

festival eñe



*Escritores, libros y lectores.
La fiesta de la literatura.*

DIRECCIÓN LITERARIA

Sergio del Molino

11–23 NOVIEMBRE

Madrid y Málaga

Entrada libre hasta completar aforo

SÍGUENOS

@festival_ene | facebook.com/revistaparaleer
festivaleñe.com | lafabrica.com
circulobellasartes.com

2019

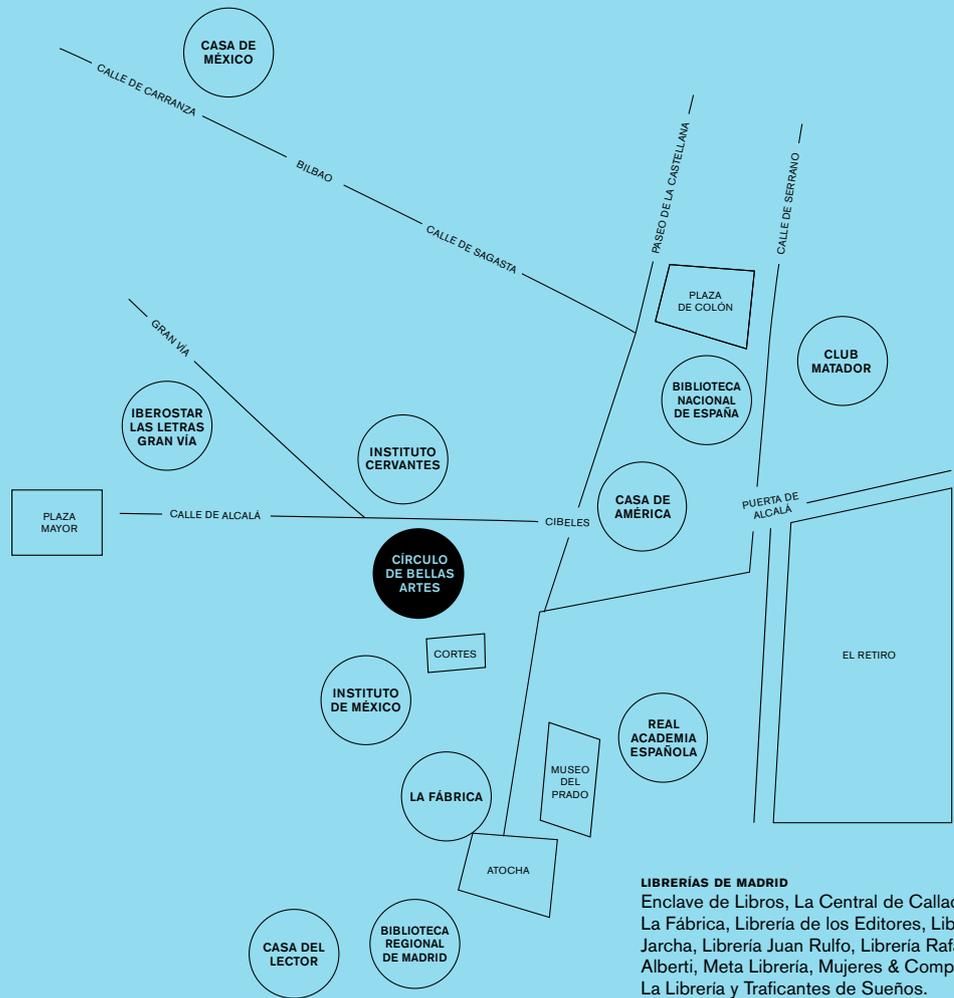
LA FÁBRICA
Presidente
 Alberto Anaut
Directora General
 Claude Bussac
Director Festival Eñe
 Luis Posada
Director literario
Festival Eñe 2019
 Sergio del Molino
Coordinación General
 Gerardo Silva
Producción
 Ana Morales
Jefa de Prensa
 Isabel Cisneros
Contenidos Web y RRSS
 Lucía Alba
Coordinación
 Alejandra Bemporad

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Presidente
 Juan Miguel Hernández León
Director
 Valerio Rocco Lozano
Coordinación
 Sonia Frías
Producción
 David Coello, Patricia Velasco,
 M^a Ángeles García, Antonio Gabaldón,
 Raúl García, Alberto Ramiro

DISEÑO GRÁFICO
 underbau

IMPRESIÓN
 CoboPrint

AGRADECIMIENTOS
 Camino Brasa, Mónica Rubio



LIBRERÍAS DE MADRID

Enclave de Libros, La Central de Callao, La Fábrica, Librería de los Editores, Librería Jarcha, Librería Juan Rulfo, Librería Rafael Alberti, Meta Librería, Mujeres & Compañía La Librería y Traficantes de Sueños.

ORGANIZAN



PATROCINADORES INSTITUCIONALES



PAÍS INVITADO



ENTIDADES PATROCINADORAS



COLABORADOR PRINCIPAL



HOTEL OFICIAL



SEDES MADRID



SEDE MÁLAGA



COLABORADORES



Fronterizos

Llega un momento en la vida de todo lector en que la ficción se le vuelve insípida. Todas las tramas le suenan y todas las novelas parecen ya leídas. Es un síntoma de vejez, una alerta que se enciende en el cerebro para avisar de que el cinismo está quemando el sistema nervioso. El destino del lector viejo parece siempre el descreimiento, que crece al ritmo de las dioptrías. Conforme cumplimos años y lecturas, nos cuesta más y más recordar ese fulgor de los libros juveniles, esos destellos de ingenuidad y entusiasmo que provocaron las historias que nos enamoraron y a las que no nos atrevemos a volver por si se han vuelto tan incoloras y tan inodoras como el resto de ficciones.

Para no convertirnos en esos lectores omniscientes y amargados, buscamos más allá de la ficción razones que nos recuerden por qué leemos. Y es en los libros que se resisten al etiquetado automático, que lo mismo caben en un estante u otro de la biblioteca y que desconciertan a los críticos con vocación de botánicos (siempre nombrando géneros y especies), donde revivimos esa atracción chamánica. Escritores y lectores no somos, a fin de cuentas, más que contadores y oidores de historias. El artificio de la literatura solo tiene sentido si es capaz de mantener abierta y tensa la comunicación entre quien escribe y quien lee. Mago el primero, dueño de palabras encantadoras. Hechizado el segundo, temeroso de despertar del estado alterado de conciencia donde tanto disfruta.

Los libros fronterizos, los que no proclaman una vocación clara y unívoca de ser ficciones, los que juegan a engañar, los que cuentan mentiras que parecen verdades, los que usan el yo con descaro, los que se camuflan como testimonios y reportajes, los que a veces son poesía y a veces no se sabe qué son, los que se leen para aprender algo y de los que se sale más ignorante y tembloroso. Esa literatura, siempre un paso más allá de la ficción, aunque relacionada de algún modo con ella (mediante el amor o el odio), es la que nos recuerda el poder chamánico de la palabra y por qué seguimos contándonos historias después de tantos siglos. Después de habernos contado todas las historias posibles.

El Festival Eñe 2019 es una cueva donde recrearemos ese placer sobrenatural y a veces clandestino de contar historias y escucharlas. Narradores de todo tipo que se mueven en las fronteras de la ficción y lo real nos recordarán que somos animales simbólicos, necesitados de historias tanto como de agua y comida. Periodistas, poetas, ensayistas, monologuistas y artistas inclasificables demostrarán que la literatura sigue siendo una fiesta viva que se resiste a la disección del filólogo y la mortaja del museo.

Cuando se enciendan las luces, lo que menos importará a los espectadores será la verdad o la mentira de lo que ha escuchado, porque reverberará en sus oídos el hechizo antiguo de los chamanes.

Sergio del Molino

DIRECTOR LITERARIO DEL FESTIVAL EÑE 2019

Manifiesto



ARRIBA IZDA: ELDA CANTÚ
© JAVIER GARCÍA ROSELL
ARRIBA DCHA: CARLOS
VELÁZQUEZ
ABAJO IZDA: LUIS JORGE
BOONE © VÍCTOR BENÍTEZ
ABAJO DCHA: FERNANDA
MELCHOR © LISBETH
HERNÁNDEZ

Un invitado de lujo: México

Este año tenemos una importante novedad: cada año el Festival invitará a un país para rastrear su literatura, y no se nos ocurre mejor candidato para inaugurar esta iniciativa que México. La conexión con España va mucho más allá del idioma compartido: ambas culturas y literaturas no han dejado de enriquecerse mutuamente a lo largo de los años. México estará presente a través de una serie de conversaciones y talleres que tendrán lugar a lo largo de todo el Festival en distintas sedes, entre ellas el Instituto de México y la Casa de México, y en los que participarán algunas de las voces más interesantes del panorama actual: Elda Cantú, Fernanda Melchor, Luis Jorge Boone, Carlos Velázquez, Jorge Valdés Díaz-Vélez y Liliana Blum.

Imprescindibles



IZDA. ELVIRA LINDO
DCHA. ANTONIO MUÑOZ
MOLINA
© IVÁN GIMÉNEZ

ACTO DE INAUGURACIÓN | CÍRCULO DE BELLAS ARTES | 15 NOVIEMBRE | 19.00H

Elvira Lindo y Muñoz Molina conversan con Sergio del Molino

Dos nombres que no resultan ajenos a ningún lector. Dos voces imprescindibles de nuestro panorama narrativo. Una pareja con una vocación en común: la escritura. El Teatro Fernando de Rojas acogerá en la apertura de las jornadas del Círculo de Bellas Artes, acompañados por Sergio del Molino, a dos de los autores más influyentes de las últimas décadas: Elvira Lindo y Antonio Muñoz Molina. Una conversación a tres voces sobre diversos temas en la que tendrá aparición lo personal, lo profesional, y sobre todo lo literario. PÁGINA 15

CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27 | 22 NOVIEMBRE | 19.15H

Paula Ortiz y Rodrigo Cortés en Málaga

Lo fronterizo, hilo conductor de todo el Festival, estará también muy presente en las jornadas de Málaga. En esa ocasión, hablaremos de las fronteras que existen entre la literatura y el cine, dos disciplinas artísticas estrechamente relacionadas. De las contaminaciones entre una y otra conversarán Paula Ortiz y Rodrigo Cortés, dos de los cineastas más interesantes de la actualidad. PÁGINA 24

15 Y 16 NOVIEMBRE

Festival Eñe en el Círculo de Bellas Artes

Juan José Millás, Manuel Vilas, Marta Sanz, Manuel Jabois, Luz Sánchez-Mellado, Sabina Urraca, Arturo González-Campos, Carlos Alsina, Marta García Aller, Juan Gómez-Jurado, Martín Caparrós, Adolfo García Ortega, Nuria Labari, Karina Sainz Borgo, Luisgé Martín, Miguel Ángel Hernández Navarro...

INSTITUTO CERVANTES
13 NOVIEMBRE | 19.00H

Toca hablar de periodismo... Leila Guerrero y Héctor Abad Faciolince

En la era de la sobreinformación, discriminar entre lo verdadero y lo falso se hace cada vez más complejo. En el marco de la Semana Eñe, el Instituto Cervantes acoge a figuras como Leila Guerrero o Héctor Abad Faciolince para debatir en torno a la labor periodística hoy en día. PÁGINA 10

BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID
21 NOVIEMBRE | 19.30H

Escrituras deliciosas con Víctor Manuel, Xabier Gutiérrez y Mikel Iturriaga

La comida y la cocina siempre han estado presentes en la literatura, y viceversa. En la Biblioteca Regional de Madrid, Víctor Manuel, Xabier Gutiérrez y Mikel Iturriaga conversarán sobre literatura y gastronomía como grandes placeres. PÁGINA 12

CASA DE AMÉRICA
11 NOVIEMBRE | 19.00H

Voces del otro lado del océano: Elda Cantú, Santiago Roncagliolo y Joseph Zárate

Desde sus inicios el Festival Eñe ha aspirado a traspasar las fronteras nacionales, y la relación con Latinoamérica ha sido constante. Este año no iba a ser menos: en la Casa de América y otras sedes nos acompañarán autores, artistas y periodistas del otro lado del Atlántico para discutir sobre el cómic y la realidad, y sobre la crónica en el s.XXI. PÁGINA 9



CÍRCULO DE BELLAS ARTES | 16 NOVIEMBRE | 19.30H

Javier Cercas, Premio Festival Eñe

Hay escritores cuyo mérito va más allá de una única obra brillante, precisamente porque han producido más de una; escritores cuyas creaciones pueden ser admiradas, por separado, en su excelencia, pero cuya obra se entiende mejor como constelación. El Premio Festival Eñe nace con la intención de reconocer no solamente una trayectoria, sino un estilo humano. A los premiados de las dos anteriores ediciones, José Manuel Caballero Bonald y Gioconda Belli, se suma otra figura cuya aportación global a nuestra literatura es igualmente innegable, Javier Cercas, y resulta casi redundante explicar los motivos: con diez novelas publicadas, además de múltiples ensayos y colaboraciones, ha recibido galardones en España y el extranjero, entre ellos el Premio Nacional de Narrativa y el último Premio Planeta, y se ha consolidado como una figura clave en nuestro panorama narrativo. PÁGINA 18

RAE informa en vivo y en directo

En la era de las redes sociales, la Real Academia Española demuestra una vez más su apertura a los tiempos que corren. En esta ocasión única, los académicos José Manuel Blecuá, Pedro Álvarez de Miranda y José Antonio Pascual se pondrán a disposición del público asistente para resolver sus consultas lingüísticas, en una conversación participativa y dinámica, moderada por Marta Flich. PÁGINA 9

CÍRCULO DE BELLAS ARTES | 15 NOVIEMBRE | 22.30H

El humor relativo de Juan Carlos Ortega

Últimamente el humor está en el centro de muchos debates, y con toda probabilidad volverá a los escenarios del Festival Eñe. Sin embargo, también lo recuperaremos en su esencia más básica, la de hacernos reír y disfrutar. Con ese fin, y para cerrar la primera jornada en el Círculo de Bellas Artes, Juan Carlos Ortega traerá su espectáculo *Relatividad general*. PÁGINA 16

Ideas en imágenes con Paula Bonet, Darío Adanti, Adão Iturrusgarai, Ángel Idígoras, María Hesse y Flavita Banana.

