

Festival Eñe América

**MONTEVIDEO,
4 al 7 de agosto 2010**

www.revistaparaleer.com
www.cce.org.uy

**LIBROS, ESCRITORES Y
LECTORES. EL FESTIVAL
DE LITERATURA**

MIÉRCOLES 4

13.00-14.00h

Álvaro Brechner habla con Vicente Molina Foix
Presenta Carlos Rehermann
Conversación *La imagen escrita*

El director uruguayo radicado en Madrid y premiado en festivales por su ópera prima *Mal día* para pescar conversa con el escritor y cineasta español Vicente Molina Foix, quien recientemente acaba de estrenar su segundo largometraje *El dios de madera*

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

16.00-17.30h

Ciclo cine y literatura *El viaje hacia el mar* (2003)

Dirigida por Guillermo Casanova. Con Hugo Arana, César Troncoso y Julio César Castro. Sobre un relato de Juan José Morosoli

Ciclo apto para mayores de 15 años

📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

16.00-17.00h

Hugo Burel y Miguel Ángel Campodónico
Cara a cara *Las fronteras difusas de la ficción*

Dos escritores relacionados con el mundo de la ficción conversan sobre las relaciones que han entablado con otros campos de la creación: el cine y la no ficción

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

17.00-18.00h

Julio Trujillo y Alberto Restuccia
Presenta Lil Bettina Chouhy

Cara a cara *El humor como arma literaria*

La ironía y el humor son los ingredientes del diálogo entre el poeta mexicano y el artista uruguayo

📍 Punto de Encuentro (MEC)

17.30-18.00h

Felipe Polleri

Conferencia exprés *El arte como delito*

Una visión particular de lo que puede aportarnos la ficción: una suerte de venganza contra las limitaciones sociales y códigos morales, un mundo paralelo para que allí sí podamos dar rienda suelta a nuestras peores pasiones y más profundos odios, a nuestras experiencias más humillantes o más aterradoras. A la locura

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

18.00-20.00h

Horacio Bernardo

Acción *La ciudad encerrada*

Utilizando la exposición total como espacio simbólico y de creación, el autor presenta una propuesta creativa en la que el ámbito del festival y la ciudad darán pie a una historia aún por abrir

📍 Centro Cultural de España / Hall de entrada

18.15-18.45h

Francisco Tomsich

Conferencia exprés y lectura *Obra poética de Julio Inverso*

Acercamiento a la figura y obra de este poeta uruguayo de los 90, escasamente visitado por la crítica. Francisco Tomsich se centra en la producción poética en prosa de Inverso, a partir de su texto *Animal Doctrina*

📍 Museo Gurvich

18.30-20.30h

Tatiana Oroño, Thiago Rocca, José Jorge, Jesús Moraes, Mariella Nigro, Daniel Morena, Horacio Cavallo, Vicente Molina Foix, Mariana Figueroa, Alfredo Fressia, William Johnston, Roberto Genta Dorado, Roberto Echavarren, Elder Silva, Dani Umpi, Washington Cucurto y Valentina Pecora & Allesandro Podestá

Curador invitado Martín Barea Mattos

Maratón de lectura *Poemas, tenemos todos!*

📍 Teatro Solís / Sala de eventos

18.30-19.30h

Gabriel Calderón habla con Vivi Tellas
Presenta Hiber Conteris

Conversación *La palabra a escena*

El dramaturgo y director uruguayo, Gabriel Calderón, conversa con Vivi Tellas, una de las voces más interesantes de la escena teatral argentina. La exploración de la práctica teatral desde la perspectiva de la palabra

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

20.00-21.00h

Ricardo Piglia

Conferencia *El escritor como lector*

El escritor, crítico literario, guionista, profesor de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad de Princeton (USA) y, sobre todo, gran lector, revela algunas de sus referencias literarias

📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

21.30h

Fernando Cabrera

Concierto y avance del documental

Jamás leí a Onetti de Pablo Dotta

Testimonios de Dolly Onetti, Eduardo Galeano, Antonio Muñoz Molina, Juan Cruz, María Esther Gilio y Tomás de Mattos. Dibujos de Tunda Prada. Música original de Fernando Cabrera con la colaboración de Jorge Drexler

