) y Bea Enríquez (sábado 5, 20h)
- **La Linterna Sorda**
- **Nocturna**  
Firmas: Gema Bonnín (sábado 5, 12h) y Andrea Izquierdo (sábado 5, 12h y 18h)
- **Pepitas de Calabaza**
- **Pie de Página**  
Firma: Rosa Peñasco, (sábado 5, de 12h-14h)
- **Rey Lear**
- **Stendhal**  
Firma: Hasier Larretxea (viernes 4, 20h)
- **Zorro Rojo**

La Feria de editores independientes está organizada junto al Ayuntamiento de Madrid

## Actividades

### Viernes 4 noviembre

20h Conversación

**MIGUEL BRIEVA, NATALIA CARRERO y PAULA BONET**

*Pintadas contra el muro*

Una conversación en torno al cariz sociopolítico de las propuestas que ofrecen Miguel Brieve, Natalia Carrero y Paula Bonet y cómo se han planteado en ellas la relación entre palabra e imagen.

21:30h Lectura ilustrada

**PAULA BONET, SARA MORANTE y SERGIO DEL MOLINO**

*Pintura autobiográfica*

Sergio del Molino ha escrito un par de estremecedoras novelas autobiográficas. En esta actividad lee pequeños textos autobiográficos que reinterpretan creativamente dos artistas: Paula Bonet y Sara Morante. Los intersticios de Eñe se llenan de mirones que indagan en la vida que el escritor quiere mostrar y en cómo ésta se recibe y se transforma a través de otras miradas y otros lenguajes. Pintura al dictado. Escritura al natural.

### Sábado 5 noviembre

12h Acción

**JEOSM, DENO, SINS y KARINA SAINZ BORGIO**

*Otros mundos, otros libros*

Dos libros distintos, alejados de lo habitual en las librerías. Uno –*Guerreros urbanos*– lo firma Jeosm junto a Arturo Pérez-Reverte, y en él fotografía a escritores de grafiti en acción. El otro, *Alfabeto mágico*, es obra de otros dos escritores de grafiti, Deno y Sins, que aquí se acercan al mundo de la ilustración. Los tres vienen en primer lugar a hacer grafiti en directo –apunten bien la cita, pues no es habitual poder verlo–, y después a conversar sobre su forma de relacionar texto e imagen y sobre cómo esta se plasma en los libros. Un encuentro moderado por Karina Sainz Borgo.

13h Lectura musicada

**MIQUI OTERO**

*Brindan rayos*

Media hora de música leída o de lectura musicada. O cómo la lectura de extractos muy concretos de la novela *Rayos* puede buscar el estribillo, la repetición y la tensión emocional de una canción. En esta ocasión, Miqui Otero estará acompañado por Guillermo Farré, uno de los mejores compositores y arreglistas pop de este país, quien, con su guitarra y pedaleras y micrófonos, ha sabido captar como nadie la musicalidad de esta novela y plasmarla de forma tan colorista. Su proyecto

Wild Honey, tras dos elepés y varios siete pulgadas, publicará a principios de 2017 su tercer álbum, *Torres blancas*. La lectura va precedida de la proyección de *Rayos*, cortometraje de Luis Carrizo.

19h Conversación

**ALBERTO GARCÍA-TERESA, GSÚS BONILLA y M.ª ÁNGELES MAESO**

*Poesía de la crisis*

Ante la avalancha de novelas de la crisis, ¿existe una poesía de la crisis? ¿A qué responde? ¿En el campo poético el rótulo «crisis» funciona como eslogan? ¿Es lo mismo una poesía crítica que una poesía de la crisis? ¿A qué lectores interpela? ¿En qué espacios se practica –editoriales, lugares públicos y privados, redes...–?

¿Qué tímpanos rompe una poesía de la crisis? Las intervenciones se compaginan con la lectura de poemas. Participan Alberto García-Teresa, poeta y crítico, y los poetas Gsús Bonilla y M.ª Ángeles Maeso.

20h Lecturas poéticas

**ERIKA MARTÍNEZ, CARLOS SALEM y ALEJANDRO SIMÓN PARTAL**

*Espiritismos*

Poetas muertos son invocados en íntima sesión de espiritismo por Erika Martínez, Carlos Salem y Alejandro Simón Partal. Los espectadores asistirán a la resucitación de voces poéticas por medio del carácter vivificador de la lectura. Puede que los poetas vivos reciten algún poema propio en el que se perciba especialmente el eco de los poetas muertos que dejaron en ellos una huella profunda. Indeleble.

21h Lectura poética

**MIKEY MONDEJAR**

*Veinte días a la medianoche*

La poesía es uno de los ejes de Festival Eñe. Por ello, queremos que de nuevo en este festival los autores vuelvan a tomar la palabra poniendo voz a la poesía. Tanto los autores consagrados como aquellos que empiezan su carrera. Festival Eñe quiere dar espacio y voz a aquellos que, a pesar de una discapacidad, se expresan a través de la palabra escrita. El poeta Mikey Mondejar leerá algunos poemas de su último libro, el poemario bilingüe inglés-español *Veinte días a la medianoche*. Acto ofrecido gracias a la colaboración de la Fundación Repsol.

22h Teatro

**POLIMETRÍA 21**

*Mira hacia arriba*

La compañía de teatro Polimetría 21, formada por actores con y sin discapacidad intelectual, presenta en Festival Eñe una adaptación de *Mira hacia arriba*, una obra que aborda los cambios que las nuevas tecnologías han provocado en la comunicación (que ha sido alterada, transformada, cambiada o, incluso, eliminada), y cómo la comunicación, a su vez, altera el comportamiento del ser humano. Acto ofrecido gracias a la colaboración de la Fundación Repsol.

22:30h Teatro

**PATRICIA RIVADENEIRA**

*La contadora de películas*



El escritor chileno Hernán Rivera Letelier publicó en 2009 *La contadora de películas*, una novela ambientada en una oficina salitrera del desierto de Atacama que cuenta la historia de María Margarita, «la hada del cine», una niña con el peculiar don de contar películas con una vivacidad que supera la de la propia pantalla. Festival Eñe presenta su adaptación a las tablas de la mano de la actriz Patricia Rivadeneira en un monólogo que, con el fondo de una simple escenografía, narra una historia singular y conmovedora en la que se entrecruzan el lenguaje del teatro y del cine en un diálogo perenne entre realidad y fantasía. Acto organizado gracias a la colaboración de la Embajada de Chile en España y a la Fundación Chile-España.

(Teatro Fernando de Rojas) - Entrada libre hasta completar aforo. Prioridad de acceso de abonados del Festival hasta diez minutos antes del comienzo de la actuación.