

Festival internacional de literatura en español de Castilla y León



Organiza



Colaboran











Diputación provincial de Ávila, Diputación provincial de Burgos, Diputación provincial de Palencia, Diputación provincial de León, Diputación provincial de Salamanca, Diputación provincial de Segovia, Diputación provincial de Soria y Diputación provincial de Valladolid

Ayuntamiento de Ávila, Ayuntamiento de Alba de Tormes, Ayuntamiento de Arévalo, Ayuntamiento de Becerril de Campos, Ayuntamiento de Béjar, Ayuntamiento de Burgo de Osma, Ayuntamiento de Burgos, Ayuntamiento de Cacabelos, Ayuntamiento de Fermoselle, Ayuntamiento de Frómista, Ayuntamiento de Las Navas del Marqués, Ayuntamiento de León, Ayuntamiento de Matapozuelos, Ayuntamiento de Nava del Barco, Ayuntamiento de Navaleno, Ayuntamiento de Olmedo, Ayuntamiento de Palencia, Ayuntamiento de Pedraza, Ayuntamiento de Peñaranda de Duero, Ayuntamiento de Ponferrada, Ayuntamiento de Robleda-Cervantes, Ayuntamiento de Salamanca, Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz, Ayuntamiento de Segovia, Ayuntamiento de Solana de Ávila, Ayuntamiento de Soria, Ayuntamiento de Tordesillas, Ayuntamiento de Torrecaballeros, Ayuntamiento de Urueña, Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, Ayuntamiento de Vivar del Cid, Ayuntamiento de Valladolid y Ayuntamiento de Zamora.

Abbatte (Collado Hermoso), AF Editores (Valladolid), Alfar Museo (Jiménez de Jamuz), Asociación Literaria La Celsa (Ponferrada), Asociación de Novelistas Abulenses «La sombra del ciprés» (Ávila), Biblioteca Municipal de Las Navas del Marqués, Bi-

blioteca Municipal de Tordesillas, Bodega Dominio del Pidio (Quintana del Pidio), Bodega El Capricho (Jiménez de Jamúz), Casa de la India (Valladolid), Casa de Zorrilla (Valladolid), Castilla Ediciones (Valladolid), Centro Internacional Ecoformativo de San Martín del Agostedo (CI.ECO), Centro e-LEA de la Villa del Libro (Urueña), Centro Internacional Antonio Machado (Soria), Ediciones de la Universidad de Salamanca, editorial Delirio (Salamanca), editorial Difácil (Valladolid), editorial La Uña Rota (Segovia), editorial Menoscuarto (Palencia), editorial Menoslobos (León), Eolas Ediciones (León), Escuela de Escritores de Burgos, Federación DownCyL, Finca Rancho de la Aldegüela (Torrecaballeros), Fundación Díaz Caneja (Palencia), Fundación Sierra Pambley (León), Fundación Splora (Valladolid), Grupo de Estudios literarios y comparados de lo Insólito y perspectivas de Género (GEIG), Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la Universidad Autónoma de Barcelona, ICREA Academia (Cataluña), Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) (León), Laboratorio Artístico 11 Filas (Valladolid), La Deslenguada (Valladolid), librería café La Otra (Valladolid), librería del Burgo (Palencia), librería del Espolón (Burgos), librería Diagonal (Segovia), librería El Árbol de las Letras (Valladolid), librería El Progreso (Astorga), librería El sueño de Pepa (Valladolid), librería Intempestivos (Segovia), librería La tienda de Lope (Olmedo), librería Las Heras (Soria), librería Letras (Ávila), librería Luz y Vida (Burgos), librería Oletvm (Valladolid), librería Oletvm Junior (Valladolid), librería Pastor (León), librería Primera Página (Urueña), librería Santos Ochoa (Salamanca), librería Santos Ochoa (Soria), librería Sputnik (León), librería Tula Varona (León), librería Universitaria (León), librería Víctor Jara (Salamanca), Museo Casa de Cervantes (Valladolid), Museo de Historia de la Automoción (Salamanca), Museo de la Energía-La fábrica de la luz (Ponferrada), Museo del Queso Chillón (Toro), Museo Nacional de Escultura (Valladolid), Red Europea de Traductores de Castrillo de los Polvazares, restaurante La Botica (Matapozuelos), restaurante La Galamperna (Nava del Barco), restaurante La Lobita (Navaleno), Taller de Traducción Literaria de la Universidad de Kiel, Universidad de Burgos, Universidad de León, Universidad Isabel I, Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Universidad Popular de Palencia, Valladolid Letraherido.

Hotel oficial

Produce





La cultura es un bien de primera necesidad y un derecho universal. El Festival Internacional de Literatura en Español de Castilla y León (FILE-CyL) nace con el objetivo de hacer posible el cumplimiento de este derecho y también de convertirse en una cita de referencia nacional e internacional para todos aquellos interesados en la literatura escrita en una lengua que compartimos más de 500 millones de hablantes en todo el mundo. Fruto de un esfuerzo de colaboración entre instituciones, entidades, fundaciones y organismos públicos y privados de diferente naturaleza y alcance, liderados por la Consejería de Cultura y Turismo, que es la impulsora del proyecto, se ha logrado diseñar, con la dirección literaria del escritor y periodista Jesús Ruiz Mantilla, una amplia programación que incluye más de 170 actividades y que se desarrollará en todas las provincias de la comunidad durante las dos últimas semanas del mes de junio y la primera del mes de julio de 2021.

Con este festival pretendemos ofrecer a los ciudadanos de Castilla y León, y a todos aquellos que, venidos de cualquier lugar del mundo, quieran acompañarnos, la oportunidad de conocer a algunos de los más relevantes escritores, pensadores y artistas que comparten la misma lengua y, al mismo tiempo, visitar algunas de nuestras principales ciudades —todas ellas ricas en patrimonio arquitectónico, histórico y cultural— y también algunos de los innumerables espacios y lugares singulares que son seña de identidad de una comunidad, Castilla y León, en donde paisaje, naturaleza, gastronomía, cultura e historia se combinan para proporcionar a todo el que llega una experiencia única e inolvidable. FILE-CyL es una apuesta por satisfacer esa necesidad que es la cultura, y estamos convencidos, además, de que es un proyecto con futuro que viene a ampliar y a enriquecer la oferta cultural en nuestra comunidad.

Ya está todo en marcha, solo queda que vengáis a participar, a ejercer vuestro derecho como ciudadanos a formar parte de la vida cultural que nos ofrecen nuestros creadores en las más diversas disciplinas. Confío en que todos los que nos acompañéis en este viaje por la literatura en español disfrutéis de nuestra propuesta y queráis volver en los años venideros.

PROGRAMACIÓN	pág.
Valladolid	6
Ávila	12
Soria	16
Palencia	18
Zamora	22
Segovia	26
León	30
Burgos	36
Salamanca	40
Autores	44
Información sobre los espacios	50

Del origen al mestizaje:

Dirección literaria: Jesús Ruiz Mantilla Las actividades que corresponden a este programa aparecen sombreadas

Rutas de gastronomía y literatura

Actividades señalizadas con

Un café con...

Actividades señalizadas con

Actividades con reserva previa de entradas

Las actividades que requieren reserva previa de entradas, a través de nuestra web, aparecen señalizadas con ●

^{*}Programación sujeta a cambios.

^{*} Todas las actividades estarán condicionadas a la normativa sanitaria vigente. Ante los posibles cambios, consulte el programa actualizado en nuestra web.

DEL ORIGEN AL MESTIZAJE

En cualquiera de sus acepciones, Castilla y León es origen. De la primera que propone el Diccionario de la lengua española —principio, nacimiento, manantial, raíz o causa de algo— no cabe duda, de facto. En las otras tres, simbólicamente y con elementos probados, también. La segunda habla de patria. La tercera se refiere a la ascendencia y la cuarta a un principio, motivo o causa moral de algo.

¿Qué dice el Diccionario de la palabra mestizaje? Tres posibles significados que también definen esta tierra nuclear castellanoleonesa. Para empezar, cruce de razas diferentes y, para terminar, la más sugerente: mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva. Si tergiversáramos la palabra origen y desembocáramos con ella en pureza, faltaríamos a la verdad. Dicho vocablo es abierto y busca un destino, nunca cerrado e inamovible. Supone el inicio de un viaje hacia una aventura que en Castilla y León se amplía, se enriquece, vibra y engendra, desde su propio principio, mestizaje.

El cruce de culturas que cristalizó previamente a los romanos y la impronta, todavía evidente, que dejaron estos; la convivencia secular de razas y creencias que duró siete siglos y perduró después hasta hoy, contribuyeron a que de ese origen, los castellanoleoneses se conformaran genéticamente como un pueblo mestizo en sí y propagaran después esa tendencia natural allá donde fueran.

Origen y materia es su arte, su imaginación literaria, la raíz de su lengua —un mestizaje latino—, su arquitectura, su gastronomía, su modo de vida. Mezcla es su complejidad celular sin que ello afecte a su autenticidad secular y su sabio estoicismo al que cantó Machado y que Unamuno configuró filosóficamente en sus múltiples contradicciones. De todos esos orígenes y mestizajes, desde la novela a la poesía moderna, de Atapuerca a la épica numantina y de ahí al epicentro global en que se convirtió casi sin buscarlo tras el descubrimiento de América. De las huellas árabes, judías, de sus esencias, de su materia, discutiremos, dialogaremos, disfrutaremos en esta nueva aventura de FILE-Festival Internacional de Literatura en Español de Castilla y León.