📍 Teatro Solís / Sala Zavala Muniz

Retirar entrada en boletería del teatro desde el viernes 30 de julio hasta el lunes 2 de agosto. Se entregará una entrada por persona hasta agotar disponibilidad

JUEVES 5

12.00-13.00h

Mercedes Cebrián, Iván Thays y Gabriel Peveroni

Presenta Hebert Benítez Pezzolano

Mesa redonda *Influencias y literatura contemporánea*

Tres voces de España, Perú y Uruguay respectivamente hablan de las corrientes literarias en cada uno de dichos países y revelan algunos de los libros clave de la última década

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

13.30-14.30h

Sylvia Lago, Vicente Muleiro y Ana Inés Larre Borges

Presenta Alberto Gallo

Mesa redonda *Crítica literaria, el gusto por transmitir el gusto por la lectura*

La crítica, nuevas perspectivas locales y globales ¿Desde el especialista, desde el artista o desde el divulgador? ¿Para ser leída antes o después de enfrentarse a la obra? ¿Es un complemento de la obra?

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

16.00-17.30

Ciclo cine y literatura *Pantaleón y las visitadoras* (1999)

Dirigida por Francisco Lombardi
Con Angie Cepeda y Salvador del Solar
Sobre la novela de Mario Vargas Llosa

Ciclo apto para mayores de 15 años

📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

16.00-17.00h

Martín Caparrós y Javier Reverte
Presenta Daniel Viglione

Cara a cara *El viaje: más allá del libro*

El escritor argentino Martín Caparrós y el español Javier Reverte, viajero incansable, hablarán del viaje como acto en sí mismo, literario o no

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

17.00-18.00h

Jotamario Arbeláez y

Gustavo (Maca) Wojciechowski

Cara a cara y presentación del libro *Cullito de rana*, una antología armada con un eje temático: el amor. En el entendido de que todos los poemas son poemas de amor, todo lo que se escribe es por amor, aún hasta los rencores más rancios: amor

📍 Museo Gurvich

18.00-19.00h

Milton Fornaro habla con Lorenzo Silva
Presenta Jaime Clara

Conversación Personajes de novela negra

El autor argentino de la novela *Un señor de la frontera* y el creador de la pareja de agentes de la Guardia Civil, Bevilacqua y Virginia Chamorro, descubren algunas de las pistas de este género literario

📍 Centro Cultural de España / Aula 1

18.00-20.00h

Horacio Bernardo

Acción *La ciudad encerrada*

Utilizando la exposición total como espacio simbólico y de creación, el autor presenta una propuesta creativa en la que el ámbito del festival y la ciudad darán pie a una historia aún por abrir

📍 Centro Cultural de España / Hall de entrada

18.30-20.30h

Virginia Lucas, Manuel Barrios, Eduardo Curbelo, Leonardo de Mello, Omar Tagore, Roberto Appratto, Silvia Guerra, Andrés Echevarría, Inés Trabal, Clemente Padín, Washington Benavides, Jotamario Arbeláez, Juan Ángel Italiano, Pablo Galante, Isabel de La Fuente, Claudio Burguez, Jimena Márquez, Eduardo de Souza, Fernando Foglino y Daniel Samoilovich

Curador invitado Martín Barea Mattos

Maratón de lectura *Poemas, tenemos todos!*

📍 Teatro Solís / Sala de eventos

18.30-19.30h

Arturo Carrera, Ricardo Pallares y Fernando Butazzoni

Presenta Marisa Silva

Mesa redonda *La lengua en que vivimos*

En un mundo donde los mensajes de texto y los *emails* sustituyeron a la carta manuscrita ¿Cómo influye el avance tecnológico en el desarrollo del lenguaje? ¿Queda la palabra rezagada frente al dominio de lo visual? ¿La literatura está influenciada por el desarrollo de la imagen? ¿Cómo se transforma el diálogo?

