

Entrada
libre

festival eñe 2022

*Escritores, libros y lectores.
Vuelve la fiesta de la literatura.*

**24 - 27 de noviembre
Málaga**

**Rosa Montero
Chantal Maillard
José María Pou
Sara Mesa
Nuria Labari
Aurora Luque
Carlos Pardo
Juan Cruz
Justo Navarro
Violeta Niebla
Bernardo Pérez
Lisbeth Salas
Ana Griott
Alejandro Simón Partal
Luis Muñoz
Mariano Peyrou
Niño de Elche**

...

DIRECCIÓN LITERARIA

Lola Larumbe

festivaleñe.com

Centro Cultural Generación del 27

24 - 26 de noviembre

EDIFICIO CENTRO CULTURAL M^a VICTORIA ATENCIA MVA
Calle Ollerías, 34. Málaga

Jueves, 24 de noviembre

20.00H | SALÓN DE ACTOS
Rosa Montero y Nuria Labari
Imaginar un futuro mejor
El futuro siempre fue el tiempo de la promesa y avance frente a un presente incierto y conflictivo. Parece que ahora ya no es así. ¿Hemos perdido definitivamente la capacidad para imaginar una vida futura mejor? Una conversación con las escritoras Rosa Montero y Nuria Labari sobre el futuro que ya está aquí.

Viernes, 25 de noviembre

18.30H | SALÓN DE ACTOS
José María Pou y Juan Cruz
Postales desde el territorio de la memoria
Los secretos de la infancia y los ecos del pasado son, junto a la imaginación, las fuentes naturales de la literatura. El actor y dramaturgo José María Pou pondrá voz a las postales recibidas desde el territorio de la memoria del escritor y periodista Juan Cruz.

19.30H | SALA DE CONFERENCIAS
Lisbeth Salas
Café literario
Descubre los secretos de decenas de escritores españoles y latinoamericanos junto a la fotógrafa venezolana Lisbeth Salas.

(Inscripción gratuita en festivaleñe.com)

20.00H | SALÓN DE ACTOS
Bernardo Pérez, Lisbeth Salas y Carlos Pardo
El alma de la literatura
Los fotógrafos Bernardo Pérez y Lisbeth Salas llevan muchos años buscando a través de la lente de su cámara fotográfica el alma de la literatura y el carácter de sus creadores. Un diálogo con el poeta y crítico literario Carlos Pardo.

Sábado, 26 de noviembre

18.30H | SALÓN DE ACTOS
Niño de Elche y Luis Muñoz
Naturalidad en la poesía y en la música
Separar lo que es de la vida y lo que es del mundo, el artificio de lo natural, la verdad del adorno gratuito, sugiere el pintor Ramón Gaya, es la naturalidad en el arte. ¿Cuáles son los caminos del artista para pararse, como Antonio Machado, “a distinguir las voces de los ecos”? Una conversación con el poeta Luis Muñoz y el músico Niño de Elche.

19.30H | SALA DE CONFERENCIAS
Sara Mesa
Café literario
Una ocasión única para conversar con la autora de *Un amor* (2020) o la reciente *La familia* (2022), y poder preguntarle sobre su universo literario. (Inscripción gratuita en festivaleñe.com)

20.00H | SALÓN DE ACTOS
Sara Mesa y Mariano Peyrou
Afinidades naturales
Los científicos han comprobado que la vida en la Tierra surge en un proceso de “afinidad natural” entre átomos y moléculas. De la misma manera, nuestra vida de relación con los otros —el amor, la amistad o la familia— puede estar regida por razones naturales o electivas. Los escritores Sara Mesa y Mariano Peyrou dialogarán sobre sus afinidades naturales... o artificiales.