Jesús Ruiz Mantilla Director literario FILE-CyL 2021

Valladolid

J17 jun

V18 jun

Valladolid

Valladolid

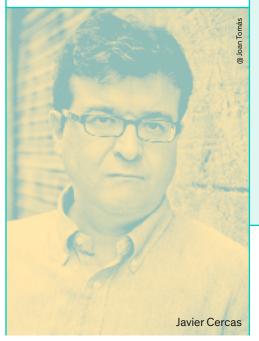
Carmen Morán, Pedro Ojeda y Pablo Andrés Escapa

Perspectivas de la literatura actual de Castilla y León

- → Casa de Zorrilla
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Charla literaria y académica

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, junto con las cuatro universidades públicas de Castilla y León, examinó en 2019 y 2020 la literatura de la región de los últimos 15 años. Carmen Morán, profesora de la UVA, Pedro Ojeda, profesor de la UBU, y el escritor y ganador del Premio de la Crítica de CyL, Pablo Andrés Escapa, conversarán sobre los principales caminos literarios emprendidos y su destino iniciático y final.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Universidad de Valladolid



VII Festival de poesía y canción de autor «Mediodía de versos»

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- \rightarrow 18:30 / 3 h y 30 min

Los jóvenes «cantautores» del siglo XXI ponen voz a la lírica de nuestro mundo —materialista e individualista—, con el sesgo reivindicativo y de denuncia social eternamente joven. Poesía y música que viene de toda España.

Una propuesta de La Deslenguada y Valladolid Letraherido

Valladolid

Valladolid

Javier Cercas y Jesús Ruiz Mantilla

De Cervantes al cielo

- → Centro Cultural Miguel Delibes
- → 19:00 / 50 min
- → Conversación

Javier Cercas, uno de los novelistas claves en el panorama mundial, conversa con Jesús Ruiz Mantilla sobre el origen de la novela. En Valladolid vivió Cervantes y eso da pie para que Cercas, que, como Milan Kundera, cada vez que termina una obra se pregunta si será digno de la desprestigiada herencia del autor español más universal, aborde cuánto de sí sigue dando el género que inventó el genio para la modernidad con *El Quijote*.

Andrés Trapiello, Anna Caballé y Fernando Iwasaki

Modera Angélica Tanarro Escritores o periodistas, valga la redundancia. Delibes, Umbral y Chaves Nogales

- → Centro Cultural Miguel Delibes
- \rightarrow 21:00 / 50 min
- → Conversación

Tres referentes que marcaron como pocos la modernidad de un género tan rico como el híbrido entre la novela y el periodismo sirven de conversación para otros tres referentes de géneros mezclados en la literatura presente como Trapiello, Caballé e Iwasaki. Maestros los tres y expertos en la obra de Delibes, Umbral y Chaves Nogales.

S19 jun

Valladolid

Un café con...

Andrés Trapiello Un café con el autor en el NH

- → Hotel NH Valladolid Bálago
- \rightarrow 09:30 / 40 min

¿Quién no ha soñado con desayunar con su autor favorito? La cadena de hoteles NH hace realidad este sueño, ofreciendo sus instalaciones como punto de encuentro donde se podrá desayunar con un autor o autora. Y por supuesto conversar ante una taza de café en un ambiente distendido y casi íntimo. El grupo de asistentes no sobrepasará la veintena y la reserva de plaza se realizará a través de la web.

Un programa coorganizado con NH HOTEL GROUP

Diana Sanchís Contando historias de William Steig

- → Librería Oletvm Junior
- \rightarrow 12:00 / 30 min
- → Cuentos (4-7 años)

William Steig nos lleva de viaje por la fantasía, el humor y la reflexión con personajes valientes y sucesos inesperados. Sus relatos son una estupenda razón para pasar un buen rato de narración y lectura.

Una propuesta de la librería Oletvm Junior

Matapozuelos

Ruta de gastronomía y literatura

Miguel Ángel de la Cruz y Luis Landero

La cocina del campo

- → Ermita de Siete Iglesias
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Conversación

El gran maestro de la literatura memorialística, que señala en su libro El balcón en invierno, o en el más reciente El huerto de Emerson, la diferencia entre quienes vivían en el campo y en el pueblo, nos lleva de la mano a un recorrido por la memoria gustativa del campo y cómo aquellos sabores conformaron su personalidad. A su lado estará el chef Miguel Ángel de la Cruz, un cocinero empeñado en poner en valor todo aquello que ofrece su entorno más cercano y, como refleja en su libro El cocinero recolector y las plantas silvestres, con la obsesión de convertir cuanto encuentra en ingrediente de su cocina.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de un menú, preparado especialmente para la ocasión, en el restaurante La Botica, previa reserva.

Consultar menú, precio y reservas en la web.

Un programa coorganizado con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

En colaboración con el restaurante La Botica



Valladolid

VII Festival de poesía y canción de autor «Mediodía de versos»

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- \rightarrow 12:00 / 120 min y 18:30 / 3 h y 30 min

Para más información, consultar V18 jun

Valladolid

David Trashumante + Escandar Algeet, Sergio Artero y Víctor M. Díez + Rodrigo Martínez

Escenario de méquinas dalicadas

- → Centro Cultural Miguel Delibes (Sala Teatro Experimental)
- \rightarrow 19:00 / 3 h
- → Poesía y artes escénicas

Tres horas de acción, perfopoesía, spoken word, participación, poesía fonética, conceptual, polipoesía... En primer lugar, «Trashumando»: poesía oral, bufonesca y comprometida de David Trashumante, que se complementa con el poeta Escandar Algeet. A continuación, Sergio Artero presenta «Radio OremOh», un viaje hacia los orígenes de la poesía, a Homero: oral, fonético, disruptivo. Por último, el poeta Víctor M. Díez y el músico Rodrigo Martínez presentan «Caja Baja», donde la palabra y materiales sonoros de muy diversa índole tratan no solo de aportar textura a las palabras, sino de entrar en ellas.

Una propuesta de la Fundación Jorge Guillén

Joaquín Díaz, Álex Grijelmo, Antonio Lucio, *Tonet* y Zuaraz

Del origen al mestizaje en el folklore

- → Muralla Villa del libro
- \rightarrow 20:00 / 90 min
- → Conversación y música en directo

En Urueña, el pueblo con más librerías por habitante de España, que cuenta con el reconocimiento de Villa del Libro, los expertos activos en el folklore, como Joaquín Díaz, habitante ilustre de Urueña, Álex Grijelmo, periodista y fundador del grupo Orégano, y Tonet, abogado y músico, se unen a los jóvenes mexicanos de Zuaraz, que exploran el sabor de los sonidos más originales y puros de la música popular latinoamericana desde México y Madrid, donde nacieron y actualmente residen.

En colaboración con el Ayuntamiento de Urueña





Katrina Penman y María Elena Peña de Prada Mujeres y tradiciones

- → Jardines del Museo Casa de Cervantes
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Recital de música

Disfrutaremos de la música de flauta y guitarra, compuesta partiendo de la inspiración de mujeres importantes en la cultura histórica y actual, en particular poetas y escritoras latinoamericanas, españolas y celtas, como Alfonsina Storni, Rosalía de Castro o Virginia Woolf.

Una propuesta del Museo Casa de Cervantes

L21 jun

Valladolid

D20 jun

Valladolid

VII Festival de poesía y canción de autor «Mediodía de versos»

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- \rightarrow 12:00 / 120 min

Para más información, consultar V18 jun

Urueña

Alfonso Armada y Víctor Colden Modera Tamara Crespo *Literatura de lo vivido*

- → Centro e-LEA de la Villa del Libro
- → 12:30 / 90 min
- → Presentación literaria y recital poético

Alfonso Armada presenta su último poemario *Cuánto pesa una cabeza humana. Diario de un virus coronado por el miedo.*Víctor Colden hará lo propio con *Veinticinco de hace veinticinco*, una compilación de relatos cortos. Los dos conversarán, a propósito de ambas obras, sobre la escritura o la literatura de lo vivido.

Una propuesta de la librería Primera Página

Visita un libro

- → Museo Nacional de Escultura
- → 12:00

Visitas comentadas sobre el libro que ha dado «cuerpo» a la exposición *Arte de épocas inciertas. María Luisa Caturla*, una personalísima obra publicada en 1944 en *Revista de Occidente*.

Una propuesta del Museo Nacional de Escultura

Valladolid

El Naan

La danza de las semillas

- → Biblioteca de Castilla y León
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Concierto

Un trabajo de investigación que parte de nuestra tradición etnográfica mesetaria pero que sueña con recoger la esencia de todas las músicas que conforman el carácter de la península lbérica.

Fernando del Val Un acercamiento a la

un acercamiento a la anatomía de la poesía

- → Librería El Árbol de las Letras
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

En poesía, ¿el tema influye en el verso: largo, corto, en prosa, medido, libre...? ¿Algunas estructuras ayudan a expresar determinadas ideas? ¿Ofrecen pistas de lectura? ¿El fondo modifica la forma?

Una propuesta de la Editorial Difácil y de la librería El Árbol de las Letras

M22 jun

Valladolid

Visita un libro

- → Museo Nacional de Escultura
- → 12:00

Para más información, consultar L21 jun

Valladolid

José Antonio Abella

Circuito de escritores con Premio de la Crítica de Castilla y León

- → Casa de Zorrilla
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

José Antonio Abella, Premio de la Crítica de Castilla y León 2014, hablará con sus lectores, presentes y futuros, acerca de sus obras, de las claves de su universo literario, de sus preferencias como lector, de su personal acercamiento a la literatura y a la creación, y de todos aquellos temas que se vayan cruzando por el camino.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Rebeca Díez y miembros de la ALFCyL

El pastel del diablo

- → Biblioteca de Castilla y León
- → 17:30
- → Presentación

Presentación del cuento *El pastel del diablo*, de Carmen Martín Gaite, adaptado por la Asociación de Lectura Fácil de Castilla y León, y editado por la Junta de Castilla y León y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Valladolid

Valladolid

Rodrigo Garrido El autor y su periferia poética

- → Casa de la India
- → 19:00 / 45 min
- → Charla literaria

Aproximación a la poesía de Rodrigo Garrido Paniagua a través de sus principales influencias literarias y lectura de su obra más reciente.