📍 Punto de Encuentro (MEC)

20.00-21.00h

Carlos Liscano

Conferencia *La construcción del otro*

¿Por qué alguien decide ser escritor, qué hace para conseguirlo, cómo influye la escritura en su vida? Liscano defiende el desarrollo de la falsa teoría que expuso en *El escritor y el otro*

📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

21.30h

Vivi Tellas

Acción *Mi padre vive en una estrella*

Dentro de su ciclo Biodrama, en el que pone en escena la vida de personas reales, la argentina Vivi Tellas trabaja en esta acción con una médium uruguayo a través de un texto dirigido a su padre fallecido

📍 Museo Torres García

21.30h

Maratón de lectura *Poema, tenemos todos!*

Curador invitado Martín Barea Mattos

La maratón de poesía continúa en el ciclo de lecturas La ronda de poetas con micrófono abierto que todos los jueves se organiza en el boliche La Ronda

📍 Boliche La Ronda

VIERNES 6

13.00-14.00h

Laura Alonso, Fernanda Trías y Juan Pablo Meneses
Presenta Gabriela Onetto

Mesa redonda *El blog como espacio de escritura*
¿Cómo es el presente y el futuro de la escritura en el ciberespacio? ¿Qué oportunidades creativas y/o escollos vienen de la mano de las comunidades virtuales y del lector interactivo? Tres escritores comparten sus experiencias y reflexiones en torno al fenómeno del *blog* como expresión en Internet
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

16.00-17.30h

Ciclo cine y literatura *Mensaka* (1998)
Dirigida por Salvador García Ruiz. Con Tristán Ulloa, Laia Marull, María Esteve y Adriá Collado. Sobre la novela homónima de José Ángel Mañas. No estrenada comercialmente en Montevideo. Ciclo apto para mayores de 15 años
📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

16.00-17.00h

Washington Cucurto (Ed. Eloísa Cartonera), **Juan Carlos Reche** (Ed. HUM) y **Alberto Anaut** (Ed. La Fábrica)
Presenta Eduardo Roland
Mesa redonda *Editoriales de culto*
Libros cuidados y únicos. Sus editores hablan del oficio
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

17.30-18.30h

Edmundo Paz Soldán y Agustín Fernández Mallo
Presenta Alicia Migdal
Cara a cara *Generaciones literarias: McOndo vs Nocilla*
McOndo surge en 1996 como un intento de registrar el impacto de los nuevos medios y las tecnologías en la cultura urbana de América Latina. Once años después aparece en España la Generación Nocilla, una respuesta estética a la condición social creada por el exceso simbólico provocado por los medios. Nuevas literaturas que resultan de una nueva actitud ante las tecnologías
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

18.00-20.00h

Horacio Bernardo
Acción *La ciudad encerrada*
Utilizando la exposición total como espacio simbólico y de creación, el autor presenta una propuesta creativa en la que el ámbito del festival y la ciudad darán pie a una historia aún por abrir
📍 Centro Cultural de España / Hall de entrada

18.15-18.45h

Luis Bravo
Conferencia exprés y lectura *Obra poética de Julio Inverso*
Tiniebla y resplandor, en torno a *Poesía completa* de Julio Inverso a publicarse por Estuario Editora. Segundo encuentro, en esta ocasión a cargo del poeta y crítico literario Luis Bravo, sobre la personalidad poética de Inverso
📍 Museo Gurvich

18.30-20.30h

Jorge Arbeleche, Diego de Ávila, Sabela de Tezanos, Nelson Traba, Olga Leiva, Santiago Márquez, Magali Jorajuria, Víctor Guichon, Adolfo Sarmiento, Francisco Tomsich, Enrique Bacci, Arturo Carrera, Miguel Ángel Olivera, Enrique Estrázulas, Javier Etchevarren, Carlos Almeida, Mayra Serra, Marcos Ibarra, Claudia Campos, Jorge Alfonso, Tango Villero (Ernesto Rizzo & Andrés Toro)
Curador invitado Martín Barea Mattos
Maratón de lectura *Poemas, tenemos todos!*
📍 Teatro Solís / Sala de eventos