Ámbito Cultural de El Corte Inglés

Jueves 24 de noviembre
Calle Hillera, 8. (Edificio Hogar). Málaga

19.00H
Chantal Maillard
Lógica borrosa
Nadie como Chantal Maillard representa la relación entre el pensamiento poético y el filosófico: la danza ritual de la palabra en su cáscara de sentido. Premio Nacional de Poesía en 2004 y Premio de la Crítica en 2007, #LdeLírica se encuentra en Málaga con esta poeta y filósofa nacida en Bélgica. Gonzalo Escarpa conversa con una mujer lúcida que ha dedicado gran parte de su vida a reflexionar sobre la razón estética, la raíz del arte y el alma entre los huesos.

Only You Hotel Málaga

Jueves 24 y Sábado 25 de noviembre
Alameda principal, 1. Málaga

Un café con...
Una oportunidad única para encontrarte con dos de los creadores más destacados del panorama cultural español y poder conversar con ellos alrededor de un café. (Inscripción en festivaleñe.com)

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE
19.00H
Rosa Montero

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE
17.30H
Niño de Elche

Eñe en la provincia de Málaga

24 - 27 de noviembre

Jueves, 24 de noviembre

NERJA
16.00H | CUEVA DE NERJA
Ctra. de Maro, s/n.
Ana Griott y El Amir
Tierra Santa: un viaje de Andalucía a Palestina en 4 cuentos
Los cuentos son un camino por el que se discurre y que comunica lugares, una ventana por la que asomarnos para descubrir que no somos tan diferentes. Esta propuesta escénica y musical pretende ser un camino que, partiendo de la santa tierra de Andalucía, nos lleve a la Tierra Santa de Palestina. Cuentos tradicionales de Andalucía, del norte de África y *yefriyes* palestinas, acompañados de la música de El Amir, serán la ventana por la que asomarnos a estas tierras santas. (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Viernes, 25 de noviembre

ARDALES
11.00H | CAMINITO DEL REY
Diego Magdaleno y Don Jozelito
Caminito, caminito: un sendero encontrado
Diego Magdaleno, un narrador andaluz que escucha la voz de las mujeres de su pueblo, y Don Jozelito, un músico cuya fuente son los ritmos populares, nos acompañarán en nuestro camino mostrando la fértil literatura oral andaluza. Flauta, tamboril e instrumentos mediterráneos con cuentos tradicionales andaluces para caminar por los senderos de la memoria oral de esta tierra. (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Sábado, 26 de noviembre

ALHAURÍN EL GRANDE
11.00H | CUEVAS DEL CONVENTO
Bajos del Ayuntamiento
Irene Reina (al cante y al cuento) y Mario Loi (a la guitarra)
A la lima y al limón: cuentos y cantos andalusíes
A la lima y al limón: cuentos y cantos andalusíes es un espectáculo que aúna el folclore del tiempo en que Andalucía era Al-Andalus y de estos tiempos. Es una algarabía, la conversación entre una guitarra y una voz, al alimón, que rescata nuestro pasado árabe, para que se entere todo el mundo. ¡Alaa 'alima l' aalimún! (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | CUEVAS DEL CONVENTO
Bajos del Ayuntamiento
Justo Navarro, Aurora Luque y Juan Cruz
Los alimentos terrenales
¿Cuántos grandes libros se han concebido entre amigos, copas y manjares? ¿Cuántas novelas centran su acción principal precisamente en un banquete? Del París de la bohemia a la generación del 50, mucha de la mejor literatura se ha fraguado en compañía y en torno a una mesa. La conversación entre los escritores Justo Navarro, Aurora Luque y Juan Cruz nos mostrará esta trastienda de los libros: la de la conversación íntima y secreta, provocadora y eufórica.

