

**Entrada  
libre**

**Rosa Montero  
Chantal Maillard  
José María Pou  
Sara Mesa  
Nuria Labari  
Aurora Luque  
Carlos Pardo  
Juan Cruz  
Justo Navarro  
Violeta Niebla  
Bernardo Pérez  
Lisbeth Salas  
Ana Griott  
Alejandro Simón Partal  
Luis Muñoz  
Mariano Peyrou  
Niño de Elche**

...

**DIRECCIÓN LITERARIA**

**Lola Larumbe**

# **festival eñe 2022**

*Escritores, libros y lectores.  
Vuelve la fiesta de la literatura.*

**24 - 27 de noviembre  
Málaga**

**festivaleñe.com**

Centro Cultural Generación del 27

24 - 26 de noviembre

EDIFICIO CENTRO CULTURAL Mª VICTORIA ATENCIA MVA  
Calle Ollerías, 34. Málaga

Jueves, 24 de noviembre

20.00H | SALÓN DE ACTOS  
**Rosa Montero y Nuria Labari**  
*Imaginar un futuro mejor*  
El futuro siempre fue el tiempo de la promesa y avance frente a un presente incierto y conflictivo. Parece que ahora ya no es así. ¿Hemos perdido definitivamente la capacidad para imaginar una vida futura mejor? Una conversación con las escritoras Rosa Montero y Nuria Labari sobre el futuro que ya está aquí.

Viernes, 25 de noviembre

18.30H | SALÓN DE ACTOS  
**José María Pou y Juan Cruz**  
*Postales desde el territorio de la memoria*  
Los secretos de la infancia y los ecos del pasado son, junto a la imaginación, las fuentes naturales de la literatura. El actor y dramaturgo José María Pou pondrá voz a las postales recibidas desde el territorio de la memoria del escritor y periodista Juan Cruz.

19.30H | SALA DE CONFERENCIAS  
**Lisbeth Salas**  
*Vermú literario*  
Descubre los secretos de decenas de escritores españoles y latinoamericanos junto a la fotógrafa venezolana Lisbeth Salas.  
(Vermú por cortesía de St. Petroni. Inscripción gratuita en festivaleñe.com)

20.00H | SALÓN DE ACTOS  
**Bernardo Pérez, Lisbeth Salas y Carlos Pardo**  
*El alma de la literatura*  
Los fotógrafos Bernardo Pérez y Lisbeth Salas llevan muchos años buscando a través de la lente de su cámara fotográfica el alma de la literatura y el carácter de sus creadores. Un diálogo con el poeta y crítico literario Carlos Pardo.

Sábado, 26 de noviembre

18.30H | SALÓN DE ACTOS  
**Niño de Elche y Luis Muñoz**  
*Naturalidad en la poesía y en la música*  
Separar lo que es de la vida y lo que es del mundo, el artificio de lo natural, la verdad del adorno gratuito, sugiere el pintor Ramón Gaya, es la naturalidad en el arte. ¿Cuáles son los caminos del artista para pararse, como Antonio Machado, “a distinguir las voces de los ecos”? Una conversación con el poeta Luis Muñoz y el músico Niño de Elche.

19.30H | SALA DE CONFERENCIAS  
**Sara Mesa**  
*Vermú literario*  
Una ocasión única para conversar con la autora de *Un amor* (2020) o la reciente *La familia* (2022), y poder preguntarle sobre su universo literario.  
(Vermú por cortesía de St. Petroni. Inscripción gratuita en festivaleñe.com)

20.00H | SALÓN DE ACTOS  
**Sara Mesa y Mariano Peyrou**  
*Afinidades naturales*  
Los científicos han comprobado que la vida en la Tierra surge en un proceso de “afinidad natural” entre átomos y moléculas. De la misma manera, nuestra vida de relación con los otros —el amor, la amistad o la familia— puede estar regida por razones naturales o electivas. Los escritores Sara Mesa y Mariano Peyrou dialogarán sobre sus afinidades naturales... o artificiales.

Eñe en la provincia de Málaga

24 - 27 de noviembre

Jueves, 24 de noviembre

**NERJA**  
16.30H | CUEVA DE NERJA  
Ctra. de Maro, s/n.  
**Ana Griott y El Amir**  
*Tierra Santa: un viaje de Andalucía a Palestina en 4 cuentos*  
Los cuentos son un camino por el que se discurre y que comunica lugares, una ventana por la que asomarnos para descubrir que no somos tan diferentes. Esta propuesta escénica y musical pretende ser un camino que, partiendo de la santa tierra de Andalucía, nos lleve a la Tierra Santa de Palestina. Cuentos tradicionales de Andalucía, del norte de África y yefriyes palestinas, acompañados de la música de El Amir, serán la ventana por la que asomarnos a estas tierras santas.  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Viernes, 25 de noviembre

**ARDALES**  
11.00H | CAMINITO DEL REY  
**Diego Magdaleno y Don Jozelito**  
*Caminito, caminito: un sendero encuentado*  
Diego Magdaleno, un narrador andaluz que escucha la voz de las mujeres de su pueblo, y Don Jozelito, un músico cuya fuente son los ritmos populares, nos acompañarán en nuestro camino mostrando la fértil literatura oral andaluza. Flauta, tamboril e instrumentos mediterráneos con cuentos tradicionales andaluces para caminar por los senderos de la memoria oral de esta tierra.  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Sábado, 26 de noviembre