El Festival Eñe contará también con destacados representantes de la ilustración, la pintura o la viñeta para abordar su cercana relación con la palabra escrita. Darío Adanti, Adão Iturrusgarai, Paula Bonet, María Hesse, Flavita Banana y Ángel Idígoras nos harán sentir la literatura a partir del trazo.

Cafés literarios con Edurne Portela, Carlos Zanón, Leila Guerriero y Sergio del Molino

En esta edición apostamos por un nuevo formato de encuentro con los autores, brindando la oportunidad a los lectores de compartir un café y disfrutar de una conversación más íntima con figuras destacadas de la literatura actual. Edurne Portela y Leila Guerriero nos acompañarán en el hotel oficial de festival, Iberostar Las Letras Gran Vía, mientras que Carlos Zanón y Sergio del Molino compartirán café con los lectores en el Centro Cultural Generación del 27, en Málaga.

Fútbol y literatura: Miguel Pardeza, Valentín Roma, Juan Tallón e Ignacio Martínez de Pisón

De Benedetti a Vázquez Montalbán, pasando por Eduardo Galeano, sabemos que el llamado “deporte rey” no es ajeno al mundo literario. Pero también la literatura se ha convertido en el hogar de futbolistas, profesionales o aficionados. En la Biblioteca Nacional de España, Miguel Pardeza, Valentín Roma y Juan Tallón conversarán sobre las relaciones, a veces insospechadas, entre las letras y el balón. PÁGINA 11

CASA DEL LECTOR – MATADERO MADRID | 21 – 30 DICIEMBRE

Espacio Macondo

Durante las Navidades, el universo mágico de Macondo llegará a la Casa del Lector – Matadero Madrid. Espacio Macondo, un programa creado en colaboración con la campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid desde la empresa municipal Madrid Destino, pondrá el foco en Colombia y su literatura bajo el lema “Madrid Ciudad de Encuentro”. Se trata de un punto de confluencia en el que narradores latinoamericanos y españoles introducirán a los participantes, a través de espectáculos y talleres literarios, al mundo de la tradición oral. Con la coordinación literaria de Ana Griott, Espacio Macondo contará con la participación de autores como Lilian Pallarés, Nelson Calderón, Willo Arrunategui, Ana María Caro, Alekos, Daniel Tornero, Malú Cayetano o La Parcería, entre otros.

Auxiliares culturales en el Festival Eñe

Un año más, gracias al patrocinio de la Fundación Repsol, contaremos con la colaboración de profesionales con discapacidad intelectual como auxiliares culturales en tareas de apoyo al festival.



IZDA. EDURNE PORTELA
© ISABEL WAGEMAN
DCHA. CARLOS ZANÓN
© LUPE DE LA VALLINA

Un año más, el Festival Eñe extiende su actividad a múltiples sedes, y una serie de instituciones y centros culturales de la capital abrirán sus puertas para acoger a autores y lectores en el marco de la Semana Eñe: al Instituto Cervantes, la Real Academia Española, la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Regional de Madrid y la Casa del Lector se suman el Club Matador y nuestro hotel oficial, el Hotel Iberostar Las Letras Gran Vía. Además, la presencia de Latinoamérica se hace aún más fuerte en esta edición, y la Casa de América, el Instituto de México y la Casa de México se unen también a la fiesta de la literatura.



11 DE NOVIEMBRE | 19.00H
SANTIAGO RONCAGLIOLO
© YARIS

Lunes 11

Casa de América

19.00h Santiago Roncagliolo, Elda Cantú y Joseph Zárate.
Moderador: Sergio del Molino
Cuando la ficción no basta: cronistas del siglo XXI

PLAZA CIBELES, S/N | MADRID

El oficio de cronista, con permiso de otros más citados, puede ser uno de los más antiguos del mundo. Llegar a un sitio, observar, intentar comprender qué sucede allí y contarlo de forma que los que no han estado sientan que lo entienden requiere talentos excepcionales, casi mágicos. Pese a que las primeras crónicas tienen miles de años, no ha sido hasta tiempos recientes que el oficio ha adquirido prestigio literario, como demuestra la brillantez de los tres ponentes que abren juego en el Festival Eñe 2019.



12 DE NOVIEMBRE | 19.00H
MARÍA HESSE

Club Matador

20.30h Sergio del Molino
Carta Blanca

JORGE JUAN, 5 | MADRID

El Club Matador da Carta Blanca a grandes personalidades de la cultura para que organicen su fiesta ideal y la compartan con los socios del Club. Sergio del Molino estará al mando de la programación y será el encargado de elegir la música, los cócteles, los aperitivos, las lecturas y las películas en esta ocasión. *Acceso con invitación.*



12 DE NOVIEMBRE | 19.00H
JOSÉ MANUEL BLECUA



12 DE NOVIEMBRE | 19.00H
MARTA FLICH
© JEOSM

Martes 12

Casa de América

19.00h María Hesse, Darío Adanti y Flavita Banana.
Moderador: Jesús Marchamalo
Cuando la palabra no basta: el cómic y la realidad

PLAZA CIBELES, S/N | MADRID

Considerado hasta no hace mucho como una expresión paraliteraria, el cómic (a veces ennoblecido innecesariamente con la expresión "novela gráfica") es una expresión literaria de primer orden, pero aún sigue chocando que se use fuera de la ficción pura. En cómic se han hecho biografías y ensayos, y desde las viñetas también se interpela a la actualidad, como hace el mejor columnismo. Tres destacadísimas figuras del género ahondarán en la forma en que la realidad invade sus mesas de dibujo.

Real Academia Española

19.00h José Manuel Bleuca, Pedro Álvarez de Miranda y José Antonio Pascual.

Moderador: Marta Flich

RAE informa en vivo y en directo

CALLE DE FELIPE IV, 4 | MADRID

Ya sabemos que limpia, fija y da esplendor, pero, desde que existe Twitter (¿o tuitter? ¿o piador?), la Real Academia Española también atiende todo tipo de emergencias lingüísticas, con una eficiencia, una rapidez y una gracia insuperables. De la mano de la presentadora Marta Flich, la institución abre sus puertas para que tres de sus más destacados académicos resuelvan todas esas dudas que los hablantes nunca se atrevieron a formular. Un espectáculo único e insólito en la historia de la RAE.



13 DE NOVIEMBRE | 19.00H
HÉCTOR ABAD FACIOLINCE
© RUVEN AFANADOR



13 DE NOVIEMBRE | 19.00H
LEILA GUERRIERO
© EMANUEL ZERBOS



14 DE NOVIEMBRE | 20.30H
MARÍA MORENO
© SEBASTIÁN FREIRE

Miércoles 13

Instituto Cervantes

19.00h Héctor Abad Faciolince y Leila Guerriero. Modera: Sergio del Molino
Basado en hechos reales

ALCALÁ, 49 | MADRID

Abad Faciolince y Guerriero no se lo ponen fácil a sí mismos. De sus manos han salido algunos de los trabajos más finos, intensos y originales que ha destilado eso que algunos han llamado nueva crónica de Indias. *El olvido que seremos* (de la que Fernando Trueba acaba de rodar la adaptación al cine) supuso una inmersión brutal en la realidad presente de Colombia, la patria del realismo mágico. Leila Guerriero, por su parte, ha retratado a algunos de los personajes más impresionantes de su Argentina, como el pianista Bruno Gelber. En la obra de ambos cabe un continente entero.

Jueves 14

Instituto Cervantes

19.00h Rubén Amón, Rosa Belmonte y Guillermo Altares. Modera: Edu Galán
Hablar de todo, saber de nada: los periodistas y la incontinencia

ALCALÁ, 49 | MADRID

Antes de que los demás denuesten uno de los oficios más denostados por la historia, que sean los propios periodistas quienes se carguen su épica y proclamen al mundo que tal vez no sepan mucho de nada, pero nadie lo cuenta como ellos. Amón, Belmonte y Altares comparten tertulia radiofónica los viernes en *La Cultureta*, y de la mano de Edu Galán trasladarán su espíritu a una mesa donde se admiten alobamientos, pero no destripes.

Hotel Iberostar Las Letras Gran Vía

20.30h María Moreno y Berna González Harbour
Invitación a la literatura plebeya

GRAN VÍA, 11 | MADRID

La argentina María Moreno, autora del inclasificable y extraordinario *Black out*, conversará acerca de su obra con la escritora y periodista Berna González Harbour: literatura plebeya, autobiografías, escritores destruidos, géneros híbridos, periodismo cultural...



14 DE NOVIEMBRE | 19.00H
ROSA BELMONTE



14 DE NOVIEMBRE | 19.00H
GUILLERMO ALTARES
© CRISTÓBAL MANUEL



14 DE NOVIEMBRE | 19.00H
RUBÉN AMÓN



19 DE NOVIEMBRE | 19.00H
MIGUEL PARDEZA

Viernes 15

Hotel Iberostar Las Letras Gran Vía

18.00h Leila Guerriero *Café literario*

GRAN VÍA, 11 | MADRID

Otro momento imprescindible: un grupo selecto de lectores tendrá la oportunidad de tomar un café y conversar con la periodista argentina Leila Guerriero, ganadora de numerosos premios por sus crónicas sobre España y Latinoamérica. *Plazas limitadas. Reservas en festivaleñe.com.*

22.15h Encuentro con autores Eñe

GRAN CLAVEL, CALLE GRAN VÍA, 11. | MADRID

Como cierre a la primera jornada en el Círculo de Bellas Artes, te invitamos a acompañarnos al hotel oficial del festival, el más literario de la ciudad, donde podrás tomarte una copa junto a tus escritores favoritos.

Sábado 16

Hotel Iberostar Las Letras Gran Vía

11.00h Edurne Portela *Café literario*

GRAN VÍA, 11 | MADRID

En el contexto de nuestros Cafés Literarios, te invitamos a desayunar y conversar con la columnista y novelista Edurne Portela, autora del ensayo *El eco de los disparos: cultura y memoria de la violencia* y de las novelas *Mejor la ausencia* y *Formas de estar lejos*. *Plazas limitadas. Reservas en festivaleñe.com.*

Martes 19

Biblioteca Nacional de España

19.00h Miguel Pardeza, Valentín Roma y Juan Tallón. *Modera: Ignacio Martínez de Pisón*

Escribir con los pies: la memoria del fútbol

PASEO DE RECOLETOS, 20-22 | MADRID

Hace no tanto tiempo, los escritores ponían un mohín de asco al hablar de fútbol. Tan solo Benedetti y algún otro argentino consideraban que el deporte era digno de sus páginas. Hoy las cosas han cambiado tanto que los libros sobre fútbol pueden considerarse un género en sí mismos. Y eso está bien, así los escritores no tienen que elegir entre sus dos pasiones. Un ex futbolista que lo fue todo en su deporte, un ex futbolista adolescente y un escritor futbolero debaten bajo la batuta de un novelista forofo.

Miércoles 20

Casa de México

19.00h Liliana Blum y Fernanda Melchor. *Modera: David Toscana* *El otro lado de la infancia: México y la frontera*

CALLE DE ALBERTO AGUILERA, 20 | MADRID

La frontera, como realidad y como concepto, se ha convertido en una de las circunstancias más dolorosas, tangibles y definitorias del presente mexicano. Un país que fue frontera durante la mayor parte de su historia la ha convertido ahora en obsesión nacional y literaria. *Actividad dentro del ciclo "Conversación con..."*, organizado en conjunto por Casa de México en España y el Instituto Cultural de México en España.



21 DE NOVIEMBRE | 18.30H
ANDRÉS TRAPIELLO
© JESÚS BURBANO

Jueves 21

Biblioteca Regional de Madrid

18.30h Andrés Trapiello y Pilar Álvarez *Literaturas del espejo: escribir sobre escritores*

CALLE DE RAMÍREZ DE PRADO, 3 | MADRID

En la variadísima y vasta obra de Andrés Trapiello se adivina una constante: algunos de sus mejores libros tratan sobre otros libros. O sobre los escritores que los escribieron. Alguien que se ha atrevido a traducir el Quijote e incluso a escribirle una continuación, o que ha levantado ese monumento erudito titulado *Las armas y las letras*, es el contertulio ideal para compartir un poco de erudición y otro poco de cotilleo sobre los escritores más importantes de la historia reciente de España.



21 DE NOVIEMBRE | 19.30H
VÍCTOR MANUEL
© PACO NAVARRO

19.30h Víctor Manuel, Mikel Iturriaga y Xabier Gutiérrez. *Modera: Sergio del Molino* *Lo que hemos comido: escrituras deliciosas*

CALLE DE RAMÍREZ DE PRADO, 3 | MADRID

Puede que algunas de las primeras cosas que escribió el ser humano fueran recetas de cocina. Se conserva una en arcilla que decía cómo elaborar cerveza. Pero la comida da para mucho más que recetas, y desde siempre ha habido escritores glotones que han sublimado su gula en páginas deliciosas. Esta mesa no empachará a nadie, pero dejará a todo el mundo con hambre.



21 DE NOVIEMBRE | 19.30H
MIKEL ITURRIAGA
© AINHOA GOMÀ

Wizink Center

21.00h Elvira Sastre y Andrés Suárez *Desordenados*

AV. FELIPE II, S/N | MADRID

Desordenados es un proyecto músico-poético fruto del fanatismo de Andrés por Elvira y de la veneración de Elvira por Andrés, en el que confluyen mucha música, poesía y magia. La idea surge de una canción de Andrés creada a partir de los versos de Elvira y continúa con un poema de Elvira creado a partir de las letras de Andrés. Ambos unirán sus textos y su complicidad para subirse a un gran escenario y demostrar que las canciones de autor y la poesía están más vivas que nunca.

No incluido en la entrada libre al festival.
Compra de entradas en desordenados.es.