(A continuación, tendrá lugar una cata de productos de Alhaurín el Grande, cortesía del Ayuntamiento de Alhaurín. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

MANILVA
11.00H | VIÑEDOS DE MANILVA
Carles García y Juan Manuel Ribero
Tabernaria: cuentos eróticos y música del siglo de oro
Un espectáculo donde se entremezclan los relatos de amor y erotismo con música medieval, renacentista, sefardí y morisca. Un narrador da voz a las historias que se contaron en voz baja y que se escribieron a escondidas, al son de la música de laudes, cítaras, zanfonas... Y todo ello maridado con los vinos de Manilva para conseguir una experiencia totalmente placentera. (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL VINO
C/ Dr. Álvarez Leiva, 15
Niño de Elche, Alejandro Simón Partal y Carlos Pardo
Las palabras del cuerpo
Durante cinco siglos, la literatura ha privilegiado la visión sobre los demás sentidos. Atrás quedaron los tiempos de los soberbios glotones de Rabelais o Cervantes. Pero en los debates más actuales de la literatura el cuerpo recupera un lugar central: en la potencia y el gozo, y también en los cuidados y la política. El artista Niño de Elche y el escritor Alejandro Simón Partal conversarán sobre estas nuevas poéticas del cuerpo. (A continuación, tendrá lugar una cata de vino de Manilva, cortesía de Nilva enoturismo S/L. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Domingo, 27 de noviembre

RINCÓN DE LA VICTORIA
11.00H | CUEVA DEL TESORO
Av. de Picasso, 21. La Cala del Moral, Málaga
Eugenio Arnao
A qué suena la prehistoria: la música de las cuevas
Un recorrido narrado y musical con el percusionista Eugenio Arnao sobre qué sonaba en las noches ancestrales: instrumentos de hueso de alas de buitre, el instrumento más antiguo de la humanidad, instrumentos de caña, de cuerno, de barro, de piel, de madera. (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

ANTEQUERA
11.00H | SITIO DE LOS DÓLMENES
Ctra. de Málaga, Km 5. Antequera
Pepe Maestro y Nono García
Habitas Baby: cuentos acústicos para chuparse los dedos
La narración de Pepe Maestro y la guitarra de Nono García son la base de este recitarlo apto para todo tipo de paladares. Un viaje literario y musical con muchas escalas para solazarse. A modo de un collar de cuentas, Pepe nos desgrana poemas e historias acompañados por los acordes y melodías de la guitarra de Nono. Estas *Habitas baby* son historias breves, absurdas, imaginativas, bellas e inquietantes y, al igual que la música que las acompaña, evocan diferentes lugares y culturas. (Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

12.30H | CASA MUSEO DEL SITIO DE LOS DÓLMENES
Ctra. de Málaga, Km 5. Antequera
Mariano Peyrou, Luis Muñoz, Violeta Niebla y Carlos Pardo
El vino de los amantes
Tomando prestado un verso de Baudelaire, padre de la sinestesia y de la poesía moderna, los poetas Violeta Niebla, Mariano Peyrou y Luis Muñoz charlarán (entre copas, aromas y sabores) sobre la potencia de la poesía para realizar esa comunión de todos los sentidos que le es propia: la del ritmo y la imagen, como ya sabemos, pero también su capacidad para evocar el gusto, el tacto y el olfato... (A continuación, tendrá lugar una cata de aceite de Antequera, cortesía de la Denominación de Origen Antequera. Acceso por inscripción en festivaleñe.com)

Síguenos:
[facebook.com/revistaparaleer](https://www.facebook.com/revistaparaleer)
twitter.com/festival_ene
[instagram.com/festivaleñe](https://www.instagram.com/festivaleñe)
[youtube.com/festivaleñe](https://www.youtube.com/festivaleñe)

ORGANIZAN

LA FABRICA

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

27

25

Sabadell Fundación

OnlyYOU

SEDES MÁLAGA

27

CUEVA BENEJAL

CONVENTO

M. N. Y. M. I. M. A. DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE ALHAURÍN EL GRANDE

AYUNTAMIENTO DE ARDALES

AYUNTAMIENTO DE MANILVA

NILVA ENOTURISMO

EL PAÍS

SEIZ

THE OBJECTIVE

libroteca