18.30-19.30h

Pablo Silva habla con **Rodolfo Rabanal**
Conversación *Paradojas de la literatura actual. Literatura: resistencia y libertad por rechazo.* El periodista y escritor uruguayo conversa con el escritor argentino sobre la libertad de los escritores hoy día, consecuencia de una generalizada indiferencia hacia toda obra literaria
📍 Punto de Encuentro (MEC)

19.00-19.30h

César Rendueles
Conferencia exprés *Rafael Barret: un anarquista en los yerbales*
Una aproximación a la obra de uno de los mejores ensayistas españoles del siglo XX, que vivió en Montevideo, en el centenario de su muerte
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

20.00-21.00h

Rodolfo Fogwill
Conferencia *Ahora hablemos de mí*
Fogwill habla de sí. Se resume, se enumera, se detalla, se amplía, se vuelve a resumir, redundando, corrige lo que ha dicho, tal vez vuelva a equivocarse, interpela, provoca, reclama respuestas y calla hacia el final. Pasión por ocultarse, por exhibirse, por ser otro y ser único: un ejercicio de decir la verdad para mentir mejor
📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

21.30-22.30h

Gustavo Wojciechowski (Maca) y Fernando Goicoechea
Concierto y poesía
Espectáculo poético-musical creado a partir de textos del libro *Tipografía, poemas & polacos* de Maca
📍 Librería Más Puro Verso

SÁBADO 7

12.00-12.30h

Martín Caparrós
Conferencia exprés *La memoria política como tema literario*
El autor de *A quien corresponda* habla de la militancia. Evocando a Rafael Alberti, "qué maravilla los 20 años, esa edad en que uno elegía morir heroicamente para escuchar, después de muerto, lo que dicen de uno"
📍 Centro Cultural de España / Café

12.00-13.00h

Leila Guerriero y Juan Pablo Meneses
Presenta Rubén Loza Aguerrebere
Cara a cara *Periodismo narrativo*
La nueva crónica latinoamericana. Virtudes y riesgos del oficio por la escritora y periodista argentina ganadora del premio anual de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y el autor chileno fundador de la Escuela Móvil de Periodismo Portátil
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

13.00-14.00h

Andrea Blanqué
Conferencia *El tabú autobiográfico y la violencia*
Una reflexión sobre el "mejor no hablar de ciertas cosas" de Luca Prodam
📍 Casa de los Escritores del Uruguay

16.00-17.00h

Mercedes Cebrián y Teresa Porzencanski
Presenta Alicia Torres
Cara a cara *¿Es la vida cotidiana material narrativo?*
Lo cotidiano, la rutina, lo anodino... el día a día como alimento para la narración
📍 Centro Cultural de España / Café

17.00-18.00h

Yuri Herrera habla con **Tomás de Mattos**
Conversación *Si esto es lo nuevo déjenme seguir siendo antiguo*
El escritor mexicano autor de *Trabajos* del reino, elegida mejor novela publicada en España en 2008, conversa con el escritor uruguayo y director de la Biblioteca Nacional hasta 2010, Tomás de Mattos. Una defensa a las formas literarias antiguas frente a las nuevas corrientes
📍 Centro Cultural de España / Café

18.30-19.30h

Mauricio Rosencof, Mario Delgado Aparain y Vicente Muleiro
Presenta Sofi Richero
Mesa redonda *Tics, manías y rarezas de los escritores*
Una conversación distendida acerca de las manías, rituales y obsesiones donde abundarán las anécdotas y el intercambio que nos permitirán descubrir facetas desconocidas de los escritores
📍 Centro Cultural de España / Café

19.30-20.00h

Andrés Barba
Conferencia exprés *El mal en la literatura infantil*
El mal y los niños. Tradición, literatura y miedos sociales
📍 Centro Cultural de España / Aula 1

20.30h

Micropoetisa Ajo acompañada de Queyi
Concierto *mujeres superHadas*
Minicabaret micropoético. Paisajes sonoros por los que hacer transitar la poesía de Ajo. Irreverencia y ternera caústica
📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

PROGRAMACIÓN INFANTIL

11.30-18.00h

Maratón de Actividades

Música, cuentacuentos, cine, juegos, talleres y mucho más...