Una propuesta de la librería El sueño de Pepa y la editorial Difácil

Valladolid

Cuarteto Ribera Zigzag musical

- → Museo Nacional de Escultura
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Concierto

Nos acercaremos a la vanguardia artística a través de la música fresca y llena de matices de Maurice Ravel como contrapunto al personalísimo lenguaje de Dimitri Shostakovich.

Una propuesta del Museo Nacional de Escultura



Valladolid

Silvia Herraiz y María Elena Peña de Prada Té con Rabindranath Tagore

- → Casa de la India
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Poesía y música

Lectura de versos del premio Nobel Rabindranath Tagore —con traducción de Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez— a cargo de la actriz Silvia Herraiz y con acompañamiento musical —Rabindrasangeet, canciones de Rabindranath Tagore— de la guitarrista María Elena Peña de Prada. Los asistentes podrán disfrutar de la degustación de un chai (té indio).

Una propuesta de Casa de la India

Mi23 jun

Valladolid

Vanesa Calzada Infinitos cuentos

- → La Otra librería café
- \rightarrow 11:00 / 120 min
- → Taller de cuentos

Taller de cuentos participativo dirigido a público infantil en el que, a partir de un cuento propuesto, se construirán colectivamente historias diversas.

Una propuesta de La Otra librería café

Valladolid

Visita un libro

- → Museo Nacional de Escultura
- → 12:00

Para más información, consultar L21 jun

Vanesa Calzada Historias con minúsculas

- → La Otra librería café
- \rightarrow 19:00 / 120 min
- → Taller literario de escritura

Taller de escritura creativa dirigido a público adulto para la elaboración de textos propios a partir de la inspiración en pasajes de escritoras que narran lo cotidiano. Las creaciones se expondrán en la librería y en el entorno circundante.

Una propuesta de La Otra librería café

Tordesillas

Charo Jaular

Cuentos para escuchar, cuentos para disfrutar: «El mejor truco de la abuela»

- → Patio de las Casas del Tratado
- → Primer pase: 18:30 / 40 min
- → Segundo pase: 20:00 / 40 min
- → Cuentos (3-7 años)

En un ambiente lúdico y acogedor, la narradora Charo Jaular, a través de sus cuentos y poemas, con un poco de *atrezzo* y vestuario, y la implicación de niños y niñas en las historias, despertará su imaginación y su interés por la literatura.

Una propuesta de la Biblioteca Municipal de Tordesillas. Área de Cultura

Valladolid

Rubén Abella, Rodrigo Martín Noriega y César Sanz

Modera Eva Álvarez Ramos ¿En el origen era el cuento? ¿Del cuento oral a la web 3.0?

- → Biblioteca de Castilla y León (auditorio)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

Especialistas en el género narrativo compartirán sus reflexiones sobre el cuento en Castilla y León, partiendo de una pregunta: ¿es el cuento el origen o el futuro de la literatura?

Cuarteto Ribera

Zigzag musical

- → Museo Nacional de Escultura
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Concierto

Para más información, consultar M22 jun

J24 jun

Olmedo

Valladolid

Emma S. Varela Mi estantería de libros

- → Librería La tienda de Lope
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Taller de cuentos (infantil)

Juego con peques con el objetivo de motivarlos en la importancia de crear y cuidar su propia colección de libros, que los acompañen en su crecimiento, que les muestren nuevos caminos y les inspiren la construcción de miradas propias sobre el mundo.

Una propuesta de la librería La Tienda de Lope

Valladolid

Muchoánimo, guionistas del ocio

De Castilla a Fantasía: un camino sin igual

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- → 12:30 / 45 min
- → Teatro de títeres (familiar)

Iniciaremos un viaje fantástico e irrepetible desde Castilla al reino de la fantasía en el que nos encontraremos con Delibes, un hito de la literatura castellana, y el paisaje castellano. El respeto por la naturaleza y la cultura, la amistad y las ganas de viajar serán el motor de este viaje maravilloso.

Una propuesta de la Fundación Miguel Delibes

De la novela al cine «Mi idolatrado hijo Sisí»

- → Biblioteca de Castilla y León (auditorio)
- \rightarrow 19:00 / 2 h y 30 min
- → Proyección de película y cinefórum

Retrato de familia (1976) supone la primera adaptación por Antonio Giménez-Rico de una novela de Miguel Delibes, Mi idolatrado hijo Sisí (1953). Tras la proyección de la película, habrá un debate. Se recomienda haber leído antes la novela.

Una propuesta del Club de Cine de la Biblioteca Pública de Valladolid

Valladolid

Valladolid

David Galán, *Redry*, María Sotelo, Rodrigo Garrido Paniagua y Sandra Villafáñez

Encuentros a la luz del verso

- → Laboratorio Artístico 11 Filas
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Recital poético

Cuatro de nuestros mejores poetas vallisoletanos se darán cita en 11 Filas, para presentar su obra y conmovernos con su palabra. Un recital poético con la presencia de David Galán, *Redry*, María Sotelo, Rodrigo Garrido Paniagua y Sandra Villafáñez, que llenarán de palabra nuestro espacio.

Una propuesta del Laboratorio Artístico 11 Filas

Valladolid

Alberto Sobrino

Café ilustrado «Un poco de aquí, un poco de allá»

- → Librería Oletvm
- → 19:30 / 45 min
- → Charla-encuentro

En esta charla-encuentro hablaremos de libros, de contar historias, de cómo nacen las ilustraciones y del proceso creativo del desarrollo de proyectos editoriales. Y, si sobra tiempo, también dibujaremos.

Una propuesta de la librería Oletvm

Rafael Saravia Mi biblioteca personal

- → Librería La tienda de Lope
- \rightarrow 20:00 / 90 min
- → Charla literaria y taller

Taller bibliográfico en el que Rafael Saravia compartirá con los asistentes la historia de su relación personal con los libros que le han acompañado en su vida y que han influido en su obra literaria.

Una propuesta de la librería La tienda de Lope

V25 jun

Valladolid

Muchoánimo, guionistas del ocio

De Castilla a Fantasía: un camino sin igual

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- \rightarrow 12:30 / 45 min
- → Teatro de títeres (familiar)

Para más información consultar el día J24 jun



Tordesillas

Compañía Pie Izquierdo Cuentos para escuchar, cuentos para disfrutar: «En la gloria»

- → Patio de las Casas del Tratado
- → Primer pase: 18:30 / 50 min
- → Segundo pase: 20:00 / 50 min
- → Cuentos (3-7 años)

En un ambiente lúdico y acogedor, la compañía teatral Pie Izquierdo, a través de sus cuentos y poemas, con un poco de *atrezzo* y vestuario, y la implicación de niños y niñas en las historias, despertará su imaginación y su interés por la literatura.

Una propuesta de la Biblioteca Municipal de Tordesillas. Área de Cultura

Tedascuen

- → https://www.splora.es/veintiunapalabras-por-la-inclusion-tedascuenveintiuno/
- → https://www.splora.es/cuentosdesconfinados/
- → Audiovisual colaborativo

Más de 500 personas suman su talento a «Tedascuen» en sus dos ediciones:

«Cuentos en cuarentena» y «21 palabras por la INCLUSIÓN». Escritores, lectores e ilustradores, vídeos, libros y exposiciones por un fin común.

Una propuesta de la Fundación Splora. En colaboración con la Federación DownCyL

M29 jun

Valladolid

Muchoánimo, guionistas del ocio

De Castilla a Fantasía: un camino sin igual

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- → 12:30 / 45 min
- → Teatro de títeres (familiar)

Para más información consultar el día J24 jun

Gervasio Sánchez Modera Angélica Tanarro *Cronistas del siglo XXI*

- → Conferencia / Charla
- → Lugar: consultar www.festivalfile.com

El ciclo tiene como objetivo analizar el momento actual de la profesión periodística y los retos a los que se enfrenta, en una sociedad cada vez más globalizada y aparentemente más informada. Gervasio Sánchez pasará revista a esta situación, analizará los riesgos y las oportunidades del nuevo periodismo, así como los cambios a los que este se enfrenta como parte de un mundo en continua transformación.

Una propuesta de la Fundación Miguel Delibes

Mi30 jun

Valladolid

Muchoánimo, guionistas del ocio

De Castilla a Fantasía: un camino sin igual

- → Jardín de la Casa Zorrilla
- \rightarrow 12:30 / 45 min
- → Teatro de títeres (familiar)

Para más información consultar el día J24 jun

Valladolid

Rubén Abella Valladolid en la obra de Rubén Abella

- → Librería Oletvm
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

Rubén Abella dialogará con sus lectores sobre las distintas formas en que Valladolid se refleja en sus novelas y libros de relatos, desde *La sombra del escapista* hasta *Quince llamadas perdidas*.

Una propuesta de la Escuela de Escritores y la librería Oletvm

Olmedo

•

Fetén Fetén Melodías de ultramar

- → Palacio del Caballero de Olmedo
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Concierto acústico

Concierto que nos traerá diferentes ritmos y estilos musicales, de los que se han ido impregnando a lo largo de los viajes que han realizado en estos últimos años por mares y océanos, que unen cada uno de los lugares visitados por esta original formación.

En colaboración con el Ayuntamiento de Olmedo



L28 jun

Valladolid

Muchoánimo, guionistas del ocio

De Castilla a Fantasía: un camino sin igual

- → Jardín de la Casa de Zorrilla
- → 12:30 / 45 min
- → Teatro de títeres (familiar)

Para más información consultar el día J24 jun

Ávila

V18 jun

Las Navas del Marqués

Tomás García Yebra Escritura creativa

- → Museo de Historia Secreta de Las Navas del Marqués
- → En *streaming*: instagram.com/ turismolasnavas/
- \rightarrow 18:00 / 60 min
- → Taller de escritura creativa

En este taller, presencial y en *streaming*, se darán las primeras pautas, recursos técnicos y propuestas para aprender a escribir. Da el primer paso para superar tus miedos y liberar tu imaginación.