20 DE NOVIEMBRE | 19.00H
LILIANA BLUM



20 DE NOVIEMBRE | 19.00H
FERNANDA MELCHOR
© LISBETH HERNÁNDEZ

Del 12 al 21 de noviembre

Talleres exprés Instituto de México

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 46 | MADRID

Elda Cantú, Carlos Velázquez, Luis Jorge Boone, Fernanda Melchor y Liliana Blum: son los nombres de los exponentes de la literatura y la crónica periodística mexicana que nos acompañarán en una serie de talleres exprés con sede en el Instituto de México en los que los lectores podrán escuchar sus historias y debatir en un entorno reducido.

MARTES 12

19.00h Elda Cantú

VIERNES 15

19.00h Carlos Velázquez

LUNES 18

19.00h Luis Jorge Boone

MARTES 19

19.00h Fernanda Melchor

JUEVES 21

17.00h Liliana Blum

Más información en festivaleñe.com

La imponente sede del Círculo de Bellas Artes volverá a ser un año más el corazón del festival. El viernes 15 y el sábado 16 de noviembre, sus salas serán punto de encuentro para escritores, artistas y representantes del mundo de la cultura. Nuestro director literario, Sergio del Molino, ha ideado un programa transversal que recorre todo el festival, en torno a la idea de lo fronterizo: hablaremos de narrativa, poesía y ensayo, pero también de ilustración, periodismo, maternidad o urbanismo. Además, habrá música, *performances*, monólogos y talleres infantiles, en unas jornadas que tienen como objetivo poner en el centro del debate la literatura, pero también su relación incuestionable con otras disciplinas.

**Eñe en el Círculo
de Bellas Artes**



11 AL 23 DE NOVIEMBRE
SERGIO DEL MOLINO

Viernes 15

19.00h Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina y Sergio del Molino *Lindo y Muñoz Molina: una conversación*

ACTO DE INAUGURACIÓN

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Antonio cocina arroces deliciosos mientras Elvira compone un libro desgarrador. Antonio hace collages distraído mientras Elvira manda al periódico un artículo contundente. ¿Cómo conviven dos autores tan influyentes? ¿Cómo preservan su voz y cómo dejan que transpire para que se contamine del otro? ¿Son rivales o aliados? La inauguración del Festival Eñe en el Círculo de Bellas Artes será una rara ocasión para reunir en el mismo escenario a una de las parejas de escritores más importantes de la literatura en español.



15 DE NOVIEMBRE | 20.00H
SABINA URRACA

19.30h María Moreno, Margarita Leoz y Rodrigo Muñoz Avia. Modera: Luis Alemany *Entre visillos: escrituras contra el pudor*

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

¿A quién le importa lo que pase en una alcoba o en el salón de una casa? ¿Quién va a prestar atención al desgarramiento intimista de una confesión brutal? María Moreno (autora de *Black out*, un descenso a los infiernos), Margarita Leoz (que explora los desastres cotidianos con *Flores fuera de estación*) y Rodrigo Muñoz Avia (que ha vaciado toda su memoria familiar con *La casa de los pintores*) hablarán en voz alta de lo que a veces no han tenido más remedio que escribir en susurros.



15 DE NOVIEMBRE | 21.30H
PAULA BONET
© NOEMI ELIAS

20.00h Sabina Urraca *Escríbete algo*

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

En algunas películas en las que todo funciona a la perfección, hay un momento anticlimático cuando, con lágrimas en los ojos, una actriz o un actor mangonean entre los brazos o miran con arrobamiento a un bebé claramente falso. En la vida del escritor, la escena equivalente es cuando alguien muere, dos se casan, el otro se gradúa de algo, el abuelo cumple 97 años, y un pariente sugiere: “¿No te dedicas tú a esto? Escríbete algo”.



15 DE NOVIEMBRE | 19.30H
RODRIGO MUÑOZ AVIA
© MÓNICA MERINO



15 DE NOVIEMBRE | 20.45H
JORGE VALDÉS DÍAZ-VÉLEZ

20.15h Miguel Ángel Hernández Navarro, Adolfo García Ortega y David Toscana.

Modera: Laura Barrachina

Novelas contra la imaginación

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Un crimen cometido por su mejor amigo cuando tenía quince años. La muerte de unos gallegos a quienes confundieron con miembros de ETA en Francia en los años setenta. El duelo por una madre con una vida marcada por la necesidad. La violencia en México. Hernández Navarro, García Ortega y Toscana firman libros que no utilizan la ficción como subterfugio. ¿Por qué eligieron esa forma casi suicida de narrar la tragedia? Estos tres narradores contarán cómo les ha cambiado tratar con la realidad sin amortiguadores.

20.45h Luis Jorge Boone, Fernanda Melchor y Jorge Valdés Díaz-Vélez. Modera: Jorge F. Hernández

El español mexicano

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

Qué cerca y qué lejos están los hablantes de un mismo idioma. Qué cantidad de avenidas principales compartimos y qué callejones, bocacalles, senderos, atajos y recovecos utilizamos para entendernos y no hacernos entender. Para perdernos en la traducción. El español (el idioma) brilla en México con una riqueza y exuberancia inabarcables y seductoras. Una mesa deliciosa para recorrer un país de la A a la Z sin dejar de entendernos ni de extrañarnos.

21.30h Paula Bonet, Lara Moreno y Dani Llamas

Abrir la boca y decir lo nuestro

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

Un grito contra el silencio, contra lo no dicho, contra todas las formas en que el mundo nos calla e intenta callarnos. Lara Moreno recita unos versos que concibió para llenar el aire, que viajan acompañados por las ilustraciones en directo de Paula Bonet, y la música (también en directo) de Dani Llamas.



15 DE NOVIEMBRE | 21.15H
MANUEL JABOIS
© ALEX LÓPEZ

21.15h Luz Sánchez-Mellado, Manuel Jabois y Leila Guerriero. Modera: Jesús Ruiz Mantilla
El monólogo incesante: la vigencia del columnismo

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

En las columnas brillan los audaces y las personalidades más originales, y aunque parece un género apegado a las rutinas del papel de prensa, se mantiene vigoroso y renovado en los tiempos de las pantallas. Leila Guerriero, Luz Sánchez-Mellado y Manuel Jabois son tres ejemplos sobresalientes que han llevado el género a sus cotas máximas. ¿Qué significa esta cita periódica para ellos? ¿Qué buscan con sus columnas? ¿Cómo modulan sus personajes? ¿Qué cuentan y qué callan? *Acto organizado en colaboración con El País.*



15 DE NOVIEMBRE | 22.30H
JUAN CARLOS ORTEGA

22.30h Juan Carlos Ortega
Relatividad general

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

A partir del gag, que es esa chispa literaria que empieza en lo cómico y acaba casi siempre en lo trágico, el *showman* Juan Carlos Ortega hace malabarismos con conversaciones disparatadas y lleva a sus personajes a sitios incomodísimos, de puntillas sobre el absurdo. Un espectáculo coral de un solo hombre, los retales de mil vidas inventadas que reconocemos en nosotros, en nuestra familia y en nuestros amigos. Al parodiar la radio, parodia el mundo.



16 DE NOVIEMBRE | 12.00H
MARTÍN CAPARRÓS
© ÁLVARO DELGADO

Sábado 16

12.00h Martín Caparrós, Edurne Portela y Carlos Velázquez. Modera: Eva Cruz
Contar lo que nadie quiere saber: violencia y literatura

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Más allá de los géneros policíacos, que banalizan la violencia y la convierten en un juego, nunca han faltado autores que se han atrevido a pensar sobre una crueldad que, en muchos lugares, solo es paisaje. Caparrós, Portela y Velázquez son tres voces valientes que no temen mirar de frente lo que la mayoría prefiere no ver. Combinando narrativa, ensayo y crónica, han explorado cómo la violencia se refleja en la literatura y cómo la literatura puede maquillar, alentar o mitigar violencias reales.

12.00h Rebeca Barrón
La aventura de aprender espacios. ¿Y si no lo escribimos y dibujamos no existe?

TALLER INFANTIL. DE 6 A 9 AÑOS
PLANTA 5, SALA VALLE-INCLÁN

La pasión por la literatura puede surgir de cualquier forma y en cualquier momento, pero es en la infancia cuando está más envuelta en magia. Por eso no nos olvidamos de los más pequeños, y queremos proponer un taller literario donde los niños puedan trabajar juntos la imaginación, la creatividad y las emociones a través del cuento. *Inscripción gratuita en talleres@circulobellasartes.com. Acto organizado gracias al patrocinio de Fundación Repsol.*



16 DE NOVIEMBRE | 13.00H
MARTA SANZ
© MARÍA TERESA SLANZI

12.45h Miguel Espigado
Vacaciones en Babia

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

Madrid, año 2019. Puente del 15 de agosto. Un hombre encerrado en un piso del centro de la ciudad, asfixiado de calor, decide tomarse unas vacaciones en Babia. Pero no para un rato, sino para siempre. Este es el punto de partida del espectáculo que ofrece el escritor, músico y *performer* Miguel Espigado, donde combina la narración oral dramatizada con la música electrónica para llevar a todo el público a la Babia en la que, tal vez, también vive.



16 DE NOVIEMBRE | 16.30H
CARLOS ALSINA

13.00h Marta Sanz, Jacobo Armero
y Luis Jorge Boone. Modera: Valerio
Rocco Lozano
La ciudad y sus alrededores

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Un escritor casi siempre es un paseante, incluso cuando no camina y está sentado colocando palabras. Los paseos del escritor recorren muchas ciudades enterradas, ciudades que escribieron otros escritores, a través de cuyos libros el escritor de hoy contempla su ciudad. La ciudad no existe del todo hasta que no tiene sus mitologías, y para eso necesita la mirada de los paseantes que escriben y de los escritores que pasean. Sanz, Armero y Boone ejercerán de guías urbanos de los parajes más insólitos.



16 DE NOVIEMBRE | 16.30H
KARINA SAINZ BORG
© JEOSM

16.30h Carlos Alsina y Karina Sainz Borgo
Créeme: historias de radio y literatura

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Las primeras tertulias de la radio española fueron una traslación de las tertulias literarias de café. La más famosa fue la que conducía Ramón Gómez de la Serna en Radio Madrid, traslación de la famosa del Pombo. De todos los locutores de hoy, Carlos Alsina es sin duda el mejor heredero de esa tradición que sigue demostrando lo cerca que el arte de la conversación está del arte literario. Alsina, narrador excepcional, será sometido al escrutinio de Karina Sainz Borgo sobre sus pasiones radiofónicas y librescas. El entrevistador, entrevistado.



16 DE NOVIEMBRE | 18.00H
JUAN GÓMEZ-JURADO
© JEOSM



16 DE NOVIEMBRE | 18.00H
RODRIGO CORTÉS

17.00h Nuria Labari, Iguázel Elhombre y
Lea Vélez. Modera: Silvia Nanclares
Las madres que nos parieron

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

La maternidad se ha convertido en uno de los temas más importantes de la conversación pública y de la literaria. Ha salido de las casas para instalarse en el centro de la plaza, donde las madres reclaman un protagonismo y una atención a las que no son ajenos los movimientos feministas. Labari, Elhombre y Vélez presentan tres maneras modernas de ser madre en una sociedad que, demasiado a menudo, no entiende ninguna maternidad.

17.30h Fidel Moreno
Guiris, emigrantes y viajeros en la canción
popular

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

Fidel Moreno, autor de *¿Qué me estás cantando?* (Debate, 2018), hará una escucha guiada de canciones en español que invitan a transgredir las fronteras establecidas de la moral, la geopolítica y la sentimentalidad.

18.00h Juan Gómez-Jurado, Rodrigo Cortés
y Arturo González-Campos
La tabarra como una de las bellas artes

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Cuando están acompañados por Javier Cansado y les presenta Arturo González-Campos, Juan Gómez-Jurado y Rodrigo Cortés se convierten en *Todopoderosos* o viajan al lugar de los mapas rotulado como *Aquí hay dragones*, dos *podcasts* muy populares. Además de escribir novelas y dirigir películas, hablan y hablan y hablan (de novelas y películas, fundamentalmente), y quienes les oyen no quieren que callen. Su tabarra es adictiva y solo González-Campos es capaz de ordenarla y presentarla.

18.15h Adão Iturrusgarai y María Martín
Brasil en viñetas. Crónica y comedia
de un país

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

Adão Iturrusgarai es uno de los cronistas más populares e influyentes de Brasil. Por sus viñetas ha pasado la historia reciente de un país que, hoy, está en el centro de todas las miradas. María Martín, periodista y corresponsal en Brasil durante muchos años, conversará con él y pondrá contexto a su obra para el público español.

Sábado 16



16 DE NOVIEMBRE | 19.00H
LOS PELIGRO

18.30h Camerata Tetuán de Acción Social por la Música

Un espacio en el que continuar creciendo

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

En la última jornada del Círculo de Bellas Artes, disfrutaremos de un concierto de la Camerata Tetuán: una agrupación que reúne a los niños de nivel más avanzado de las Orquestas de Paz, para interpretar un repertorio que abarca desde el barroco hasta nuestros días. *Acto organizado gracias al patrocinio de Fundación Repsol.*



16 DE NOVIEMBRE | 20.30H
NÚRIA FIGUERAS

19.00h Los Peligro *Polipoesía rabiosa y de actualidad*

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

Los Peligro, el dúo polipoético formado por Liliana Peligro y Sergio C. Fanjul, facturan una poesía escénica que roza la comedia y alguien ha calificado como *stand up poetry*. La incierta vida del trabajador autónomo, la adicción a las redes sociales, el inexorable paso del tiempo, el mito del emprendimiento o el asco que da esa juventud que viene a comernos la tostada son algunos de sus temas, que adornan con increíbles efectos especiales de baratillo. Han actuado en lugares como Guadalajara (México), Nueva York (Estados Unidos) o Alcobendas (España).