**ALHAURÍN EL GRANDE**  
11.00H | CUEVAS DEL CONVENTO  
Bajos del Ayuntamiento  
**Irene Reina (al canto y al cuento) y Mario Loi (a la guitarra)**  
*A la lima y al limón: cuentos y cantos andalusíes*  
*A la lima y al limón: cuentos y cantos andalusíes* es un espectáculo que aúna el folclore del tiempo en que Andalucía era Al-Andalus y de estos tiempos. Es una algarabía, la conversación entre una guitarra y una voz, al alimón, que rescata nuestro pasado árabe, para que se entere todo el mundo. ¡Alaa´alima l´aalimún!  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | CUEVAS DEL CONVENTO  
Bajos del Ayuntamiento  
**Justo Navarro, Aurora Luque y Juan Cruz**  
*Los alimentos terrenales*  
¿Cuántos grandes libros se han concebido entre amigos, copas y manjares? ¿Cuántas novelas centran su acción principal precisamente en un banquete? Del París de la bohemia a la generación del 50, mucha de la mejor literatura se ha fraguado en compañía y en torno a una mesa. La conversación entre los escritores Justo Navarro, Aurora Luque y Juan Cruz nos mostrará esta trastienda de los libros: la de la conversación íntima y secreta, provocadora y eufórica.  
(A continuación, tendrá lugar una cata de productos de la zona, cortesía del Ayuntamiento de Alhaurín el Grande. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

**MANILVA**  
11.00H | VIÑEDOS DE MANILVA  
**Carles García**  
**y Juan Manuel Ribero**  
*Tabernaria: cuentos eróticos y música del siglo de oro*  
Un espectáculo donde se entremezclan los relatos de amor y erotismo con música medieval, renacentista, sefardí y morisca. Un narrador da voz a las historias que se contaron en voz baja y que se escribieron a escondidas, al son de la música de laudes, cítaras, zanfonas... Y todo ello maridado con los vinos de Manilva para conseguir una experiencia totalmente placentera.  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL VINO  
C/ Dr. Álvarez Leiva, 15  
**Niño de Elche, Alejandro Simón Partal y Carlos Pardo**  
*Las palabras del cuerpo*  
Durante cinco siglos, la literatura ha privilegiado la visión sobre los demás sentidos. Atrás quedaron los tiempos de los soberbios glotones de Rabelais o Cervantes. Pero en los debates más actuales de la literatura el cuerpo recupera un lugar central: en la potencia y el gozo, y también en los cuidados y la política. El artista Niño de Elche y el escritor Alejandro Simón Partal conversarán sobre estas nuevas poéticas del cuerpo.  
(Tendrá lugar una cata de vino de Manilva, cortesía de Nilva enoturismo S/L. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Domingo, 27 de noviembre

**RINCÓN DE LA VICTORIA**  
11.00H | CUEVA DEL TESORO  
Av. de Picasso, 21. La Cala del Moral, Málaga  
**Eugenio Arnao**  
*A qué suena la prehistoria: la música de las cuevas*  
Un recorrido narrado y musical con el percusionista Eugenio Arnao sobre qué sonaba en las noches ancestrales: instrumentos de hueso de alas de buitre, el instrumento más antiguo de la humanidad, instrumentos de caña, de cuerno, de barro, de piel, de madera.  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

**ANTEQUERA**  
11.00H | SITIO DE LOS DÓLMENES  
Ctra. de Málaga, Km 5. Antequera  
**Pepe Maestro y Nono García**  
*Habitas Baby: cuentos acústicos para chuparse los dedos*  
La narración de Pepe Maestro y la guitarra de Nono García son la base de este recitario apto para todo tipo de paladares. Un viaje literario y musical con muchas escalas para solazarse. A modo de un collar de cuentas, Pepe nos desgana poemas e historias acompañados por los acordes y melodías de la guitarra de Nono. Estas *Habitas baby* son historias breves, absurdas, imaginativas, bellas e inquietantes y, al igual que la música que las acompaña, evocan diferentes lugares y culturas.  
(Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | MUSEO DEL SITIO DE LOS DÓLMENES  
Ctra. de Málaga, Km 5. Antequera  
**Mariano Peyrou, Luis Muñoz, Violeta Niebla y Carlos Pardo**  
*El vino de los amantes*  
Tomando prestado un verso de Baudelaire, padre de la sinestesia y de la poesía moderna, los poetas Violeta Niebla, Mariano Peyrou y Luis Muñoz charlarán (entre copas, aromas y sabores) sobre la potencia de la poesía para realizar esa comunión de todos los sentidos que le es propia: la del ritmo y la imagen, como ya sabemos, pero también su capacidad para evocar el gusto, el tacto y el olfato...  
(A continuación, tendrá lugar una cata de aceite de Antequera, cortesía de la Denominación de Origen Antequera. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

**Síguenos:**  
[facebook.com/revistaparaleer](https://facebook.com/revistaparaleer)  
[twitter.com/festival\\_ene](https://twitter.com/festival_ene)  
[instagram.com/festivalene](https://instagram.com/festivalene)  
[youtube.com/festivalene](https://youtube.com/festivalene)