Una propuesta del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. Turismo Las Navas

Ávila

José Soto Chica y Cemma Ordaz

La literatura en torno a los visigodos

- → Auditorio Municipal de San Francisco
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Charla literaria

En esta conversación hablaremos de los primeros pasos de la literatura en castellano.

Una propuesta de la librería Letras

S19 jun

Atrapavientos Plantando historias

- → Biblioteca Pública de Ávila
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Taller de escritura creativa (infantil)

Crearemos textos y los plantaremos a continuación en el exterior de la biblioteca, usando para ello un papel especial hecho de semillas. Con el tiempo, ese papel crecerá y la historia se convertirá en una pequeña planta.

ImproValladolid Rapsodias

- → Plaza de la Villa de Arévalo
- \rightarrow 20:00 / 75 min
- → Teatro de improvisación

Un formato que remite a los orígenes más puros del teatro, a la esencia misma del acontecimiento, de la asamblea, de la comunidad que celebra su encuentro. Rapsodias evoca la fiesta del teatro, la celebración del arte de contar historias, donde el público, parte fundamental de los espectáculos de Impro, será cocreador de cada una de las historias.

Ávila

Ávila

Juan Mayorga y Luisa Castro

Modera José María Muñoz Quirós Santa Teresa de Jesús, icono moderno

- → Auditorio Municipal de San Francisco
- → 19:00 / 50 min
- → Conversación

El eco de Teresa de Jesús sigue vivo y presente en la modernidad como penetración, mediante el lenguaje, en capas profundísimas de nuestro ser contemporáneo. La poeta y narradora Luisa Castro y el dramaturgo Juan Mayorga, autor de *La lengua en pedazos*, basada en la religiosa y poeta de Ávila, abordan la imponente vigencia y modernidad de su figura.

En colaboración con el Ayuntamiento de Ávila

Ávila

Nuria Barrios

Arévalo

Jesús Ferrero y Nuria Barrios

Modera José María Muñoz Quirós San Juan de la Cruz, la rebeldía del espíritu

- → Auditorio Municipal de San Francisco
- \rightarrow 21:00 / 50 min
- → Conversación

La controvertida, fascinante y obstinada rebeldía de san Juan de la Cruz, su perpetua noche oscura, que ha irradiado tanta luz, será objeto de la conversación entre Jesús Ferrero y Nuria Barrios, narradores y poetas ambos, declarados seguidores de la impresionante influencia que san Juan sigue teniendo en la literatura universal.

En colaboración con el Ayuntamiento de Ávila

12

D20 jun

Solana de Ávila

Sasa Guadalupe, Esmeralda Folgado y Yonder Rodríguez

En lo más profundo del bosque

- → Salida hacia Santiago de Aravalle (punto de encuentro)
- \rightarrow 10:30 / 3 h
- → Paseo narrado

Los títeres, el relato y la música nos acompañarán en este paseo narrado por el bosque del valle de Aravalle, convertido en un espacio escénico sin límites, que invita a detenernos a escuchar y a mirar este lugar, ahora habitado por la sorpresa, por lo que no se espera. Nos encontraremos en la salida hacia Santiago de Aravalle, junto al panel informativo, para iniciar esta aventura, guiados por Pedro Gómez Turiel.

Nava del Barco

Ruta de gastronomía y literatura

Almudena Ávalos, Julián Jiménez y Nicolás Armenteros El poder de la legumbre

- → La Galamperna
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Conversación

La periodista y crítica gastronómica
Almudena Ávalos, junto a Julián Jiménez,
responsable de los fogones de La
Galamperna, donde se cocinan los
productos de su propia huerta, y Nicolás
Armenteros, director técnico de Legumbres
de Calidad, nos introducirán en el delicioso
mundo de la legumbre.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de un menú, preparado especialmente para la ocasión, en el restaurante La Galamperna, previa reserva.

Consultar menú, precio y reservas en la web.

Un programa coorganizado con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

En colaboración con el restaurante La Galamperna

L21 jun

Ávila

Clara Martín, Raúl Jiménez y Juan Antonio Hernández

Cantando a Jiménez Lozano

- → Auditorio Municipal de San Francisco
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Actuación musical

Comentario y lectura, con acompañamiento de guitarra, de textos del autor abulense José Jiménez Lozano.

Una propuesta de la librería Letras



M22 jun

Las Navas del Marqués

Antonio Ventura Fernández

Cuánto cuenta un cuento

- → Biblioteca Pública Municipal Las Navas del Marqués
- → En streaming: facebook.com/biblionavas
- \rightarrow 16:00 / 30 min
- → Cuentos

Lectura, por parte del animador, y visualización de uno o varios álbumes ilustrados, de todos los soportes de la ficción infantil, el más adecuado para desarrollar el gusto por las palabras y el acercamiento a la literatura.

Una propuesta de la Biblioteca Pública Municipal Las Navas del Marqués y Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. Turismo Las Navas



Mi23 jun

Las Navas del Marqués

Álvaro Mateos López Comunicación y cultura: compañeros de viaje

- → En streaming: facebook.com/biblionavas
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Charla cultural

Álvaro Mateos nos contará su experiencia en el periodismo de opinión y cultural, así como en el periodismo desde un gabinete de comunicación, que es la tarea a la que este profesional se dedica actualmente.

Una propuesta del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. Turismo Las Navas

Ávila

Luis Pedraza y Maxi Delgado En clave folk

- → Biblioteca Pública de Ávila
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Concierto

Melodías de la música tradicional, interpretadas combinando instrumentos contemporáneos con instrumentos de siempre. Conoceremos el patrimonio musical legado por nuestros mayores desde una óptica del siglo XXI.

J24 jun

Las Navas del Marqués

Mikel Santiago y Paula Velasco

Pegar la hebra con Mikel Santiago

- → En streaming: www. asociaciondenovelistas.com
- \rightarrow 20:00 / 60 min

Preguntamos, indagamos, comentamos, ponemos en un aprieto, reímos, charlamos, cotilleamos. En definitiva: ¡pegamos la hebra con Mikel Santiago!, uno de los autores de thriller más internacionales del país.

Una propuesta de la Asociación de Novelistas Abulenses La sombra del ciprés

V25 jun

Ávila

Pilar Fraile

Circuito de escritores con Premio de la Crítica de Castilla y León

- → El Episcopio
- \rightarrow 18:30 / 60 min
- → Charla literaria

Pilar Fraile, Premio de la Crítica de Castilla y León 2021, hablará con sus lectores, presentes y futuros, acerca de sus obras, de las claves de su universo literario, de sus lecturas, de su personal acercamiento a la literatura y a la creación, y de todos aquellos temas que se vayan cruzando por el camino.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Las Navas del Marqués

Teatruras y Teatrapadas Riquete el del copete y menudas piezas

- → Ayuntamiento de Las Navas del Marqués (Salón de Plenos)
- → Primer pase: 19:30 / 75 min
- → Segundo pase: 21:00 / 75 min
- → Muestra de teatro infantil y juvenil

III Muestra de teatro realizada por alumnos del Taller de Teatro Luna 49. En cada pase se realizará una adaptación del cuento de Charles Perrault y varias piezas para adultos de distintos autores, desde los hermanos Álvarez Quintero hasta la actualidad. Esta propuesta teatral ha sido dirigida por Isabel Martín Rosado.

Una propuesta del Taller Luna 49 y Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. Turismo Las Navas

S26 jun

Las Navas del Marqués

Manuel Parada López de Corselas y Laura María Palacios Méndez

El primer marqués de Las Navas: esplendor del Renacimiento en España

- → Ayuntamiento de Las Navas del Marqués (Salón de Plenos)
- → En streaming: facebook.com/biblionavas
- \rightarrow 19:00 / 60 min

El cosmopolita primer marqués de Las Navas nos acompaña por algunos de los principales hitos culturales desde la corte de Carlos V a la de Felipe II, desde la alta política, la diplomacia y la amistad verdadera, al coleccionismo y al mecenazgo artístico.

Una propuesta del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. Turismo Las Navas

Pueblos literarios de Castilla y León: Langa

- → Charla literaria
- → Día, lugar y horario: consultar www.festivalfile.com

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Ávila



Soria

V18 jun

Soria

Teatro Poniente *La loca historia de la literatura*

- → Biblioteca Pública de Soria
- → 19:00 / 60 min
- → Teatro (a partir de 12 años)

En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo tener y leer libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, «Los Libreros».

S19 jun

Soria

Libera Teatro ¿Qué Pacha Mama?

- → Biblioteca Pública de Soria
- \rightarrow 11:30 / 40 min
- \rightarrow 13:00 / 40 min
- → Teatro (a partir de 4 años)

El Hada Exagerada y la Elfa Belfa aterrizan en nuestro mundo y a través de situaciones desternillantes nos contarán la historia de muchas mujeres, algunas de ellas personajes muy importantes de la literatura.



Soria

Varios poetas locales Poesía abierta

- → Librería Santos Ochoa
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Recital de poesía

Lectura y recitado de poetas, clásicos y contemporáneos, con acompañamiento musical.

Una propuesta de la librería Santos Ochoa

Burgo de Osma

Crispín d'Olot Flor de Romances

- → Plaza de la Catedral
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Poesía juglaresca

Espectáculo musical y teatral, participativo, con mucho humor e instrumentos antiguos, desarrollado en tres partes: el romancero clásico, la tradición popular y el legado de los ciegos. Un homenaje al lugar donde Menéndez Pidal y María Goyri comenzaron a recoger romances en los comienzos del siglo XX.

En colaboración con el Ayuntamiento de Burgo de Osma

Fernando González Córdoba y César Millán

Verso, con prólogo en prosa, libre

- → CIAM (Centro Internacional Antonio Machado)
- \rightarrow 20:15 / 60 min
- → Recital de poemas

Recital de poemas de Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Dámaso Alonso, León Felipe, Alfonsa de la Torre, Ángela Figuera y Miguel de Unamuno.