16 DE NOVIEMBRE | 20.45H
LUISGÉ MARTÍN

19.30h Javier Cercas y Sergio del Molino *Premio Festival Eñe 2019*

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Con el Premio Planeta recién colocado en la vitrina, Javier Cercas recibirá otro premio, el Eñe 2019, en reconocimiento a toda su trayectoria, una de las más impresionantes y celebradas de las últimas décadas en la literatura en español. Cercas expresa como nadie el espíritu de narrador fronterizo que protagoniza esta edición del festival, y con Sergio del Molino, fronterizo también, contarán dónde se encuentran y se desencuentran las ficciones, qué diferencia a un literato de un historiador y cómo ha llegado a aquilatar esa voz tan personal que conecta con tanta hondura con las inquietudes del presente, hablando a menudo del pasado.

19.45h Ángela Segovia y María Cabrera *Fotopoemario. De Joan Brossa a la joven poesía actual (pasando por Chema Madoz)*

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

Uno de los libros más personales de Joan Brossa fue el *Fotopoemario*, un mano a mano entre el poeta catalán y el fotógrafo Chema Madoz, en el que uno ofrecía una imagen y el otro respondía con un poema. Son textos de madurez de Brossa, a los que pondrán voz en este acto las poetisas Ángela Segovia y María Cabrera, acompañadas por la chelista Lucía González. Partiendo de si Brossa aporta —o no— algo a la joven poesía actual, la conversación posterior discurrirá por múltiples y líricos derroteros. *Con la colaboración del Institut Ramon Llull.*

20.30h Núria Figueras *Rostros*

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

El talento de Núria Figueras es muy poco habitual: esta artista áspurger es capaz de componer obras únicas a través de cientos de letras aplicadas, una a una, con sellos de tinta, correspondientes a poemas, canciones o textos literarios. A través de una sencilla instalación tendremos la oportunidad de observarla y acompañarla en su proceso creativo donde una vez más se pondrán en juego las fronteras entre distintas disciplinas artísticas. Para disfrutar la experiencia completa se recomienda el uso de auriculares. *Acto organizado gracias al patrocinio de Fundación Repsol.*

20.45h Luisgé Martín, Marta García Aller y Ramón del Castillo. *Moderada: Daniel Arjona ¿Hacia el Apocalipsis o hacia la Arcadia? Tecnología, poshumanismo y cultura en un futuro que ya es presente*

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

La tecnología aplicada al cuerpo humano y a las percepciones (de la realidad aumentada a los avances quirúrgicos y ortopédicos que pueden convertirnos en ciborgs) está provocando un cambio ontológico que muchos filósofos han denominado *poshumanismo* o *transhumanismo*, señalando que tal vez sea el momento de empezar a pensar la humanidad desde una nueva perspectiva, asumiendo que la especie *Homo sapiens* se ha transformado en algo nuevo. *Acto organizado gracias al patrocinio de Movistar.*

Eñe en el Círculo de Bellas Artes



16 DE NOVIEMBRE | 21.00H
MANUEL VILAS
© LISBETH SALAS



16 DE NOVIEMBRE | 21.00H
JUAN JOSÉ MILLÁS
© ELENA BLANCO



16 DE NOVIEMBRE | 22.00H
ELVIRA SASTRE



16 DE NOVIEMBRE | 22.00H
ANDRÉS SUÁREZ

21.00h Juan José Millás y Manuel Vilas.
Moderada: Berna González Harbour
La familia, bien, gracias

PLANTA 2, TEATRO FERNANDO DE ROJAS

Millás y Vilas (el uno, ganador del Planeta 2007; el otro, finalista del mismo premio en 2019) son dos estilistas de lo cotidiano. Su atención a lo íntimo y a lo doméstico, cada cual desde su mirada, les ha hecho ganar el favor de miles de lectores. En esta mesa hablarán de la familia como asunto literario, en sus libros y en los de los demás, y en qué medida lo que pasa en un dormitorio o en un salón es lo que pasa en el mundo. *Acto organizado en colaboración con El País.*

22.00h Hasier Larretxea, con la colaboración de Patxi Larretxea, Rosario Gortari y Zuri Negrín
Camino de retorno

PLANTA 2, SALÓN DE BAILE

El hijo, el padre, la madre, el marido. La poesía, la música, el pueblo, una *performance*. Esta obra es una ruptura poética de los límites, y del mismo modo, es la creación conjunta de generaciones y disciplinas artísticas. Hasier Larretxea recita versos mientras su padre, aizkolari del valle del Baztán, corta un tronco con hacha. Uno de los espectáculos más poderosos, emotivos y sorprendentes que podrán verse en la edición de este año.

22.00h Elvira Sastre y Andrés Suárez.
Moderada: Arancha Moreno
Desordenados

PLANTA 4, SALA DE COLUMNAS

Poesía y canción siempre han sido dos conceptos estrechamente unidos, pero Elvira Sastre y Andrés Suárez han querido repensar esta relación en su próximo trabajo conjunto, *Desordenados*. La poeta y el cantautor compartirán sus experiencias y procesos creativos en una conversación moderada por la periodista Arancha Moreno.

15 y 16 de noviembre

Encuentros Movistar en Eñe

PLANTA 3, SALA DE JUNTAS

Una ocasión única para charlar con tres cabezas de cartel del Festival Eñe. Sergio del Molino, director literario de la presente edición; Manuel Vilas, reciente finalista del Premio Planeta; y la poeta Elvira Sastre junto al cantautor Andrés Suárez, conversarán con los lectores. *Acceso con invitación. Actos organizados gracias al patrocinio de Movistar.*

VIERNES 15

20.30h Sergio del Molino

SÁBADO 16

20.00h Manuel Vilas

21.00h Elvira Sastre y Andrés Suárez

Viernes 15

TEATRO FERNANDO DE ROJAS

PLANTA 2

19.00h Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina y Sergio del Molino

Lindo y Muñoz Molina: una conversación

20.15h Miguel Ángel Hernández Navarro, Adolfo García Ortega, David Toscana y Laura Barrachina

Novelas contra la imaginación

21.15h Luz Sánchez-Mellado, Manuel Jabois, Leila Guerriero y Jesús Ruiz Mantilla

El monólogo incesante: la vigencia del columnismo

22.30h Juan Carlos Ortega
Relatividad general

SALÓN DE BAILE

PLANTA 2

20.00h Sabina Urraca,
Escríbete algo

21.30h Paula Bonet, Lara Moreno y Dani Llamas

Abrir la boca y decir lo nuestro

SALA DE JUNTAS

PLANTA 3

20.30 Encuentro Movistar en Eñe
Sergio del Molino

SALA DE COLUMNAS

PLANTA 4

19.30 María Moreno, Margarita Leoz, Rodrigo Muñoz Avía y Luis Alemany

Entre visillos: escrituras contra el pudor

20.45 Luis Jorge Boone, Fernanda Melchor, Jorge Valdés Díaz-Vélez y Jorge E. Hernández

El español mexicano

Eñe en el Círculo de Bellas Artes

Sábado 16

TEATRO FERNANDO DE ROJAS

PLANTA 2

12.00 **Martín Caparrós, Edurne Portela, Carlos Velázquez y Eva Cruz**
Contar lo que nadie quiere saber: violencia y literatura

13.00 **Marta Sanz, Jacobo Armero, Luis Jorge Boone y Valerio Rocco Lozano**
La ciudad y sus alrededores

16.30 **Carlos Alsina y Karina Sainz Borgo,**
Créeme: historias de radio y literatura

18.00 **Juan Gómez-Jurado, Rodrigo Cortés y Arturo González-Campos**
La tabarra como una de las bellas artes

19.30 **Javier Cercas y Sergio del Molino**
Premio Eñe 2019

21.00 **Juan José Millás, Manuel Vilas y Berna González Harbour**
La familia, bien, gracias

SALÓN DE BAILE

PLANTA 2

12.45 **Miguel Espigado**
Vacaciones en Babia

17.30 **Fidel Moreno**
Guiris, emigrantes y viajeros en la canción popular

18.15 **Adão Iturrusgarai y María Martín**
Brasil en viñetas. Crónica y comedia de un país.

19.00 **Los Peligro**
Polipoesía rabiosa y de actualidad

20.30 **Núria Figueras**
Rostros

22.00 **Hasier Larretxea, Patxi Larretxea, Rosario Gortari y Zuri Negrín**
Camino de retorno

SALA DE JUNTAS

PLANTA 3

20.00 **Encuentro Movistar en Eñe**
Manuel Vilas

21.00 **Encuentro Movistar en Eñe**
Elvira Sastre y Andrés Suárez

SALA DE COLUMNAS

PLANTA 4

17.00 **Nuria Labarí, Iguázél Elhombre, Lea Vélez y Silvia Nanclares**
Las madres que nos parieron

18.30 **Camerata Tetuán de Acción Social por la Música**
Un espacio en el que continuar creciendo

19.45 **Ángela Segovia y María Cabrera**
Fotopoemario. De Joan Brossa a la joven poesía actual (pasando por Chema Madoz)

20.45 **Luisgé Martín, Marta García Aller, Ramón del Castillo y Daniel Arjona**
¿Hacia el Apocalipsis o hacia la Arcadia? Tecnología, poshumanismo y cultura en un futuro que ya es presente

22.00 **Elvira Sastre, Andrés Suárez y Arancha Moreno**
Desordenados

SALA VALLE-INCLÁN

PLANTA 5

12.00 **Rebeca Barrón**
La aventura de aprender espacios. ¿Y si no lo escribimos y dibujamos no existe?
TALLER INFANTIL.
DE 6 A 9 AÑOS

Los librereros se suman al festival, y con su colaboración celebramos por primera vez un recorrido por varias librerías madrileñas que abrirán sus espacios para que los amantes de las letras puedan disfrutar de una serie de encuentros, mesas redondas, presentaciones de libros, *performances*, talleres y recitales. Con la participación de autores y editores, hablaremos de poesía, de ensayo, de psicoanálisis y de muchos otros temas con invitados como Luis García Montero, Lucía Baskaran, José Ovejero, Antonio López Ortega, Uxue Juárez, Carlos Fernández Liria, Mario Saavedra o Remedios Sánchez, entre otros.

Lunes 11

Librería Enclave de Libros
19.00h Isidoro Valcárcel Medina
Lectura e interpretación

PERFORMANCE
CALLE DE LOS RELATORES, 16

Meta Librería
19.00h Cristina Fontana
Conceptos fundamentales del psicoanálisis

CONFERENCIA
CALLE DE JOAQUÍN MARÍA LÓPEZ, 29

Librería Rafael Alberti
19.00h Carlos García Gual y Mercedes Cebrián
Audacias femeninas. Mujeres en el mundo antiguo

PRESENTACIÓN
CALLE DEL TUTOR, 57

Martes 12

Librería Enclave de Libros
19.00h Eugenio Castro
Atlántidas del cine

TALLER
CALLE DE LOS RELATORES, 16

Miércoles 13

Librería Rafael Alberti
19.00h Remedios Sánchez, Raquel Lanseros y Luis García Montero
Así que pasen 30 años. Historia interna de la poesía española contemporánea (1950-2017)

PRESENTACIÓN
CALLE DEL TUTOR, 57

La Central de Callao
19.00h Lucía Baskaran, María Bastarós, Elisa Levi y Alejandra Martínez de Miguel
Ya no recuerdo qué quería ser de mayor

ENCUENTRO
CALLE DEL POSTIGO DE SAN MARTÍN, 8

Jueves 14

Traficantes de Sueños
19.00h Carmen Estrada Cerquera,
Miguel Brieva y Carlos Fernández Liria
***La Odisea*, editado por Malpaso Ediciones**

PRESENTACIÓN
CALLE DEL DUQUE DE ALBA, 13

Librería Los Editores
20.00h Jimmy Barnatán
Una noche en St. John's

CONCIERTO Y RECITAL POÉTICO
CALLE GURTUBAY, 5

Viernes 15

La Fábrica
18.00h Uxue Juárez, Hasier Larretxea
y Susana Romanos
***Casi ciervos*, de Uxue Juárez**

PRESENTACIÓN
CALLE DE LA ALAMEDA, 9

Mujeres & Compañía La Librería
19.00h María Martín
Ni por favor ni por favora

ENCUENTRO
CALLE UNIÓN, 4

Librería Rafael Alberti
19.30h Mariano Peyrou,
Ángela Segovia y Berta G. Faet
Posibilidades en la Sombra

PRESENTACIÓN Y LECTURA
CALLE DEL TUTOR, 57

Librería Jarcha
20.00h José Ovejero
Insurrección

PRESENTACIÓN
CALLE LAGO ERIE, 6

Lunes 18

Meta Librería
19.00h Amaya Ortiz de Zárate
Cine y psicoanálisis

CONFERENCIA
CALLE JOAQUÍN MARÍA LÓPEZ, 29

Martes 19

Librería Rafael Alberti
19.00h Antonio López Ortega, Antonio
Muñoz Molina y Manuel Ramírez
***Kingwood*, de Antonio López Ortega**

PRESENTACIÓN
CALLE DEL TUTOR, 57

Librería Enclave de Libros
21.00h Eugenio Castro
Atlántidas del cine

TALLER
CALLE DE LOS RELATORES, 16

Miércoles 20

Librería Juan Rulfo
19.00h Mario Saavedra, Jerónimo Ríos,
Juan Carlos Chirinos y Phil Camino
Ojalá fuera un ensayo. Miradas sobre la
situación política y social en el continente
americano

MESA REDONDA
CALLE DE FERNANDO EL CATÓLICO, 86

Jueves 21

Librería Enclave de Libros
19.00h Concha García
Desvío a Buenos Aires

PRESENTACIÓN
CALLE DE LOS RELATORES, 16

El Festival Eñe vuelve a Málaga para quedarse. El programa literario diseñado por Sergio del Molino en torno al concepto de lo fronterizo continúa en la ciudad andaluza de la mano de importantes autores, como Héctor Abad Faciolince, Paula Ortiz, Carlos Zanón o Teodoro León Gross. Con el apoyo de la Diputación de Málaga, Eñe organizará encuentros, debates y un taller durante dos días en el Centro Cultural Generación del 27.