Talleres exprés

Para jóvenes y adolescentes entre 11 y 16 años
Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

📍 Centro Cultural de España / Aula de pedagogía

11.30-13.30h

Ignacio Martínez

Un día común en el lugar donde estudio

Los asistentes crean sus cuentos sobre lo que sucede un día común en la escuela o el liceo: las peleas en el patio, las chicas "re", los olores de la clase, las cartas de amor, los problemas del estudio, el paseo de fin de año, la hora de la salida, los novios y las novias, entra tantas otras cosas. Los cuentos serán orales o escritos, colectivos o individuales, en papeles o en nubes

13.30-15.30h

Federico Ivanier

Martina Valiente, Nico Lopez, Novias y fútbol...

13.30-15.30

Sebastián Pedrozo

Terror en el campamento

Los procesos de escritura, corrección y edición de literatura infantil y juvenil. El taller trata puntualmente la literatura de terror y humor y hace hincapié en los autores más representativos de cada género: Roald Dahl, Elsa Bornemann, Luis María Pescetti o Julio César Castro

Cine de animación y literatura

Para niños entre 3 y 11 años

Proyección continua de episodios de 30 minutos

📍 Centro Cultural de España / Sala Estela Medina

11.30-12.30h

Juanito Jones de Ricardo Alcántara

Juanito Jones es un niño que cree ser un gran aventurero. Tiene tanta imaginación que se inventa mundos fantásticos donde siempre va con su inseparable amigo, un osito de peluche llamado Sombra

12.30-13.30h

Las tres mellizas y Julio Verne

Las mellizas están tan aburridas que deciden fabricar un telescopio para espiar a sus vecinos. Pero la Bruja Aburrida las pilla y de castigo las envía en medio del océano sobre un pedazo de madera! De pronto aparece el Capitán Nemo, que las acoge en su submarino y les cuenta los motivos de su aislamiento

13.30-14.30h

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

En un lugar de la Mancha, Don Quijote es armado caballero. Arderán sus libros de caballería y verá gigantes donde hay molinos. Librará una batalla con un gallardo vizcaíno para terminar con la aventura de los yangüeses...

Charla para padres y educadores

13.30h

Emma Sanguinetti

Puerto Contento: Arte uruguayo para niños

La autora planteará un encuentro para debatir sobre la divulgación del arte para niños, focalizada en el proyecto que presentó en la Editorial Santillana y que llevó adelante hace unos años. Se trata de una colección de libros de artistas uruguayos para niños, de la que hay editados 4 volúmenes. También se hará referencia a otro proyecto que tuvo tres ediciones, Puerto Contento, que consistió en un proyecto gratuito de divulgación de arte para niños

Cuentacuentos

Para niños entre 3 y 11 años

📍 Centro Cultural de España / Rincón del cuento de la Mediateca

14.30h

Virginia Brown

Muchas princesas

Tras leer *Muchas princesas* se leerán otros cuentos de hadas tradicionales, y se cerrará la actividad con el último cuento de la autora *Rico, rico rey*

15.30h

Lia Schenk

Las divertidas historias de Pueblo Chico

Collage escénico y literario con participación interactiva del público infantil a través de disparadores creativos a partir del libro *Historias de Pueblo Chico*. La cuentacuentos Estela Calvete colaborará junto a la autora en el cierre de la actividad proponiendo la construcción de una red de colores con participación del público, luego de la narración del cuento *Una araña muy feliz*

Títeres

Para niños entre 3 y 10 años

📍 Centro Cultural de España

16.30-17.30h

Títeres La Gotera

Historias...