Una propuesta del CIAM y la librería Las Heras

D20 jun

Soria

Manuel Vilas

y Paula Bonet Modera César Millán ¿Qué diablos es la prosa poética?

- → Teatro Palacio de la Audiencia
- → 11:00 / 50 min
- → Conversación

Las lindes entre la recreación poética y la narrativa caracterizan en buena parte la obra de Manuel Vilas y Paula Bonet. Ambos conversarán sobre cómo una alimenta a la otra y en qué grado o medida esa conciencia caracteriza, cataliza y motiva el trabajo de un escritor.

En colaboración con el Ayuntamiento de Soria



lan Gibson y Antonio Muñoz Molina

Modera César Millán Antonio Machado. Dignidad y decencia

- → Teatro Palacio de la Audiencia
- → 13:00 / 50 min
- → Conversación

Dos gigantes de las letras en español abordan la figura del gran Antonio Machado como máximo referente de la poesía. En Soria y en Castilla y León desarrolló gran parte de su obra, y su influencia como referente ético, estético y moral sigue inspirando a cuantos reivindican dignidad y decencia. Su biógrafo, Gibson, y Muñoz Molina, un machadiano radical de nuestro tiempo, abordan su figura.

En colaboración con el Ayuntamiento de Soria

Navaleno

Ruta de gastronomía y literatura

Elvira Lindo y Elena Lucas Setas y letras

- → Pinar de Navaleno (junto a la Fuente del Botón)
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Conversación

Elvira Lindo, una de las escritoras españolas más brillantes, conversa sobre los sabores más apegados a la tierra con Elena Lucas, chef del templo de la cocina micológica, La Lobita. Elvira y Elena conversarán sobre el bosque y el campo, sobre el paisaje y su cambiante aspecto y aroma según el ciclo de las estaciones, como fecunda fuente de inspiración literaria y culinaria.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de un menú, especialmente preparado para la ocasión, en el restaurante La Lobita, previa reserva.

Consultar menú, precio y reservas en la web.

Un programa coorganizado con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

En colaboración con el Ayuntamiento de Navaleno y el restaurante La Lobita

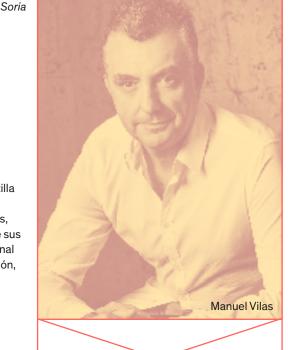
Pilar Fraile

Circuito de escritores con Premio de la Crítica de Castilla y León

- → Teatro Palacio de la Audiencia
- \rightarrow 18:30 / 60 min
- → Charla literaria

Pilar Fraile, Premio de la Crítica de Castilla y León 2021, hablará con sus lectores, presentes y futuros, acerca de sus obras, de las claves de su universo literario, de sus preferencias como lectora, de su personal acercamiento a la literatura y a la creación, y de todos aquellos temas que se vayan cruzando por el camino.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



Soria

M22 jun

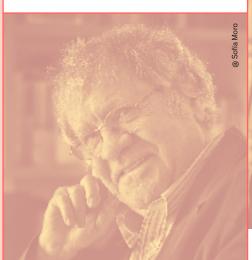
Soria

Fernando González Córdoba y César Millán Trasnocho

- → CIAM (Centro Internacional Antonio Machado)
- \rightarrow 20:15 / 60 min
- → Lectura de cuentos

Recuperación de la tradición soriana del Trasnocho, con cuentos de Ana María Matute, Luis Mateo Díez, Elena Santiago, José Jiménez Lozano, Tomás Sánchez Santiago, José Ángel González Sainz y Abel Hernández.

Una propuesta del CIAM y la librería Las Heras



Ian Gibson

Pueblos literarios de Castilla y León: Salduero

- → Lugar, fecha y horario: consultar www.festivalfile.com
- → Charla literaria

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Soria



Palencia

M15 jun -Mi14 jul

Palencia

Literatura en clave de mujer. Diez escritoras de Castilla y León

- → LECRAC
- → Exposición

Este proyecto expositivo pretende recordar las obras escritas por mujeres de Castilla y León que supieron abrir caminos decisivos para comprender la literatura actual y para reivindicar el trabajo literario e intelectual de María Teresa León, Rosa Chacel, Carmen Martín Gaite, Josefina Aldecoa, Enriqueta Antolín, Alfonsa de la Torre, Concha de Marco, Delhy Tejero, Elena Santiago y Teresa Barber.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

J24 jun

Palencia

Rafael del Valle Curieses 25 años de la Fundación Díaz Caneja. Memoria

- → Fundación Díaz Caneja
- \rightarrow 20:15 / 60 min
- → Presentación literaria

Presentación de una obra conmemorativa de los 25 años de actividad de la Fundación Díaz Caneja.

V25 jun

Palencia

José María Pérez, Peridis, y Andrés Rábago, El Roto Modera Victoria Martín Niño El dibujo. Del Beato de Liébana a los grandes creadores gráficos en la prensa actual

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 19:00 / 50 min
- → Conversación

El dibujo, como iconografía, ha sido uno de los principales motores de expresión en el mundo. El Medievo dio lugar a la obra del Beato de Liébana, el precursor del cómic, según Umberto Eco. Dos grandes referentes del arte del dibujo en los periódicos, Peridis y El Roto, analizan hasta qué punto su labor de hoy conecta con tiempos remotos para contarnos mediante su obra el presente.

Palencia

Javier Gomá y Berna González Harbour Modera Victoria Martín Niño

¿Qué queda en nosotros de medievales?

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 21:00 / 50 min
- → Conversación

El filósofo y la periodista y novelista abordan los ecos del Medievo en los tiempos presentes. De los balbucientes tratados de teología y filosofía al eclecticismo y la posmodernidad, del acervo de las bibliotecas en los monasterios a la era Google, ¿qué ha quedado por el camino? ¿O todo sigue, básicamente, igual?

S26 jun

Frómista

Paco Nadal

Etapa I. Ruta por el Camino de Santiago

- → Esclusa cuádruple (punto de encuentro)
- $\rightarrow 10:00 / 3 h$
- → Paseo

El Camino ha sido siempre un lugar de encuentro con el que llega de lejos. Los viajeros, en su peregrinar, traían consigo tendencias culturales y corrientes artísticas, como el románico, procedentes de toda Europa. En esta ruta por el Camino de Santiago, caminaremos con Paco Nadal, que tanto sabe de viajes, en un paseo que parte de Frómista y a Frómista llega, un recorrido circular, como el camino del héroe en todas las epopeyas, donde nos encontraremos con lo mágico, lo oculto, lo sagrado, en definitiva.

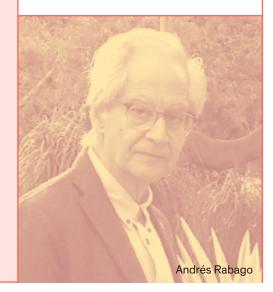
En colaboración con el Ayuntamiento de Frómista

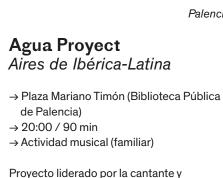
Palencia

Grupo Música de Re-chupete Dadadedé, poesía del bebé

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 11:00 / 60 min
- → Música y poesía (0-2 años, acompañados por un adulto)

El grupo musical Re-chupete recrea en su propuesta el estilo poético de manera no verbal a partir del ritmo silábico, la prosodia y la sonoridad melódica.





Proyecto liderado por la cantante y percusionista palentina María Alba, que en esta ocasión se sumerge en un viaje sonoro por las músicas étnicas de Castilla y León y América Latina, acompañada por Rubén Villadangos y Adal Pumarabín.

D27 jun

Palencia

Be Gómez, Miguel Mota, Castrillejo, Alberto Cuesta, Patxi Vallés y Carlos Herrero

- \rightarrow 12:00 / 90 min

Encuentro de los autores palentinos del ciclo «Escritura contemporánea palentina»,

L28 jun

Palencia

Alma Arconada, Héctor Escobar y Esmeralda González

Modera María José Sánchez

Un paseo por el jardín de mis emociones

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 11:00 / 60 min
- → Mesa redonda

Presentación del libro Un paseo por el jardín de mis emociones, escrito por usuarios y lectores con discapacidad intelectual de la Biblioteca Pública de Palencia, integrantes del club de lectura fácil «Villa San José».

Palencia

Mercedes Herrero, Héctor

Vermú literario musical «Escribir desde La Meseta»

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → Concierto

desarrollado en el mes de abril en la Biblioteca Pública de Palencia. Dialogarán sobre la importancia del paisaje mesetario en sus obras.

Frómista

Javier Gomá

Palencia

José Manuel Rodríguez Montañés y Paloma Sánchez-Garnica Modera Paco Nadal El románico en el Camino

→ Taller de música y movimiento (3-9 años)

Taller de música y movimiento en familia,

cuyo objetivo es desarrollar a través de

la música y el movimiento la sensibilidad

musical, la coordinación, la concentración y

valores como la tolerancia y el respeto a la

Una propuesta de Librería del Burgo

- → Iglesia de San Martín de Frómista
- \rightarrow 19:00 / 60 min

Alicia Santos

→ Librería del Burgo

 \rightarrow 12:00 / 45 min

diferencia.

Mestizando

→ Conversación

Frómista y su maravillosa iglesia de San Martín serán el escenario perfecto para charlar sobre el Camino, sus influencias literarias y la importancia del románico en la construcción de un mito, con el historiador del arte José Manuel Rodríguez Montañés y la escritora Paloma Sánchez-Garnica, autora de la novela El alma de las piedras, ambientada en los albores del Camino.