22 DE NOVIEMBRE | 20.30H
MONIKA ZGUSTOVA
© ANTONI SELLA



22 DE NOVIEMBRE | 19.15H
PAULA ORTIZ

Viernes 22

18.00h Héctor Abad Faciolince y Pablo Aranda. Modera: Sergio de Molino
El olvido que seremos

El olvido que seremos es el título de la novela sin ficción en la que el colombiano Héctor Abad Faciolince relató el asesinato de su padre, y dibujó, a través de su propia familia, la tragedia de un país. También es un verso de Borges y pronto será una película. Con el escritor malagueño Pablo Aranda, Abad conversará sobre los caminos que llevan de la imaginación a la realidad, de la historia a la política, y de la nostalgia al perdón.

19.15h Rodrigo Cortés y Paula Ortiz
Del papel a la pantalla: contaminaciones entre cine y literatura

Rodrigo Cortés y Paula Ortiz están acostumbrados a andar y desandar los caminos que van de las películas a los textos, no siempre a través de los guiones de las películas que dirigen, sino de los libros que imaginan y que a veces también escriben. Dotados ambos de una enorme cultura literaria, sin la cual no se entiende su obra, explicarán qué historias pueden contarse con una cámara y cuáles con un papel, y desmentirán o confirmarán aquello de la imagen y las mil palabras.

20.30h Monika Zgustova y Mohamed El Morabet
Hijos de Nabokov: escritores traidores a su lengua

Vladimir Nabokov es sin duda el santo al que se encomiendan todos los escritores que deciden escribir su obra en una lengua distinta a la que fueron criados. Los ejemplos del polaco Joseph Conrad en inglés o de Samuel Beckett o Jorge Semprún en francés son muy recurrentes, pero hay pocos escritores que han escogido el español como lengua adoptiva. Zgustova y El Morabet son dos muestras de esta estirpe rara y preciosa que conquista literalmente su lenguaje y su poesía.

21.45h Adão Iturrugarai y Ángel Idígoras
Sin palabras

La viñeta es una forma de crónica difícil, sutil y personalísima que cuenta un país con ironía, a veces buscando la carcajada, otras veces helando la sonrisa. Un trazo urgente que, en sus mejores días, radiografía una sociedad entera con más hondura que un tratado filosófico. Adão Iturrugarai y Ángel Idígoras son dos de los viñetistas de diarios más importantes de Brasil y España, y el Festival Eñe los reúne en un diálogo interoceánico donde descubriremos que, Atlánticos aparte, ambos países están mucho más cerca, a dos trazos de distancia.

Sábado 23



23 DE NOVIEMBRE | 19.15H
GUILLERMO BUSUTIL

11.00h Adão Iturrugarai *Taller exprés*

Adão Iturrugarai es uno de los humoristas e historietistas más importantes de Brasil, con más de veinte libros publicados y colaboraciones asiduas en forma de tiras cómicas en medios latinoamericanos y europeos. De sus viñetas irreverentes han surgido personajes que forman ya parte de la historia reciente del humor crítico en su país, como es el caso de *Aline*, cuyas aventuras aparecen de forma diaria desde hace años en el diario *Folha de São Paulo*. En este taller el autor compartirá su experiencia con los participantes. *Plazas limitadas. Reservas en festivaleñe.com*



22 DE NOVIEMBRE | 21:45H
ADÃO ITURRUGARAI

17.00h Sergio del Molino *Café literario*

Una oportunidad única: en el contexto de las jornadas en Málaga, algunos de nuestros lectores podrán disfrutar de un encuentro cercano con el escritor Sergio del Molino, nuestro director literario. *Plazas limitadas. Reservas en festivaleñe.com*



23 DE NOVIEMBRE | 22:00H
HASIER LARRETxea
© PEDRO MARTINS

17.30h Carlos Zanón *Café literario*

No pierdas la oportunidad de compartir un café y una conversación con el poeta y novelista Carlos Zanón, autor de obras como *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan*, *Yo fui Johnny Thunders* o *Problemas de identidad*. *Plazas limitadas. Reservas en festivaleñe.com*

18.00h Antonio Soler y Vicente Luis Mora *La batalla contra la imaginación*

Sin necesidad de buscar padrinos ni de pactar el duelo a primera sangre, Antonio Soler y Vicente Luis Mora, dos finísimos autores que no rehúyen polémica alguna, debatirán sobre el papel de la ficción en la novela. Mora acaba de publicar *La huida de la imaginación*, que es tanto un alegato contra la escritura autobiográfica como un elogio de la invención pura. Soler publicó hace unos meses *Sur*, una novela complejísima en la que se reconoce una Málaga que el autor retrata con rigor de cronista.

19.15h Guillermo Busutil y Teodoro León Gross *Cronistas en el laberinto español de hoy: el legado de Gerald Brenan*

Gerald Brenan es una sombra que se proyecta sobre Málaga y sobre toda España, abarcando a todos aquellos que quieren narrarla. Guillermo Busutil y Teodoro León Gross, dos autores que han narrado desde la crónica y desde el periodismo ese laberinto español cuya salida no encontramos nunca, contarán cómo se orienta hoy un paseante, un mirón o un cotilla de la realidad en un país que sigue siendo tan difícil de desmadejar.

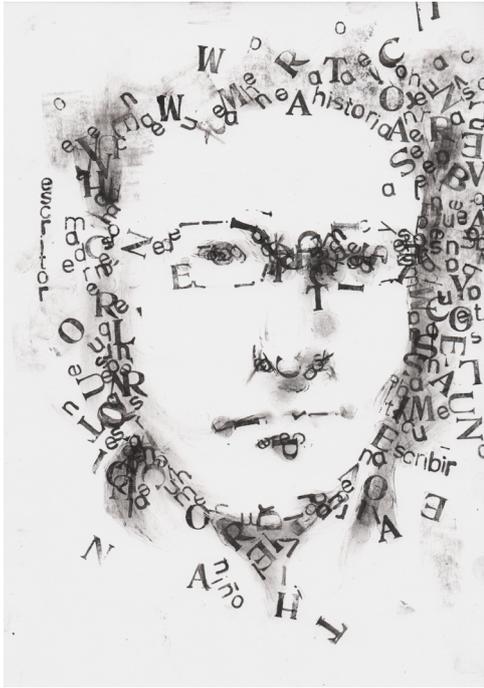
20.30h Carlos Zanón y Sergio del Molino *Sexo, drogas y literatura*

Los libros de Carlos Zanón se cuentan entre los más interesantes de los últimos tiempos en España. Narrador duro y puro, dueño de un oficio y un pulso implacables, tan sólidos como el rock que le gusta y de cuya cultura viene, se atreve con todos los géneros, incluso con un mito como el detective Carvalho, que ha llevado a la Barcelona del procés. Sergio del Molino conversará con él mientras de fondo suena Johnny Thunders y unos tipos sospechosos juegan al billar.

22.00h Hasier Larretxea, Patxi Larretxea, Rosario Gortari y Zuri Negrín *Camino de retorno*

El hijo, el padre, la madre, el marido. La poesía, la música, el pueblo, una *performance*. Esta obra es una ruptura poética de los límites y, del mismo modo, es la creación conjunta de generaciones y disciplinas artísticas. Hasier Larretxea recita versos mientras su padre, aizkolari del valle del Baztán, corta un tronco con hacha. Uno de los espectáculos más poderosos, emotivos y sorprendentes que podrán verse en la edición del Festival de este año.

Las jornadas estarán amenizadas por música jazz a cargo de Verzul Quartet



Javier Cercas
El Monarca de las sombras

[EXTRACTO] ED. LITERATURA RANDOM HOUSE

Era tío paterno de mi madre, que desde niño me ha contado innumerables veces su historia, o más bien su historia y su leyenda, de tal manera que antes de ser escritor yo pensaba que alguna vez tendría que escribir un libro sobre él. Lo descarté precisamente en cuanto me hice escritor; la razón es que sentía que Manuel Mena era la cifra exacta de la herencia más onerosa de mi familia, y que contar su historia no sólo equivalía a hacerme cargo de su pasado político sino también del pasado político de toda mi familia, que era el pasado que más me abochornaba; no quería hacerme cargo de eso, no veía ninguna necesidad de hacerlo, y mucho menos de airearlo en un libro: bastante tenía con aprender a vivir con ello.



Paula Bonet
Roedores

[EXTRACTO] ED. LITERATURA RANDOM HOUSE

La última vez que tomé un avión estaba embarazada de dos meses y cualquier mínima turbulencia disparaba una alarma. Me acuerdo de que informé de mis temores a toda la tripulación y recuerdo con cariño cómo me cuidaron en aquel trayecto. Me había convertido en una madre osa que sólo quería velar por la protección del ratón milimétrico que estaba gestando en su útero. Y velé. Y tanto que velé. El estado de alerta era aterrador. Las siestas larguísimas, la dieta estricta, el aguarrás bien lejos. Pero al ratón se le paró el corazón y se quedó allí dentro, quieto, mudo. Como si no quisiera molestar. Estoy segura de que aquel ratón era una ratona. Muchas mujeres sufren abortos espontáneos con dolores terribles, algunas pierden muchísima sangre. Yo no tuve dolores ni hemorragias. Mi ratoncita estaba allí quieta, como una osa silenciosa en hibernación.

Rostros

La artista ásperger Núria Figueras homenajea a cuatro autores de esta edición del Festival Eñe, componiendo sus retratos a través de cientos de letras aplicadas, una a una, con sellos de tinta, elegidas no al azar sino a partir de fragmentos de sus obras. Una manera diferente de mirar la literatura. *Gracias al patrocinio de Fundación Repsol.*

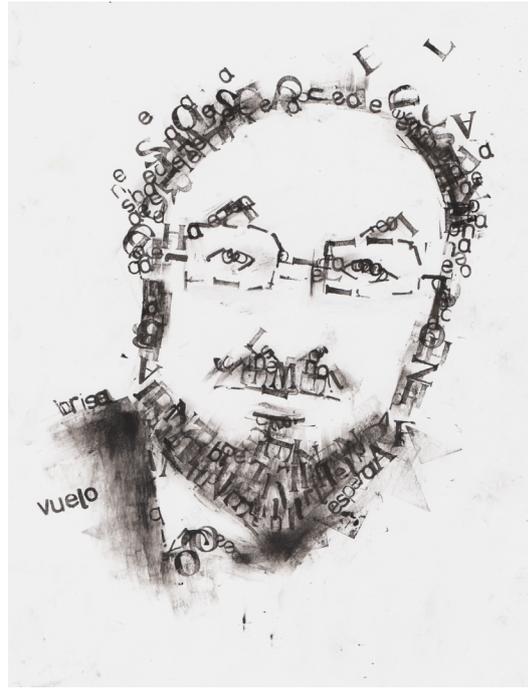


Elvira Lindo

30 Maneras de quitarse el sombrero

[EXTRACTO] ED. SEIX BARRAL

Me costó, como a todos los humoristas que llevan el humor en la sangre, comprender cómo se activa a voluntad el mecanismo de la risa en los otros. Porque el humorista, tal y como yo lo entiendo, es un ser inocente, incauto, temerario, el o la humorista es una criatura que transpira humor, por eso suele extraer de sí mismo el primer material con el que trabaja. No necesita a otros seres humanos para reírse, no necesita a los débiles ni a los fracasados, ni a los feos ni a los ordinarios, ni a los incultos ni a los paletos; el humorista se reconoce en todos los seres defectuosos o patéticos, y partiendo de esa premisa está autorizado a mirar el mundo y caricaturizarlo sin ánimo cruel, alejado del tono clasista, arrogante o pretencioso. El humorista está, como decía el tango, a la altura del montón. Luego se encuentran los graciosillos de turno que una lleva padeciendo desde párvulos hasta la fecha y de los cuales huyo como de la peste: me resultan insoportables, no me suelen hacer gracia y nunca deja de sorprenderme cómo pueden estar tan seguros de que habrá un público que les reirá la gracia. Lo triste es que tienen razón: el gracioso siempre encuentra un público a su altura. Ésta es una época más de graciosillos que de humoristas. Cuando me refiero a alguien que nace con el gen del humor no incluyo al que enlaza un chiste con otro, sino a aquel que nace sometido y agraciado por el humor, prisionero y bendecido por él; aquella que no puede remediar su innata particularidad aunque quisiera; ese ser humano que se dedique a lo que se dedique, sea tendero, maestro o escritora, trufará sus discursos inevitablemente con un toque raro de comedia.



Antonio Muñoz Molina

Tus pasos en la escalera

[EXTRACTO] ED. SEIX BARRAL

Me he instalado en esta ciudad para esperar en ella el fin del mundo. Las condiciones son inmejorables. El apartamento está en una calle silenciosa. Por el balcón se ve a lo lejos el río. El río se ve también desde la pequeña terraza de la cocina, que da a jardines y balcones traseros de la calle contigua, a miradores con barandas de hierro en las que hay ropa tendida, ondeando en la brisa. Al fondo de la calle, más allá del río, está el horizonte de colinas de la otra orilla y el Cristo con los brazos abiertos como a punto de levantar el vuelo. En Siberia hay ahora mismo temperaturas de cuarenta grados. En Suecia el fuego alimentado por un calor inaudito arrasa los bosques que se extienden más allá del Círculo Polar Ártico. En California incendios que abarcan centenares de miles de hectáreas llevan ardiendo varios meses seguidos y reciben nombres propios, como los huracanes del Caribe. Aquí los días amanecen frescos y serenos. Cada mañana hay una niebla húmeda y muy blanca que el sol traspasa poco a poco y que trae río arriba el olor profundo del mar. Las golondrinas surcan el cielo y vuelan por encima de los tejados como en las mañanas frescas de los veranos de la infancia. En cuanto llegue Cecilia no me quedará más que pedir. Probablemente el fin del mundo ha empezado ya pero aún parece estar lejos de aquí. Durante todo el día, desde antes del amanecer hasta después de medianoche, los aviones llegan cruzando el cielo desde el sur, justo por encima del Cristo que despliega sus brazos de cemento armado igual que un superhéroe a punto de lanzarse al vuelo. Por el río suben cruceros gigantes, como urbanizaciones turísticas verticales, réplicas flotantes de Benidorm o de Miami Beach.