La historia de Don Basilio Tortellini, un duende jubilado con un gusto especial por la lectura elige como lugar para instalarse las bibliotecas... duerme de día y lee por las noches. Se une a la historia el abuelo Felipe y Matuja la bruja quienes nos llevarán a través de una divertida historia de malos entendidos y aprendizajes compartidos

MEDIATECA

Espacio de consulta de libros y revistas. Videos y audios de escritores. Material especialmente dedicado a algunos escritores invitados, en el marco del Festival Eñe

EXPOSICIÓN

Ángel Rama, Explorador de la cultura

Curadora Rosario Peyrou

📍 Centro Cultural de España / Piso 2

LIBRERÍA MÁS PURO VERSO

Espacio de venta donde poder adquirir ejemplares de los autores participantes

TALLERES EXPRÉS

Clases magistrales en un formato intensivo de dos horas para iniciarse en la creación literaria

Para inscribirse en los talleres descargar la ficha de inscripción en www.cce.org.uy, y enviar a inscripciones@cce.org.uy antes del 2 de agosto a las 17.00h. Cupo limitado a 20 personas

Miércoles 4

11-13h

Poesía en tiempos de blogs/twitter por Rafael Courtoisie

Leer, escribir y publicar poesía 2.0

📍 Centro Cultural de España / Aula 2

11-13h

Editar con imágenes por Alberto Anaut (La Fábrica)

La estrategia de hacer buenos libros de fotografía ¡Y venderlos!

📍 Centro Cultural de España / Aula CRA

11-13h

Décimas y payadas: de Herrera y Reissig a Fernando Cabrera por Álvaro Ojeda

La décima espinela del payador como arte poética del siglo XXI desde tres poetas y un cantautor y otras codas también cantadas. Julio Herrera y Reissig, Luis Cernuda, Miguel Hernández y Fernando Cabrera

📍 Casa de los Escritores del Uruguay

Jueves 5

11-13h

Extrarradio por Agustín Fernández Mallo

El tiempo topológico en la red frente al tiempo cronológico del papel

📍 Centro Cultural de España / Aula 2

11-13h

El reto es el personaje por Lorenzo Silva

Para escribir un relato se necesita una historia, un lugar, un conflicto y, sobre todo, un personaje cuya vida y mirada resulten memorables ¿Cómo contarlos?

📍 Centro Cultural de España / Aula de pedagogía

11-13h

Ciencia ficción por Elvio E. Gandolfo

Una puesta al día de este género literario: su estado actual, guía para conseguir los textos básicos y ejercicios prácticos

📍 Casa de los Escritores del Uruguay

Viernes 6

11-13h

Primero fue el huevo, y luego la gallina. Apuntes para una Historia Natural del Arte y la Literatura por Pablo Casacuberta

Artista curioso criado por dos científicos, Casacuberta nos invita a concebir el arte como una de las rutinas necesarias para vivir. Tomando ejemplos del mundo animal, de la neurociencia y hasta de la robótica, explora las formas en que la percepción, la atracción y la repulsión ante determinados estímulos nos sirven como ventanas para entender nuestra naturaleza

📍 Centro Cultural de España / Aula 2

11-13h

Los sentidos del editor por Mariana Podetti

Las expectativas y realidades de la actividad editorial

📍 Centro Cultural de España / Aula CRA

www.revistaparaleer.com

www.cce.org.uy

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS
ENTRADA CON ABONO A TODAS LAS ACTIVIDADES
LOS DOS DÍAS HASTA COMPLETAR AFORO

DISEÑO GRÁFICO @ ERRETRES

Festival Eñe

ORGANIZAN



LA FABRICA



cce centro cultural de españa monteideo

SEDES

cce centro cultural de españa monteideo

As a
CASA DE LOS ESCRITORES DEL URUGUAY

PUNTO DE ENCUENTRO

Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura, MEC

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

museogurvich

Museo Torres García

TEATRO SOLIS

PURO VERSO
Librería

LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL / CÓMO LLEGAR

Centro Cultural de España
Rincón 629
esquina Bartolomé Mitre

Casa de los Escritores del Uruguay
San José 1312 y Aquiles Lanza, 1er Piso.
Mercado de la Abundancia

Punto de Encuentro / Ministerio de Educación y Cultura
San José 1116

Museo Gurvich
Ituzaingó 1377. Plaza Matriz

Teatro Torres García
Peatonal Sarandí 683

Teatro Solís
Reconquista s/n
esquina Bartolomé Mitre

Librería Más Puro Verso
Peatonal Sarandí 675