En colaboración con el Ayuntamiento de Frómista





Becerril de Campos

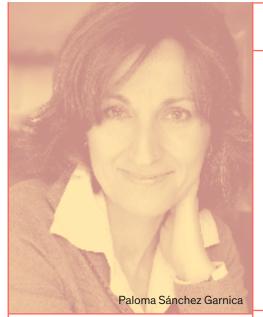
Gonzalo Calcedo, Erica González y David Castro Cuentos narrados de Gonzalo

Calcedo

- → San Pedro Cultural
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Encuentro con el autor y sus cuentos narrados y musicados

Instantáneas fotográficas, escenas casi cinematográficas iluminadas por un fogonazo de luz, así son estos relatos que recuperan el calor de la narración dicha en el pálpito y el aliento de una narradora palentina, Erica González, al ritmo de la prosa de Gonzalo Calcedo y de la música de la guitarra de David Castro.

En colaboración con el Ayuntamiento de Becerril de Campos



M29 jun

Palencia

Palencia

Grupo Garrapete *Crescendo*

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 11:00 / 60 min
- → Actividad musical (a partir de 6 años)

Dos extravagantes músicos ejecutan con precisión piezas musicales muy originales y por momentos poéticas, combinándolas con la maravillosa locura de los payasos que salen a escena.



Palencia

[L28 cont.]

Palencia

Leyendo en los rincones de la ciudad

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → 18:30 / 90 min
- → Paseo literario

Recorrido por distintos lugares del casco histórico de la ciudad, parando en algunos puntos emblemáticos, donde se dará lectura a textos literarios de interés, algunos de ellos de autores y autoras palentinas.

Una propuesta de la Universidad Popular de Palencia. Área de Educación

Carlos y Luis Fresno

Los hermanos Fresno, de autores y dibujantes de bandes dessinées a editores y autores de historia militar

- → Biblioteca Pública de Palencia (salón de actos)
- \rightarrow 17:30 / 60 min
- → Charla literaria

Charla sobre la trayectoria profesional de los hermanos Fresno junto a la proyección de páginas de «historietas de *TBO*», portadas de revistas, libros y otras ilustraciones que muestran la evolución de la técnica de dibujo durante más de cincuenta años.

Una propuesta de AF Editores

Elena Medel

Club de lectura: Las maravillas

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 19:00 / 90 min
- → Encuentro literario

Los lectores y lectoras que lo deseen podrán encontrarse con Elena Medel para conversar sobre su libro *Las maravillas*, con el fin de intercambiar puntos de vista suscitados por la lectura, impresiones, preguntas, valoración... El club de lectura dará comienzo con una introducción sobre la obra, realizada por la propia autora.

Una propuesta de la Biblioteca Pública de Palencia y de la Universidad Popular de Palencia

Palencia

Palencia

Susana Barragués y Arsel Randez

La poética del medio natural

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → 20:00 / 60 min
- → Recital poético y musical

Un diálogo entre la naturaleza y el medioambiente con la declaración del final de un tiempo de belleza salvaje, éxtasis estético y trances extraordinarios que la voz poética quiere invocar para que se vuelvan a repetir.

Una propuesta de Eolas Ediciones



Versos ocultos

- → Fundación Díaz Caneja
- \rightarrow 20:15 / 60 min
- → Presentación literaria

Presentación de la nueva edición de Versos ocultos, de Juan Manuel Díaz Caneja, ilustrada con sus pinturas.

Una propuesta de la Fundación Díaz Caneja

Mi30 jun

Palencia

Pez Luna Teatro

Inventar, inventariar, inventurear

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → 12:00 / 60 min
- → Taller creativo (a partir de 6 años)

Un taller para imaginar historias, jugar con las palabras. Con la ayuda de objetos, títeres, fotografías, documentos de prensa, etc., crearemos relatos con las personas que participen en nuestro taller.

Palencia

Larah Fémina Rapsodas de igualdad

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → 18:30 / 90 min
- → Taller de poesía y rap

Taller impartido por Larah Fémina, cantante, para acercar la poesía a la gente más joven, a través del rap, elaborando letras que tengan en cuenta la igualdad.

Una propuesta de la Universidad Popular de Palencia. Área de Educación

Palencia

Ana Flecha Marco y Miguel Riera

Literatura y traducción literaria: escribir y volver a escribir

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 20:30 / 60 min
- → Charla literaria

Traducir es escribir. Escribir también es traducir, pero, mientras que la primera frase es literal, para que la segunda sea cierta hay que moverse en los mundos de la metáfora. En esta charla abordaremos ese trabajo minucioso, complejo y especializado que es la traducción literaria.

Una propuesta de la editorial Menoslobos

J1 ju

Esprosados

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- → 19:00 / 60 min
- → Café literario

Esprosados es un grupo de personas palentinas a las que les gusta escribir. En este encuentro, inspirado en los cafés literarios, leerán sus textos (algunos ya publicados) y debatirán sobre las dificultades del proceso de escritura y de creación en general.

Una propuesta de la Universidad Popular de Palencia. Área de Educación

Palencia

Palencia

Gabriel Quindós y Miguel Riera

La escritura del mundo. Nuevas formas de la literatura de viajes

- → Plaza Mariano Timón (Biblioteca Pública de Palencia)
- \rightarrow 20:30 / 60 min
- → Charla literaria

La narrativa de viajes se erige como una afortunada herramienta literaria que aviva el conocimiento de los distintos rincones de nuestro mundo. Los tiempos modernos incitan a aventurarse por apuestas literarias más arriesgadas, como un viaje a un lugar desconocido.

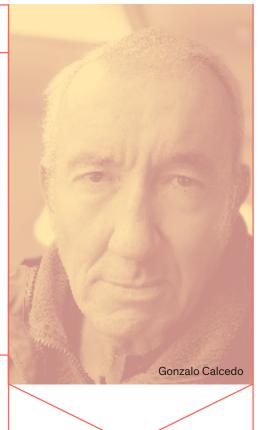
Una propuesta de la editorial Menoslobos

Pueblos literarios de Castilla y León: Paredes de Nava

- → Lugar, fecha y hora: consultar www.festivalfile.com
- → Charla literaria

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Palencia



Zamora

M22 jun

7amora

Las reliquias de los hermanos Grimm

- → Biblioteca Pública de Zamora
- → Primer pase: 16:00 → Segundo pase: 17:30 → Tercer pase: 19:00
- → Escape room (a partir de 8 años)

En este juego de escape room los participantes deberán resolver una serie de seis enigmas basados en seis cuentos de los hermanos Grimm. Ven a poner a prueba todo lo que sabes de los cuentos populares.



J24 jun

Zamora

Mi23 jun

Zamora

Equipo de la sección infantil de la biblioteca

Miércoles de cuento

- → Biblioteca Pública de Zamora
- \rightarrow 18:00 / 60 min
- → Infantil (5-9 años)

Las bibliotecarias tienen mucho que contar, y más las que trabajan en la sección infantil. Y lo hacen muy bien. Ven a escucharlas este Miércoles de cuento. No te pierdas sus cuentos.

Contratiempo Teatro La plaza de la hierba

- → Biblioteca Pública de Zamora
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Lectura dramatizada

Lectura dramatizada de una leyenda zamorana que narra la disputa entre nobles familias de la ciudad de Doña Urraca: Mazariegos y Monsalves.

V25 jun

Fermoselle

José Luis Gutiérrez y Leticia Ruifernández

Cuaderno de últimas voces (historias de vida del Poniente y la Raya)

- → Casa del Parque Natural de los Arribes del Duero
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Narración de cuentos con pintura en directo

Historias de vida recogidas en Fermoselle y otras muchas localidades de la Raya, acompañadas por una acuarela que se va pintando en vivo. Palabras de pueblo que recobran su vida en la voz del narrador y en el lienzo de la artista plástica, en un espectáculo único, irrepetible, hecho de presencia y presente.

En colaboración con el Ayuntamiento de Fermoselle

Zamora

Operaconcert Música para una batalla

- → Biblioteca Pública de Zamora
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Concierto

Música española del siglo XVI dedicada a Bravo, Padilla y Maldonado, en el V Centenario del fin de la Guerra de los Comuneros de Castilla y León.

7amora

Antonio Martínez Llamas y Pablo Blázquez Blanco

Zamora y Toro: la estrategia militar de la batalla de Peleagonzalo

- → Museo Etnográfico de Castilla y León
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Charla literaria

La batalla de Toro puso fin a la guerra de sucesión que se libraba entre los partidarios de la legitimidad de Isabel, la futura reina Católica, y aquellos que defendían los derechos sucesorios de Juana la Beltraneja. Conversaremos sobre este hito histórico en el que se decidió el destino de las Españas.

Una propuesta de Eolas Ediciones



S26 jun

Zamora

Clara García Fraile Espionajes del habla. Taller itinerante de escritura galdosiana

- → Museo Etnográfico de Castilla y León
- → 11:30 / 120 min
- → Taller de creación literaria

Cual detectives o investigadores de la muchedumbre, emularemos a Galdós para "espiar" conversaciones ajenas. Recogeremos a pie de calle trozos de habla de nuestros contextos cotidianos y crearemos piezas narrativas breves.

Zamora

Equipo de la sección infantil de la biblioteca Como me lo contaron, te lo cuento

- → Biblioteca Pública de Zamora
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Cuentos (a partir de 4 años)

Las bibliotecarias tienen mucho que contar, y más las que trabajan en la sección infantil. Y lo hacen muy bien. Ven a escucharlas este *Miércoles de cuento*. No te pierdas sus cuentos.

Ruta de gastronomía y literatura

Juan Manuel de Prada, José Manuel Chillón y Alfredo Marcos

El sabor del queso en la literatura

- → Museo del Queso Chillón
- → 13:00 / 60 min
- → Conversación

El autor zamorano vuelve a su tierra para disertar sobre la presencia y la inspiración del queso, una de sus pasiones culinarias, en la literatura universal. Novelas, ensayos, poemas han utilizado este producto básico en cualquier dieta como inspiración. Junto a él, José Manuel Chillón, doctor en Filosofía y licenciado en Teología y Periodismo, que forma parte de la cuarta generación de queseros del museo, y Alfredo Marcos, profesor de Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Valladolid.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de una cata de quesos, preparada especialmente para la ocasión.