A

Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958)

Escritor, traductor y periodista. Actualmente es columnista y asesor editorial de *El Espectador*, y colabora con *El País* y el *NZZ* de Zúrich, entre otros. Ha publicado varias novelas, entre ellas *Angosta* (2004), premiada en China como Mejor Novela Extranjera del Año. Su obra más celebrada es *El olvido que seremos* (2006). X 13 19.00H Y V 22 18.00H

Darío Adanti (Buenos Aires, 1971) Historietista e ilustrador, ha sido también guionista y ha participado en cortos de animación. Colaborador en *El Jueves*, *La Vanguardia* y *Tentaciones*, y cofundador de la revista *Mongolia*, donde escribe y dibuja fundiendo humor absurdo con matices políticos y referencias a la cultura pop y underground. Es autor de los cómics *Mis problemas con Amenábar* (con guión de Jordi Costa, 2009) y *Dispares al humorista* (2017). M 12 19.00H

Luis Alemany (Las Palmas de Gran Canaria, 1979) Periodista cultural especializado en literatura. Desde 2004 trabaja en *El Mundo*, donde ha cubierto los principales acontecimientos culturales y ha entrevistado a las figuras más destacadas de la literatura contemporánea. V 15 19.30H

Carlos Alsina (Madrid, 1969) Dirige y presenta el magacín *Más de uno* en Onda Cero y es uno de los periodistas más influyentes y respetados de España. En 2015 recibió el Premio Ondas al Mejor Presentador de radio hablada, como explorador de nuevas voces y formatos radiofónicos, entre los que destaca *La Cultureta*, un programa de culto creado por él (que se emite los viernes en Onda Cero), donde se comenta la actualidad cultural con distensión y sin solemnidad. S 16 16.30H

Guillermo Altares (Madrid, 1968) Periodista, ha sido redactor jefe de *Elpais.com* y responsable de los suplementos *Babelia* e *Ideas*. También trabajó en la sección de Internacional. Ha publicado los libros *Esto es un infierno. Los personajes del cine bélico* (1999) y *Una lección olvidada* (2018). J 14 19.00H

Pilar Álvarez

Directora Literaria de Alfabuara desde enero de 2018. Antes, dirigió el área de no ficción de Turner, editorial que mereció en 2013 el Premio Nacional a la mejor Labor Editorial. Entre los títulos más destacados de su etapa están *La España vacía* de Sergio del Molino o la colección *Historia mínima*, con éxitos como el volumen dedicado a nuestro país de Juan Pablo Fusi. J 21 18.30H

Pedro Álvarez de Miranda Académico y filólogo. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid y autor de varios estudios sobre el siglo XVIII español. Su último libro publicado es *El género y la lengua* (2018). M 12 19.00H

Rubén Amón (Madrid, 1969) Periodista, fue corresponsal del diario *El Mundo* en Roma y París y columnista y reportero para *El País*. Actualmente escribe en *El Confidencial*. Ha publicado diez libros en torno a distintas temáticas, el último el ensayo *Sangre, poesía y pasión* (2018). J 14 19.00H

Pablo Aranda (Málaga, 1968) Escritor y columnista. Además de varios cuentos y libros infantiles, ha publicado entre, entre otras, las novelas *Ucrania* (2006), *Los soldados* (2013) y *La Distancia* (2018). V 22 18.00H

Daniel Arjona (Madrid, 1977) Escritor y periodista, actualmente es redactor jefe de Cultura en *El Confidencial*. Ha publicado *La venganza de la realidad* (2014). S 16 20.45H

Jacobo Armero (Madrid, 1969) Arquitecto, a raíz de la crisis da un giro a su carrera y empieza a trabajar en el sector de la venta de pisos. En sus memorias noveladas *Historia de un agente inmobiliario* (2019) relata con humor esta transformación, su propio recorrido personal y su historia de amor con la ciudad de Madrid. S 16 13.00H

B

Flavita Banana (Barcelona, 1987) Viñetista, ilustradora y dibujante. Colabora con *El País*, *S Moda* y *Mongolia*. Ilustra *Curvy* (2016), y publica *Las cosas del querer* (2017), *Archivos estelares* (2017) y *Archivos cósmicos* (2019). M 12 19.00H

Laura Barrachina

Periodista. Ha trabajado para distintos medios y en la actualidad dirige y presenta los programas *Efecto Doppler* y *La Hora del Bocadillo* en *Radio 3*. V 15 20.15H

Rebeca Barrón

Experta universitaria en competencias emocionales. Dirige el Programa Argadini de educación emocional para jóvenes a través de la creatividad, y desde esta plataforma desarrolla actividades pedagógicas orientadas a la integración social en centros culturales. S 16 12.00H

Rosa Belmonte

Licenciada en Derecho. Como periodista ha estado vinculada siempre al Grupo Vocento (en los diarios regionales y en *ABC*). Escribe sus columnas sin ornamentos, «sin más pretensión que conseguir que una broma sea una revolución en miniatura», que diría Orwell. Colabora en Onda Cero y esRadio. J 14 19.00H

José Manuel Blecua (Zaragoza, 1939) Académico y ex director de la RAE, es doctor en Filología Románica y catedrático emérito de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es el responsable del volumen *Fonética y fonología de la Nueva gramática de la lengua española* (2011). M 12 19.00H

Liliana Blum (México, 1974)

Autora de novela y relato, ha publicado, entre otras obras, *Pandora* (2015), *Residuos de espanto* (2013) y el libro de cuentos *No me pases de largo* (2013). También ha colaborado en varias antologías. V 15 21.30H, X 20 19.00H Y J 21 19.00H

Paula Bonet (Castellón, 1980)

Pintora y escritora, se ha convertido en una de las voces más destacadas del feminismo en nuestro país. Su trabajo se centra en el óleo, el grabado y la ilustración. Su última obra publicada es *Roedores. Cuerpo de embarazada sin embrión* (2018). V 15 21.30H

Luis Jorge Boone (México, 1977)

Poeta y narrador, es autor de ensayos y libros de cuentos, además de los poemarios *Traducción a lengua extraña*, *Los animales invisibles* y *Versus Avalon*, entre otros, y la novela *Las afueras*. Su última obra es *Toda la soledad del centro de la tierra* (2019). Ha recibido numerosos premios en México. V 15 20.45H, S 16 13.00H Y L 18 19.00H

Guillermo Busutil (Granada, 1961)

Escritor y periodista, en la actualidad es director de la revista *Mercurio* de la Fundación José Manuel Lara de Sevilla, columnista de opinión y crítico literario y de arte. Su libro de relatos *Vidas prometidas* (2011) obtuvo el Premio de la Crítica de Andalucía. S 23 19.15H

C

María Cabrera (Gerona, 1983)

Es poeta y profesora de la Universidad de Barcelona. Ha publicado los poemarios *Jonàs* (2004), *La mañana clara* (2010) y *La ciutat cansada* (2016). En 2004 recibió el Premio Amadeu Oller por *Jonàs*, y en 2016, el Premio Carles Riba, considerado el reconocimiento más importante de la poesía en catalán. S 16 19.45H

Elda Cantú (México)

Editora sénior de noticias para América Latina en *The New York Times* y medios como *The New York Times* en español y las revistas *viú!* y *Etiqueta Negra*. Ayudó a fundar *Etiqueta Verde*. Ha publicado en *Radio Ambulante*, *El Malpensante* o *The New York Review of Books*. L 11 19.00H Y M 12 19.00H

Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957)

Escritor, traductor y periodista. Ha colaborado con medios de América y Estados Unidos y es columnista en *El País* y *The New York Times*. Es autor de numerosas novelas, entre ellas *Los Living* (2011), ganadora del Premio Herralde. Su última obra publicada es *Todo por la patria* (2018). S 16 12.00H

Javier Cercas (Cáceres, 1962)

Escritor y columnista. El éxito de su novela *Soldados de Salamina* (2001) le consolida como figura clave de nuestro panorama narrativo. Autor de diversos ensayos, además de diez novelas, la última *Terra Alta* (2019), con la que ha ganado el Premio Planeta, galardón que se suma a otros muchos, como el Premio Nacional de Narrativa (2010). S 16 19.30H

Rodrigo Cortés (Orense, 1973)

Director, guionista y productor cinematográfico. Entre sus películas, aplaudidas por crítica y público, se encuentra *Buried* (2010), nominada en los Goya al premio al mejor director y ganadora del premio a mejor montaje. Ha dirigido, entre otras, *Lucas rojas* (2012) y *Blackwood* (2018). S 16 18.00H Y V 22 19.15H

Los autores de Eñe

Eva Cruz

Filóloga, traductora y guionista de radio. Ha escrito guiones para *Las Noticias del Guñol* y ha trabajado en el programa *Asuntos propios* de Toni Garrido en Radio Nacional. Desde 2017 trabaja en *Hoy por hoy*, en la Cadena Ser. S 16 12.00H

D

Ramón del Castillo (Madrid, 1964) Profesor titular y Vicedecano de Investigación de la Facultad de Filosofía de la UNED. Es autor de numerosos ensayos sobre filosofía, estudios culturales y música, y colabora con *Babelia* o *Radio Clásica*. Sus últimos libros son *El jardín de los delirios* (2019) y *Pensadores al aire libre* (2019). S 16 20.45H

Sergio del Molino (Madrid, 1979) Escritor y periodista. Es columnista en *El País* y colabora en *Onda Cero*. Su obra se mueve entre la narrativa autobiográfica, el ensayismo y la crónica. Con *La España vacía* (2016), provocó un debate nacional sobre las regiones olvidadas del interior del país. También ha publicado, entre otros, *Lugares fuera de sitio* (Premio Espasa de Ensayo 2018), *La hora violeta* (Premios Ojo Crítico y Tigre Juan 2013) o *La mirada de los peces* (2017). L 11 19.00H, L 11 20.30H, X 13 19.00H, V 15 19.00H, S 16 19.30H, J 21 19.30H, V 22 18.00H, S 23 17.00H Y S 23 20.30H

E

Mohamed El Morabet (Marruecos, 1983) Escritor y traductor marroquí residente en Madrid. Ha colaborado con *El País*. En enero de 2016 publicó en *Babelia* el cuento *Borges, él y yo. Un solar abandonado* (2018) es su primera novela. V 22 20.30H

Iguázel Elhombre (Zaragoza, 1981) Comunicadora y gestora, ha participado en múltiples proyectos ligados al mundo de la cultura. Dirigió y presentó el programa literario *Preferiría no hacerlo* junto a Sergio del Molino en *Aragón Radio*. Ha publicado los libros *Piticascas* (2013) y *Masa madre* (2018). S 16 17.00H

Miguel Espigado (Salamanca, 1981) Escritor y crítico cultural para medios como *CTXT*. Ha publicado las novelas *La vida de los clones* (2017), *El cielo de Pekín* (2011), *La ciudad y los cerdos* (2013), *Enciclopedia de las cosas buenas* (2018) y el ensayo *Reír por no llorar* (2017). S 16 12.45H

F

Sergio C. Fanjul (Oviedo, 1980) Escritor, poeta y periodista. Es columnista de *El País* y colabora con otros medios escribiendo sobre cultura y ciencia. Es autor de poemarios y colecciones de crónicas, como la última *La ciudad infinita* (2019). S 16 19.00H

Núria Figueras (Guatemala, 1991) Núria es una de las artistas que forman parte de BOAL, de La Casa de Carlota & Friends. Su obra siempre gira en torno a su concepción del espacio y del tiempo. Influenciada por la cultura japonesa, utiliza la plumilla, la tinta china y los charrososcuros en su trabajo. S 16 20.30H

Marta Flich (Valencia, 1978) Economista, presentadora y actriz. Publica semanalmente en el *Huffington Post* un videoblog donde repasa la actualidad económica en tono didáctico y cómico. También colabora en *Por fin no es lunes*, de *Onda Cero* y presenta *Ese programa del que usted me habla* en *La 2*. M 12 19.00H

G

Edu Galán (Oviedo, 1980) Periodista y escritor. Cofundador de la revista *Mongolia*. Escribe crítica de cine para *Cinemanía*, y colabora con medios como *La Sexta* y *Onda Cero*. Ha publicado el ensayo *Morir de pie. Standup (y Norteamérica)* (2014) y ha participado en el libro colectivo *Todavía voy por la primera temporada* (2014). J 14 19.00H

Marta García Aller (Madrid, 1980) Periodista y escritora. Antes de incorporarse a *El Confidencial*, pasó por *El Mundo*, *Actualidad Económica*, la *Agencia Efe* y *El Confidencial*. También colabora con el programa *Más de uno* en *Onda Cero*. Su último libro es *El fin del mundo tal y como lo conocemos* (2017). S 16 20.45H

Adolfo García Ortega (Valladolid, 1958) Escritor, traductor y articulista en medios como *El País* o *La Vanguardia*. Entre 1988 y 1995 fue asesor en el Ministerio de Cultura, y más tarde editor en *El País-Aguilar* y director de Seix Barral. Actualmente trabaja en Grupo Planeta. Ha publicado poesía, cuentos y novelas, así como el ensayo *Fantasmas del escritor* (2017). V 15 20.15H

Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977) Escritor y periodista, ha trabajado en medios como *ABC*, *La Voz de Galicia*, *El Mundo*, *Qué Leer*, *Jot Down* y *New York Times Book Review*. Entre sus novelas, destacan *Espía de Dios* (2006) y *El emblema del traidor* (2008), así como la saga de libros juveniles *Alex Colt. Reina roja* (2018) es su última novela. S 16 18.00H

Lucía González (Madrid, 1998) Comenzó a tocar el violonchelo a los 5 años. Terminó el Grado Profesional de Música en el Conservatorio Amaniel de Madrid. En la actualidad estudia Ingeniería Naval en la Politécnica de Madrid y toca en la Orquesta Sinfónica de este centro. S 16 19.45H