Consultar precio y reservas en la web.

Una propuesta coorganizada con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

En colaboración con el Museo del Queso Chillón



Zamora

Zamora



Najat el Hachmi y Santiago Roncagliolo

Modera María Ramos de Castro Viajes de ida y vuelta en la nueva cultura hispánica

- → Teatro Principal
- → 19:00 / 50 min
- → Conversación

La herencia árabe se fue pero vuelve,
América Latina se abre paso hoy con fuerza
en el territorio desde que fue conquistada.
Los viajes de ida y vuelta son los que nutren
la gran aportación española al mundo: el
mestizaje. Dos creadores de diferentes
procedencias como Najat el Hachmi,
española nacida en Marruecos, y catalana de
adopción, y Santiago Roncagliolo, peruano,
ponen en común sus experiencias de
arraigos y desarraigos.

En colaboración con el Ayuntamiento de Zamora

D27 jun

Ferreros

Sasa Guadalupe, Esmeralda Folgado y Yonder Rodríguez En lo más profundo del bosque

- → Iglesia del pueblo (punto de encuentro)
- \rightarrow 10:30 / 3 h
- → Paseo narrado

Los títeres, el relato y la música nos acompañarán en este paseo narrado por el robledal sanabrés de Ferreros, convertido en un espacio escénico sin límites que invita a detenernos a escuchar y a mirar este lugar, ahora habitado por la sorpresa, por lo que no se espera. Nos encontraremos en la iglesia del pueblo para iniciar esta aventura por la Senda del Robledal, guiados por Pedro Gómez Turiel.

En colaboración con el Ayuntamiento de Ferreros

•

Santiago Roncagliolo

Alfredo Sanzol y Julieta Soria Modera Jesús Ruiz I

Modera Jesús Ruiz Mantilla *El teatro del mestizaje*

- → Teatro Principal
- → 21:00/50 min
- → Conversación

El actual director del Centro Dramático Nacional, Alfredo Sanzol, que acaba de triunfar con El bar que se tragó a todos los españoles, y Julieta Soria, una de las dramaturgas que se han revelado en los últimos años como un gran talento gracias a obras como Mestizaje, abordan las diferentes corrientes, las benditas mezclas que hacen del teatro uno de los géneros más vivos y pujantes.

En colaboración con el Ayuntamiento de Zamora



L28 jun

Zamora

Jornadas literarias con autores zamoranos

- → Biblioteca Pública de Zamora
- → 19:30 / 60 min

Una propuesta de la Biblioteca Pública de Zamora y la editorial Los papeles de Brighton

Mi30 jun

Zamora

Jornadas literarias con autores zamoranos

- → Biblioteca Pública de Zamora
- → 19:30 / 60 min

Una propuesta de la Biblioteca Pública de Zamora y la editorial Los papeles de Brighton.

S19 jun

Segovia

Ángela Segovia Defensa de la blandura

- → Librería Intempestivos
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Recital poético y charla literaria

Se piensa en la Edad Media como una época deprimida en contraste con el Renacimiento, aunque buena parte de la luz del Renacimiento no habría existido de no ser por los trovadores, el amor cortés y toda la fuerza imaginativa medieval.

Una propuesta de la editorial La Uña Rota

V25 jun

Segovia

Fermín de los Reyes Literatura y bibliotecas: historia de la Biblioteca Pública de Segovia

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

Charla en torno al libro Desamortización y patrimonio bibliográfico: historia de la Biblioteca Pública de Segovia, del profesor universitario Fermín de los Reyes.

S26 jun

Segovia

Pep Bruno Cuentos de viejas

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Cuentos (infantil)

Narración de cuentos recogidos de la tradición oral y vueltos a ella, viejos cuentos de viejas, contados y escuchados, disfrutados y vividos, cuentos que nos han acompañado durante miles de años.

Segovia

Pedraza **Teatro Corsario** Mujeres del Siglo de Oro

- → Plaza Mayor
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Recital poético

Recital de teatro en verso, concebido para espacios reducidos, con maravillosos textos de nuestros clásicos en torno a la mujer y sus difíciles circunstancias, de histórica desigualdad cuando no de sometimiento.

En colaboración con el Ayuntamiento de Pedraza

Sergio Artero OremOh

- → Biblioteca Pública de Segovia
- → 13:00 / 40 min
- → Poesía escénica

OremOh es leer Homero al revés, ir hacia atrás, a los orígenes de la poesía, regresar a los poetas orales, a una poesía que no se lee, sino que se escucha.





Segovia

Carlos Vicente Microhistorias macroespeciales

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 18:00 / 40 min
- → Microteatro

Esta micropropuesta no solo plantea un número de espectadores mínimo o una duración reducida, también ofrece la posibilidad de percibir cada gesto, escuchar cada susurro, analizar cada movimiento.



Segovia

Pep Bruno *Viejos cuentos de nuevo*

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 18:30 / 60 min
- → Cuentos (adultos)

Los cuentos hunden sus raíces en los tiempos en que hombres y mujeres aprendían a ser humanos. Esos viejos cuentos explicaban lo que no se podía entender, ese mundo tan nuevo e inmenso, y, sobre todo, tejían palabra a palabra redes comunitarias. Y esos viejos cuentos son los que escucharemos con oídos nuevos.

Segovia

Mondongo Swing *Divas*

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 20:00 / 75 min
- → Concierto

Selección de canciones inmortales, interpretadas originariamente por grandes voces femeninas, que el dúo formado por Luisa y Cuco Pérez va desgranando en el escenario con una gran capacidad de improvisación, todo ello aderezado con humor y desenfado.



Collado Hermoso

Luis García Montero, Aurora Luque, Raquel Lanseros y Antonio Lucas

Poesía en el monasterio

- → Monasterio de Santa María de la Sierra
- \rightarrow 20:00 / 90 min
- → Recital poético

Una lectura poética, en un entorno íntimo, a las faldas de la sierra de Guadarrama en Segovia, donde cuatro poetas fundamentales del panorama literario actual compartirán versos y experiencia creativa para celebrar como un rito la desnudez y la transparencia de la palabra.

Gracias a la colaboración y cesión del espacio de Ábbatte



Ruta de gastronomía y literatura

Javier Rioyo, Ada del Moral, Javier Giráldez y Casilda Giráldez

¿Cochinillo o cordero? Las almas crujientes de Castilla y León

- → Rancho de la Aldegüela
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Conversación

Segovia

El periodista Javier Rioyo, miembro de la cofradía del cochinillo y segoviano de adopción, acude junto a la periodista y escritora Ada del Moral, al Rancho de la Aldegüela, un verdadero templo del asado, para conversar con Javier y Casilda Giráldez, almas de este establecimiento, sobre el componente esencial del asado como parte fundamental de la gastronomía en la región.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de un menú, preparado especialmente para la ocasión, en el Rancho de la Aldegüela, previa reserva.

Consultar menú, precio y reservas en la web.

Actividad coorganizada con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

En colaboración con la Finca Rancho de la Aldegüela

Mi30 jun

Segovia

Ignacio Sanz, José Antonio Abella y José Ignacio Carcía El cuento segoviano en

el siglo XXI

- → Biblioteca Pública de Segovia
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Charla literaria

Con motivo de su cuarenta aniversario, Castilla Ediciones ha publicado la primera antología del cuento castellano y leonés del siglo XXI. Los autores hablarán de la aportación segoviana a la antología.

Una propuesta de Castilla Ediciones

Lorenzo Silva

D27 jun

Segovia

Lorenzo Silva y Gustavo Martín Garzo Modera Ignacio Sanz Los comuneros, rebeldía fundacional y fundamental

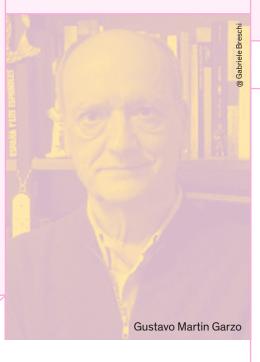
- → Museo Zuloaga (iglesia de San Juan de los Caballeros)
- → 11:00 / 50 min
- → Conversación

Cuando se cumple el V centenario del alzamiento de los comuneros, el escritor Lorenzo Silva, autor de la novela Castellano, basada en la revuelta, y el escritor vallisoletano Gustavo Martín Garzo abordan lo que la historia de Bravo, Padilla y Maldonado supuso en la historia de España dentro de lo que fue una rebeldía fundacional y fundamental para el devenir de Castilla y León, así como para el conjunto del país.

Karina Sainz Borgo, Mónica Ojeda y Juan Cabriel Vásquez Modera Ignacio Sanz ¿Qué hizo de mí la Conquista?

- → Museo Zuloaga (iglesia de San Juan de los Caballeros)
- → 13:00 / 50 min
- → Conversación

Tres autores latinoamericanos abordan desde la perspectiva de su continente las huellas del Descubrimiento: Karina Sainz Borgo, venezolana, Mónica Ojeda, ecuatoriana, y el colombiano Juan Gabriel Vásquez se adentran en un asunto que ha definido nuestras identidades durante cinco siglos.





León

L21 jun

M29 jun

León

Eme DJCómo ser DI

- → Librería Sputnik
- \rightarrow 20:00 / 90 min
- → Charla-coloquio + sesión DJ

Eme DJ charlará sobre sus libros *Cómo ser DJ*, sobre el estado actual del mundo musical y de su profesión en particular y sobre las consecuencias de la pandemia en el ámbito de la música y los músicos. Finalizará la charla con una sesión de DJ.

Una propuesta de la librería Sputnik

Compañía Kicirke Comediante

- → Biblioteca Pública de León
- \rightarrow 12:00 / 60 min
- → Circo (familiar)

Este espectáculo circense combina la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso, malabares con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas y copas, creando situaciones muy divertidas.