Berna González Harbour Escritora de novela negra, es finalista del Premio Dashiell Hammett 2018, premio de los libreros de Cantabria, miembro de diversos jurados literarios y tiene cinco novelas. Es subdirectora de *El País*. Escribe en *Cultura*, *Babelia* y *Opinión*, y participa en *Hoy por hoy*, en la Cadena Ser. J 14 20.30H Y S 16 21.00H

Arturo González-Campos (Madrid, 1969) Cómico, guionista y actor, ha sido monologuista en el *El Club de la comedia*, locutor de radio en diversos espacios, y codirige y copresenta en *Onda Cero* el programa *La Parroquia* junto a Sergio Fernández. Es el creador y director de los exitosos podcasts *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*. S 16 18.00H

Leila Guerriero (Argentina, 1967) Periodista argentina, publica en medios como *La Nación*, *Rolling Stone* o *El Mercurio*. Actualmente es columnista de *El País*. Ha publicado libros de no ficción como *Los suicidas del fin del mundo* (2005), *Una historia sencilla* (2013) o *Opus Gelber: retrato de un pianista* (2019). X 13 19.00H, V 15 18.00H Y V 15 21.15H

Xabier Gutierrez (San Sebastián, 1960) Cocinero y escritor, dirige el departamento de innovación del restaurante Arzak en San Sebastián. Ha publicado diecisiete libros de Cocina y recibido premios de la talla del Best World Cookbook Award o el Premio Nacional de Gastronomía. Es autor de la tetralogía de novela negra *Los aromas del crimen*. J 21 19.30H

H

Jorge F. Hernández (México, 1962) Escritor. Ha publicado cuatro libros de cuentos y una antología, *Un montón de piedras* (2010), cinco libros de ensayos y crónicas, y cuatro novelas, entre ellas *La Emperatriz de Lavapiés* (1999), con la que quedó finalista del Primer Premio Internacional de Novela Alfaguara. V 15 20.45H

Miguel Ángel Hernández Navarro (Murcia, 1977)

Escritor y profesor de Historia del Arte en la Universidad de Murcia. Es autor de varios ensayos de arte y cultura visual, así como de obras de ficción, la última *El dolor de los demás* (2018). Su novela, *El instante de peligro* (2015), fue finalista del Premio Herralde. V 15 20.15H

María Hesse (Sevilla, 1982) Ilustradora, cuenta con un trabajo personal donde la sensibilidad y la mujer son las grandes protagonistas. Entre sus obras más destacadas, se encuentran *Frida Kahlo. Una biografía*, *Bowie* y su último libro, *El Placer*. Recientemente ha sido elegida como una de las 100 mejores ilustradoras del mundo por Taschen. M 12 19.00H

I

Ángel Idógoras (Málaga, 1962) Es dibujante en el *Diario Sur*, *El Mundo* y *El Jueves*. Ha publicado, en solitario o en dupla con su hermano Pachi, en multitud de revistas y periódicos. Ha ganado premios y es además autor de dos libros ilustrados. Otra de sus facetas, cuando no está dibujando viñetas, es la pintura. V 22 21.45H

Mikel Iturriaga (Bilbao, 1967) Tras varios años como periodista musical para diversos medios, crea el blog culinario *Ondakín*. De ahí nace *El Comidista*, blog perteneciente a *El País*, en el que aúna su amor por el buen comer con su faceta periodística, y que se ha convertido en un referente en el plano gastronómico divulgativo. J 21 19.30H

Adão Iturrusgarai (Brasil, 1965)
Humorista e historietista brasileño de origen vasco, tiene más de veinte libros publicados en varios idiomas. Actualmente colabora con su tira cómica diaria *Alíne* en los diarios brasileños *Folha de São Paulo* y *O Liberal*. Ha recibido varios premios y participa con sus viñetas en revistas italianas, portuguesas y argentinas.
S 16 18.15H, V 22 21.45H Y S 23 11.00H

J

Manuel Jaboís (Sangenjo, 1978)
Periodista y escritor. Ha trabajado en el *Diario de Pontevedra*, *El mundo.es*, *Onda Cero* y *Jot Down*, y en la actualidad escribe para *El País*. *Irse a Madrid y otras columnas* reúne una recopilación de su trabajo periodístico hasta 2011. Su último libro es *Malaherba* (2019). V 15 21.15H

L

Nuria Labari (Santander, 1979)
Escritora y periodista, trabajó para *elmundo.es* y fue redactora jefe del portal digital de Telecinco. Desde 2018 escribe artículos de opinión para *El País*. Es autora de varios libros de relatos y novelas, la última *La mejor madre del mundo* (2019).
S 1. 17.00H

Hasier Larretxea (Navarra, 1982)
Poeta y escritor. Ha publicado varios poemarios en euskera y castellano. Junto a sus padres, ha recorrido España realizando una *performance* en la que mezclan la poesía con distintas modalidades de deporte rural vasco. Ha publicado una novela en castellano, *El lenguaje de los bosques* (2018). S 16 22.00H Y S 23 22.00H

Teodoro León Gross (Málaga, 1966)
Actualmente es asiduo columnista de *El País*. Ha colaborado en diversos espacios de radio y televisión, y es comentarista del programa *Hoy por hoy* de la Cadena Ser. Autor de ensayos académicos como *Artículo femenino singular* o *El periodismo débil*. S 23 19.15H

Margarita Leoz (Pamplona, 1980)
Poeta, escritora y comentarista literaria. Ha publicado el libro de poesía *El telar de Penélope* (2008), ganador del Certamen de Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra, y el libro de relatos *Segunda residencia* (2011). V 15 19.30H

Elvira Lindo (Cádiz, 1962)
Escritora, guionista y periodista. Se dio a conocer por la serie *Manolito Gafotas*, que acompañó con una prolífica carrera novelística, y ha recibido diversos premios, como el Biblioteca Breve en 2005. Su obra más reciente es *30 maneras de quitarse el sombrero* (2018).
V 15 19.00H

Daniel Llamas (Jerez, 1980)
Músico. Conocido por haber sido cantante y guitarrista de G.A.S Drummers, comienza su carrera en solitario con el álbum *Speaking Thru The Others* (2009), al cual se suman *Minor Epic* (2011), *Dead Labor* (2018) y *Dani Llamas' One Week Record* (2019), producido en Los Angeles junto a Joey Cape. V 15 21.30H

M

Jesús Marchamalo (Madrid, 1960)
Escritor y periodista, ha desarrollado gran parte de su carrera en Radio Nacional y Televisión Española. Entre sus obras publicadas destacan *La tienda de palabras* (1999), *39 escritores y medio* (2006), *Las bibliotecas perdidas* (2008), *Tocar los libros* (2008) y *Cortázar y los libros* (2011). M 12 19.00H

Luisgé Martín (Madrid, 1962)
Autor de novelas y libros de relatos, género por el que ha recibido galardones como el Antonio Machado o el Vargas Llosa NH. Su última obra es el ensayo *El mundo feliz* (2018).
S 16 20.45H

María Martín
Periodista. Trabajó como editora y redactora en el periódico brasileño *Folha de São Paulo*, el de mayor tirada del país. En 2013 se incorpora al equipo que lanzó la edición brasileña de *El País*. Fue corresponsal en São Paulo y en Río de Janeiro hasta 2018. Desde entonces cubre asuntos migratorios.
S 16 18.15H

Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960)
Ha recibido entre otros galardones el Premio Nacional de Narrativa por su novela *La buena reputación* (2014). También es autor de *El día de mañana* (2011), *Derecho natural* (2017), el ensayo *Enterrar a los muertos* (2005), el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y la novela de no ficción *Filek* (2018).
M 19 19.00H

Fernanda Melchor (México, 1983)
Periodista, escritora y novelista, ha publicado, entre otros, la novela *Temporada de Huracanes* (2017) y la recopilación de crónicas *Aquí no es Miami* (2013), una colección de relatos sobre la violencia en su ciudad natal.
V 15 20.45H, M 19 19.00H Y X 20 19.00H

Juan José Millás (Valencia, 1946)
Escritor y periodista. Desde su primer libro, *Cerbero son las sombras* (1975), ha publicado más de treinta obras entre novelas, cuentos y reportajes. Ha recibido algunos de los galardones más importantes de España, como el Premio Nadal, el Premio Planeta o el Premio Nacional de Narrativa. Su última novela es *La vida a ratos* (2019).
S 16 21.00H

Vicente Luis Mora (Córdoba, 1970)
Escritor, poeta, ensayista y crítico literario. Colabora en revistas como *Ínsula* o *Clarín*, y en el suplemento *Cuadernos del Sur* del *Diario de Córdoba*. Mantiene el blog de crítica cultural *Diario de lecturas*. Fue director del Instituto Cervantes en Albuquerque y Marrakech. Su última obra es *La huida de la imaginación* (2019).
S 23 18.00H

Arancha Moreno (Madrid, 1981)
Periodista y directora de la revista musical *Efe Eme*. Coordinadora de *Cuadernos Efe Eme*, colabora también con el diario *El País* y ha publicado dos libros: *Iván Ferreira. 30 canciones para el tiempo y la distancia* (2017) y *Coque Malla. Sueños, gigantes y astronautas* (2019). S 16 22.00H

Fidel Moreno (Huelva, 1976)
Escritor y periodista. Ha sido reconocido entre crítica y público por la mezcla de narración, canciones y pintura que desarrolla en *Qué me estás cantando* (2018), una suerte de historia social de España a través de sus canciones más famosas. S 16 17.30H

Lara Moreno (Sevilla, 1978)
Escritora y editora, también imparte talleres de escritura. Ha publicado libros de relatos, poemarios y novelas. En 2013 fue elegida Nuevo Talento FNAC por su primera novela, *Por si se va la luz*. Su obra más reciente es *Piel de lobo* (2016). V 15 21.30H

María Moreno (Argentina, 1947)
Periodista, narradora y crítica cultural. Ha escrito para medios como *La Opinión*, *Babel* y *Fin de Siglo* y ha publicado varias obras, la última *Panfleto. Erótica y feminismo* (2018). Por *Black out* (2016) recibió el Premio de la Crítica al Libro 2016.
J 14 20.30H Y V 15 19.30H

Rodrigo Muñoz Avía (Madrid, 1967)
Escritor, ha recibido en tres ocasiones el Premio Edebé por sus obras para niños. En el ámbito de la literatura para adultos sobresale su novela *Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos* (2005). También ha escrito cine y teatro, así como numerosos trabajos sobre la obra de sus padres, los pintores Lucio Muñoz y Amalia Avía. V 15 19.30H

Antonio Muñoz Molina (Jaén, 1956)
Escritor de novela, ensayo y relato, ha recibido entre otros el Premio Nacional de Narrativa o el Príncipe de Asturias de las Letras. Es Académico de la Lengua desde 1995 y colabora habitualmente en la prensa, lo que le ha valido también diversos galardones. Recientemente ha publicado la novela *Tus pasos en la escalera* (2019). V 15 19.00H

N

Silvia Nanclares (Madrid, 1975)
Escritora y activista cultural. Ha colaborado con medios como *Diagonal* o *eldiario.es*, y es guionista y locutora en el espacio radiofónico *Carne Cruda*. Ha publicado cuento infantil, relato y una novela, *Quién quiere ser madre* (2017). S 16 17.00H

O

Juan Carlos Ortega (Barcelona, 1968)
Humorista, escritor y presentador de televisión y radio. Actualmente conduce el programa *La mitad invisible* de *La 2 de RTVE* y colabora en el programa *No es un día cualquiera* de *RNE* y en *Late Motiv*. Es autor de numerosas obras, entre otras, *Cuentos para Ulises* (2011) y *La mariposa del caos creador* (2018).
V 15 22.30H

Paula Ortiz (Zaragoza, 1979)
Directora de cine y guionista de varios cortometrajes y dos largometrajes: el primero, *De tu ventana a la mía* (2011), consiguió el Premio Pilar Miró en la Seminci de Valladolid. Su siguiente película, *La novia* (2015), recibió una excelente acogida por parte del público y de la crítica. V 22 19.15H

P

Miguel Pardeza (Huelva, 1965)
Exfutbolista internacional, fue miembro de la mítica Quinta del Buitre y del Real Zaragoza. Desde muy pronto supo compaginar el balón con su afición por la literatura, colaborando a menudo con la prensa escrita. Ha publicado una novela, *Torneo* (2016). M 19 19.00H

José Antonio Pascual (Salamanca, 1942)

Académico y filólogo. Director académico del *Nuevo diccionario histórico del español*. Doctor en Lengua Española y catedrático de Lengua Española de las universidades de Salamanca, Sevilla y Carlos III, y autor entre otros, del ensayo *No es lo mismo ostentoso que ostentóreo. La azarosa vida de las palabras* (2013). M 12 19.00H

Liliana Peligro (Barcelona, 1982)

Ha estudiado Comunicación Audiovisual, ha trabajado en comunicación cultural para varias instituciones y trabaja actualmente en el mundo de la televisión. Además es artista de *collage*, fotógrafa, musa y malabarista de las palabras con Los Peligro. S 16 19.00H

Eduardo Portela (Vizcaya, 1974)

Ensayista y novelista. Colabora con medios como *El País*, *El Correo* | *Diario Vasco* y *La Marea*. Ha publicado *El eco de los disparos: Cultura y memoria de la violencia* (2016), y las novelas *Mejor la ausencia* (2017) y *Formas de estar lejos* (2019). S 16 11.00H Y S 16 12.00H

R

Valerio Rocco Lozano (Roma, 1984)

Director del Círculo de Bellas Artes. Ha sido Profesor de Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid y Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca de la UAM. Entre sus publicaciones destaca la monografía *La vieja Roma en el joven Hegel* (2011), así como la edición de la obra póstuma de Franco Volpi, *Martin Heidegger. Aportes a la filosofía* (2011). S 16 13.00H

Valentín Roma (Barcelona, 1970)

Escritor, historiador del arte, comisario de exposiciones y actual director de La Virreina Centro de la Imagen de Barcelona. Ha publicado *Rostros* (2011), *El enfermero de Lenin* (2017) y *Retrato del futbolista adolescente* (2019), donde relata su experiencia juvenil en la selección española y el abandono del deporte. M 19 19.00H

Santiago Roncagliolo (Lima, 1975)

Escritor, traductor y guionista. Con *Abril rojo* (2006) se convirtió en el ganador más joven del Premio Alfaguara de Novela. También ha publicado reportajes, cuentos y novelas como *El príncipe de los caimanes* (2002), *Pudor* (2004), *El amante uruguayo* (2012) u *Oscar y las mujeres* (2013). L 11 19.00H

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965)

Periodista y escritor. Trabaja desde hace años en *El País*, donde escribe en *Cultura*, *Babelia*, en *El País Semanal* y en la sección de Televisión. Ha publicado seis novelas, entre las que destacan *Preludio*, *Yo, Farinelli*, *el capón* o *Gordo*, además de ensayos como *Contar la música*, sobre su experiencia como cronista musical. También ha abordado la poesía (*Al día*) y el teatro. V 15 21.15H

S

Karina Sainz Borgo (Caracas, 1982)

Escritora venezolana residente en Madrid. Su primera novela, *La hija de la española* (2019), ha sido traducida a quince idiomas y editada en veinte países, convirtiéndose en un éxito entre la crítica y el público. S 16 16.30H

Víctor Manuel San José (Asturias, 1947)

Cantautor. Desde que comenzó su carrera ha producido un gran número de álbumes y creado algunos de los temas más emblemáticos de nuestra historia musical reciente, siendo uno de los artistas más representativos de la Transición Española. En noviembre presenta su libro *El gusto es mío* (2019). J 21 19.30H

Luz Sánchez-Mellado (Madrid, 1973)

Escritora y periodista en numerosos medios y programas. Columnista literaria y de actualidad, colabora desde hace más de veinte años con *El País*. Ha publicado la novela *Ciudadano Cortés: Un testimonio de amor, coraje y lucha* (2009) y *Estereotipos* (2012). Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Periodismo contra la Violencia de Género. V 15 21.15H

Marta Sanz (Madrid, 1967)

Autora de doce novelas, además de cuentos, poesía y ensayo, y colaboradora en *El Mundo*, *El País* y *Público*. Finalista del Premio Nadal por *Susana y los viejos* (2006) y ganadora del Premio Herralde por *Farándula* (2015). Su última novela es *Clavícula* (2017). S 16 13.00H

Elvira Sastre (Segovia, 1992)

Poeta, escritora y traductora. Ha publicado diversos poemarios, entre los cuales *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2014), *Ya nadie baila* (2015) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016). Recientemente ha recibido el Premio Biblioteca Breve por su primera novela *Días sin ti* (2019). S 16 22.00H Y J 21 21.00H

Ángela Segovia (Ávila, 1987)

Poeta. Ha publicado los libros *¿Te duele?* (V Premio de Poesía Joven Félix Grande, 2009), *de paso a la ya tan* (2013), *La curva se volvió barricada* (Premio Nacional de Poesía Joven 2017) y *Amor divino* (2018). Este año ha obtenido una beca de la Fundación Villalar, y forma parte del Seminario Euraca de análisis del lenguaje. S 16 19.45H

Antonio Soler (Málaga, 1956)

Escritor y guionista. Ha colaborado con los diarios *Sur*, *ABC* y *El Mundo* y los suplementos dominicales de *El Periódico* y *El Semanal*. Ganador del Premio Herralde con su novela *Las bailarinas muertas* (1996), del Premio Nadal por *El camino de los ingleses* (2004) y del Premio Nacional de la Crítica por *Sur* (2018). S 23 18.00H

Andrés Suárez (Ferrol, 1983)

Cantautor. Tras formar parte de varios grupos de pop y rock en su Galicia natal, y publicar más tarde su primer disco en solitario, *De ida* (2002), da el salto a la escena madrileña. De sus nueve discos, el último es *Desde una ventana* (2017). También ha publicado el libro *Más allá de mis canciones* (2017). S 16 22.00H Y J 21 21.00H

T

Juan Tallón (Orense, 1975)

Periodista y escritor gallego. Fue corresponsal del periódico *La Región* y más tarde trabajó para medios como la Cadena Ser, *Jot Down* o *El Progreso*. Es autor de *El váter de Onetti* (2013) y de la novela *Salvaje Oeste* (2018). M 19 19.00H

Andrés Trapiello (León, 1953)

Escritor, ha publicado tanto poesía como ensayo y novela. También es conocido por el diario *Salón de pasos perdidos*, del que han aparecido ya más de veinte entregas, y por sus ensayos literarios, como *Las armas y las letras* (1994) o *El rastro* (2018). Ha recibido, entre otros, el Premio Nadal por su novela *Los amigos del crimen perfecto* (2003). J 21 18.30H

U

Sabina Urraca (San Sebastián, 1984)

Periodista y escritora, ha colaborado con medios como *Vice*, *Tentaciones*, *Ajoblanco* o *El Comidista*. En sus textos explora el periodismo de inmersión y la autoficción. Es autora del fanzine *Tus faltas de ortografía hacen llorar al niño Dios* (2015) y de la novela *Las niñas prodigio* (2017). V 15 20.00H

V

Jorge Valdés Díaz-Vélez (México, 1955).

Poeta, ha publicado diecisiete libros, entre ellos *Mapa mudo* (2011) o *Parque México* (2018). Ha recibido premios en México y en España, como el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes o el Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado. V 15 20.45H

Carlos Velázquez (México, 1978)

Escritor, su obra se centra en relatar su visión de la realidad en el norte de su país. Es autor de entre otros *La marrana negra de la literatura rosa* (2010) y *El karma de vivir al norte* (2013), un relato autobiográfico sobre la vida en el contexto del narcotráfico. V 15 19.00H Y S 16 12.00H

Lea Vélez (Madrid, 1970)

Escritora y guionista, acumula una larga experiencia en cine y televisión. Es autora de varias novelas como *Nuestra casa en el árbol* (2017) y *La sonrisa de los pájaros* (2019). S 16 17.00H

Manuel Vilas (Huesca, 1962)

Escritor, considerado uno de los principales poetas y narradores españoles de su generación. Su novela *Ordesa* (2018) se convirtió en un fenómeno editorial y literario. Ha ganado premios de poesía tan prestigiosos como el Jaime Gil de Biedma o el Generación del 27. Su última obra, *Alegría* (2019), ha sido finalista del Premio Planeta. S 16 21.00H

Z

Carlos Zanón (Barcelona, 1966)

Escritor. Ganador del Premio Valencia de Poesía por *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan* (2004), el Premio Valencia Negra a la mejor novela del año por *No llames a casa* (2012) o el Premio Salamanca Negra a la mejor novela del año por *Yo fui Johnny Thunders* (2014). Su última obra es *Problemas de identidad* (2019). S 23 17.30H Y S 23 20.30H

Joseph Zárate (Lima, 1986)

Periodista y escritor. Su primer libro, *Guerras del interior* (2018), es una serie de crónicas sobre los derechos de las comunidades amazónicas y la explotación de los recursos naturales, y fue incluido en la lista de los diez mejores libros de no ficción de ese año por *The New York Times*. L 11 19.00H

Monika Zgustova (Praga, 1957)

Escritora y traductora residente en Barcelona, colabora en medios como *El País* y *La Vanguardia*. Ha traducido libros del ruso y el checo al español, ocupándose de autores de la talla de Fiodor Dostoievski o Milan Kundera. Es coautora de un diccionario ruso-catalán y divulgadora de la literatura eslava en España. V 22 20.30H

Semana Eñe

Del 11 al 21 de noviembre

Lunes 11

19.00H | CASA DE AMÉRICA
Santiago Roncagliolo, Elda Cantú y Joseph Zárate
Modera: Sergio del Molino P.9

20.30H | CLUB MATADOR
Sergio del Molino
Acceso con invitación P.9

Martes 12

19.00H | CASA DE AMÉRICA
María Hesse, Darío Adanti y Flavita Banana. Modera: Jesús Marchamalo P.9

19.00H | REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
José Manuel Blecua, Pedro Álvarez de Miranda y José Antonio Pascual. Modera: Marta Flich P.9

Miércoles 13

19.00H | INSTITUTO CERVANTES
Héctor Abad Faciolince, Leila Guerrero y Sergio del Molino P.10

Jueves 14

19.00H | INSTITUTO CERVANTES
Rubén Amón, Rosa Belmonte y Guillermo Altares. Modera: Edu Galán P.10

20.30H | HOTEL IBEROSTAR LAS LETRAS GRAN VIA
María Moreno y Berna González Harbour P.10

Viernes 15

18.00H | HOTEL IBEROSTAR LAS LETRAS GRAN VIA
Leila Guerrero
Reservas en festivaleñe.com P.11

22.15H | HOTEL IBEROSTAR LAS LETRAS GRAN VIA
Encuentro con autores Eñe P.11

Sábado 16

11.00H | HOTEL IBEROSTAR LAS LETRAS GRAN VIA
Edurne Portela
Reservas en festivaleñe.com
P.11

Martes 19

19.00H | BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
Miguel Pardeza, Valentín Roma y Juan Tallón. Modera: Ignacio Martínez de Pisón P.11

Miércoles 20

19.00H | CASA DE MÉXICO
Liliana Blum y Fernanda Melchor. Modera: David Toscana P.11

Jueves 21

18.30H | BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID
Andrés Trapiello y Pilar Álvarez P.12

19.30H | BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID
Victor Manuel, Mikel Iturriaga y Xabier Gutiérrez. Modera: Sergio del Molino P.12

21.00H | WIZINK CENTER
Elvira Sastre y Andrés Suárez
No incluido en la entrada libre al festival P.12

Talleres exprés

Del 12 al 21 de noviembre

19.00H | INSTITUTO DE MÉXICO
Martes 12: **Elda Cantú**
Viernes 15: **Carlos Velázquez**
Lunes 18: **Luis Jorge Boone**
Martes 19: **Fernanda Melchor**

17.00H | INSTITUTO DE MÉXICO
Jueves 21: **Liliana Blum** P.13

Eñe en el Círculo de Bellas Artes

15 y 16 de noviembre

Viernes 15

19.00H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina y Sergio del Molino P.15

19.30H | SALA DE COLUMNAS
María Moreno, Margarita Leoz y Rodrigo Muñoz Avia. Modera: Luis Alemany P.15

20.00H | SALÓN DE BAILE
Sabina Urraca P.15

20.15H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Miguel Ángel Hernández Navarro, Adolfo García Ortega y David Toscana. Modera: Laura Barrachina P.15

20.45H | SALA DE COLUMNAS
Luis Jorge Boone, Fernanda Melchor y Jorge Valdés Díaz-Vélez. Modera: Jorge F. Hernández P.15

21.15H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Luz Sánchez-Mellado, Manuel Jabois y Leila Guerrero. Modera: Jesús Ruiz Mantilla P.16

21.30H | SALÓN DE BAILE
Paula Bonet, Lara Moreno y Dani Llamas P.16

22.30H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Juan Carlos Ortega P.16

Sábado 16

12.00H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Martín Caparrós, Edurne Portela y Carlos Velázquez. Modera: Eva Cruz P.16

12.00H | SALA VALLE INCLÁN
Rebeca Barrón
Taller infantil P.16

12.45H | SALÓN DE BAILE
Miguel Espigado P.17

13.00H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Marta Sanz, Jacobo Armero y Luis Jorge Boone. Modera: Valerio Rocco Lozano P.17

16.30H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Carlos Alsina y Karina Sainz Borgo P.17

17.00H | SALA DE COLUMNAS
Nuria Labari, Iguázel Elhombre y Lea Vélez. Modera: Silvia Nanclares P.17

17.30H | SALÓN DE BAILE
Fidel Moreno P.17

18.00H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Juan Gómez-Jurado, Rodrigo Cortés y Arturo González-Campos P.17

18.15H | SALÓN DE BAILE
Adão Iturrusgarai y María Martín P.17

18.30H | SALA DE COLUMNAS
Camerata Tetuán de Acción Social por la Música P.18

19.00H | SALÓN DE BAILE
Los Peligro P.18

19.30H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Javier Cercas y Sergio del Molino P.18

19:45H | SALA DE COLUMNAS
Ángela Segovia y María Cabrera P.18

20.30H | SALÓN DE BAILE
Nuria Figueras P.18

20.45H | SALA DE COLUMNAS
Luisgé Martín, Marta García Aller y Ramón del Castillo. Modera: Daniel Arjona P.18

21.00H | TEATRO FERNANDO DE ROJAS
Juan José Millás y Manuel Vilas. Modera: Berna González Harbour P.19

22.00H | SALÓN DE BAILE
Hasier Larretxea, Patxi Larretxea, Rosario Gortari y Zuri Negrín P.19

22.00H | SALA DE COLUMNAS
Elvira Sastre y Andrés Suárez. Modera: Arancha Moreno P.19

Eñe en Málaga

22 y 23 de noviembre
C.C. GENERACIÓN DEL 27

Viernes 22

18.00H
Héctor Abad Faciolince y Pablo Aranda. Modera: Sergio del Molino P.24

19.15H
Rodrigo Cortés y Paula Ortiz P.24

20.30H
Monika Zgustova y Mohamed El Morabet P.24

21.45H
Adão Iturrusgarai y Ángel Idígoras P.25

Sábado 23

11.00H
Adão Iturrusgarai P.25
Taller

17.00H
Sergio del Molino P.25
Reservas en festivaleñe.com

17.30H
Carlos Zanón P.25
Reservas en festivaleñe.com

18.00H
Antonio Soler y Vicente Luis Mora P.25

19.15H
Guillermo Busutil y Teodoro León Gross P.25

20.30H
Carlos Zanon y Sergio del Molino P.25

22.00H
Hasier Larretxea, Patxi Larretxea, Rosario Gortari y Zuri Negrín P.25

*y además...
Librerías de
Madrid en Eñe*

*Del 11 al 21 de noviembre.
Consulta el programa
p.22-23*