León

S26 jun

León

León

Voces de la cultura leonesa, como Elvira Ontañón, Alfredo Vidal, Víctor M. Díez, Luis Artigue y muchos más

La Biblioteca Azcárate, un refugio para la cultura y la libertad

- → Actividad en línea
- \rightarrow S26 jun-J1 jul
- → Montaje audiovisual

En la Fundación Sierra Pambley celebramos en 2021 el centenario de la Biblioteca Azcárate con una serie de vídeos realizados por algunas de sus voces amigas, que podrán visualizarse en la web de la fundación.

Una propuesta de la Fundación Sierra Pambley

José Calvo Poyato y Margarita Torres Elcano

- → Ayuntamiento de León (Salón Alfonso V)
- \rightarrow 19:00 / 90 min
- → Charla literaria

Juan Sebastián Elcano, el héroe protagonista de la vuelta al mundo, fue una persona como nosotros. Tenía un hogar, un amor, sueños y temores, pero también cometía errores.

Una propuesta de la librería Pastor

Luis Mateo Diez León

Rafael Martínez Cortiña-Pont y Héctor Escobar

La España de los recursos intelectuales

- → Ayuntamiento de León. Consistorio (Salón de los Reyes)
- → 19:30 / 60 min
- → Charla literaria

(Tu) Nación Digital es un compendio de información en clave económica que permite comprender numerosas claves de la revolución digital, sus verdaderos impulsores, sus motivaciones y sus aportaciones a una sociedad que ha cambiado sus valores en apenas una década.

Una propuesta de la librería Universitaria

Mi30 jun

León

Marta Muñiz y Ulises Solís

Cuando los cuentos se encuentran con la música

- → Biblioteca Pública de León
- → 12:00 / 60 min
- → Lectura de cuentos (familiar)

La lectura de cuentos actuales se acompañará de canciones y melodías conocidas, así como también de una proyección que muestre los escenarios de cada historia con imágenes. León

Jesús M.ª Nieto Ibáñez, M.ª Asunción Sánchez Manzano y Manuel A. Seoane Rodríguez

Ulises en la literatura española. La actualidad de los mitos clásicos

- → Ayuntamiento de León. Consistorio (Salón de los Reyes)
- → 19:00 / 60 min
- → Charla literaria y académica

El mito de Ulises tiene un valor universal como símbolo del ser humano en su lucha constante. Comentaremos algunas de sus adaptaciones a través de la lectura y análisis de obras de la literatura española de los siglos XX y XXI.

Una propuesta de la Universidad de León

León

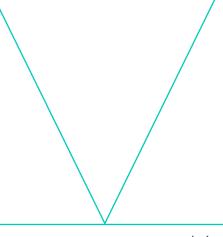
Pedro Baños Bajo y Nuria Conzález Rabanal

Claves geopolíticas para dominar el mundo

- → Ayuntamiento de León. Consistorio (Salón Alfonso V)
- \rightarrow 19:00 / 90 min
- → Charla literaria

Charla sobre los acontecimientos mundiales dentro de la geopolítica, la estrategia, la defensa, la seguridad, el terrorismo, la inteligencia y los grandes interrogantes sobre los conflictos internacionales. El objetivo final es la seguridad humana.

Una propuesta de la librería Pastor



León

Kepa Murua y Fran de Gonari

Cristóbal Balenciaga: la elegancia

- → Salón de los Reyes del Ayuntamiento de León
- \rightarrow 20:00 / 60 min

El escritor Kepa Murua hablará con el artista y diseñador Fran de Gonari sobre los aspectos biográficos más relevantes del creador de moda con más talento que ha dado nuestro país y que ha llevado la marca España a la cima de la alta costura internacional.

Una propuesta de editorial Menoscuarto



J1 jul

León

Valentín Carrera, Florian Weber y Javier Cómez-Montero

El Señor de Bembibre en Europa

- → Casa Botines
- → 18:00 / 60 min
- → Charla literaria

La traducción alemana de la novela de Enrique Gil y Carrasco (*Der Herr von Bembibre*, Kiel 2021) se acaba de sumar a la francesa e inglesa publicadas –junto con la china– también en la Biblioteca Enrique Gil. Su director y el traductor al alemán narrarán sus librescas aventuras en animado debate.

Una propuesta de la Red Europea de Traductores de Castrillo de los Polvazares

León

Luis Mateo Díez, Asunción Castro Díez y Natalia Álvarez Méndez

Perspectivas de la literatura actual de CyL: El relato de viajes y la novela en la literatura actual en Castilla y León

- → Instituto Leonés de Cultura (Sala Región)
- \rightarrow 18:00 / 60 min
- → Coloquio

¿Qué se cuenta y cómo se cuenta en la literatura de Castilla y León del siglo XXI mediante el relato de viajes y la novela? Lo descubrimos en un recorrido por sus manifestaciones en una amena conversación con quienes tanto saben de estos géneros literarios.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y de la Universidad de León

J1 jul [cont.]

León

Luis Mateo Díez, Héctor Escobar, Jesús Nieto Ibáñez, Ana Abello Verano y Natalia Álvarez Méndez

Entre mitos, monstruos y laberintos. Las narrativas de lo insólito en español en la colección «Las puertas de lo posible»

- → Ayuntamiento de León. Consistorio (Salón de los Reyes)
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Charla literaria

La colección «Las puertas de lo posible» (Eolas) revela el lugar destacado de la imaginación fantástica en la literatura en español. Conversamos sobre ella con sus directoras y con uno de sus autores.

Una propuesta del Grupo de Estudios Literarios y Comparados de lo Insólito y Perspectivas de Género (GEIG) y el Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León, en colaboración con la concejalía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento de León

Ponferrada

Tomás-Néstor Martínez, Concepción de la Vega, y alumnos del taller de escritura de Ester Folgueral Presentación del número 4 de

Presentación del número 4 de la revista literaria «La Celsa»

- → Museo de la Energía
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Lectura literaria

El último número de la revista literaria *La Celsa* incluye relatos del taller de escritura de Ester Folgueral e ilustraciones del pintor Fernando Vázquez Mourelo. En esta presentación hablaremos de esta aventura literaria que es publicar una revista y leeremos algunos de los relatos.

Una propuesta de la Asociación Literaria La Celsa



Arnau V2 jul

León

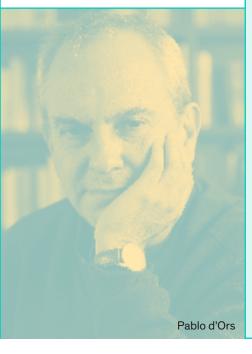
Alejandro Barrón y Natalia Álvarez Méndez

El microrrelato en la era postcontemporánea

- → Ayuntamiento de León. Consistorio (Salón de los Reyes)
- \rightarrow 20:30 / 60 min
- → Charla literaria

Los microrrelatos dan cobijo a monstruos, fantasmas y aberraciones paranormales varias, con la única finalidad de hacernos ver que la humanidad común y silvestre puede ser muchísimo peor.

Una propuesta de la librería Universitaria



León

Pablo d'Ors y Juan Arnau Modera Eloísa Otero El gótico, arquitectura de la luz

- → Archivo Histórico Provincial de León
- \rightarrow 19:00 / 50 min
- → Conversación

Pablo d'Ors, autor de *Biografía de la luz* y del fenómeno editorial *Biografía del silencio*, aborda junto al filósofo Juan Arnau cómo, desde la creación del gótico hasta nuestros días, la luz es una de las grandes quimeras a desentrañar en buena parte de las disciplinas artísticas y de pensamiento.

León

Espido Freire, Luis García Jambrina y Eva Díaz Pérez Modera Eloísa Otero

De las novelas de caballerías a los géneros fantásticos

- → Archivo Histórico Provincial de León
- \rightarrow 21:00 / 50 min
- → Conversación

El género de caballerías no nos ha abandonado. Sigue vivo y su sucesor, el género fantástico, atrae poderosamente al gran público. Para ello, tres autores como Freire, García Jambrina y Díaz Pérez, que llevan sus tramas siglos atrás, nos hablan de las raíces y la preminencia del género aventurero por excelencia.

Ponferrada

Pablo Andrés Escapa y Noemí Sabugal

Modera Óliver Álvarez Riera Ficción y realidad en la narrativa de la minería

- → Museo de la Energía
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Encuentro-charla

Charla-encuentro de Noemí Sabugal con Pablo Andrés Escapa en torno a sus libros Hijos del carbón y Voces de humo, en los que la minería se contempla desde la literatura realista del periodismo y desde la ficción pura.

Una propuesta de la Asociación Literaria La Celsa





Astorga

Carlos Fortea y Javier Cómez-Montero

Desafíos de la traducción literaria

- → Librería El progreso
- → 20:00 / 60 min
- → Charla literaria

¿Es posible traducir poesía? ¿Se convierte en novelista el traductor de la ficción en prosa? Una matriz de aporías y desafíos genera los momentos más felices de la creatividad de la traducción literaria que desgranarán los tres autores incluidos en el libro Entornos de la traducción literaria (2021).

Una propuesta del Taller de Traducción Literaria de la Universidad de Kiel con la Biblioteca Enrique Gil



S3 jul

León

● Un café con...

Espido Freire Un café con la autora en el NH

- → NH Collection León Plaza Mayor
- \rightarrow 10:00 / 40 min

¿Quién no ha soñado con desayunar con su autor favorito? La cadena de hoteles NH hacen realidad este sueño, ofreciendo sus instalaciones como punto de encuentro donde se podrá desayunar con un autor o autora. Y por supuesto conversar ante una taza de café en un ambiente distendido y casi íntimo. El grupo de asistentes no sobrepasará la veintena y la reserva de plaza se realizará a través de la web.

Un programa coorganizado con NH HOTEL GROUP

Cacabelos - Villafranca del Bierzo

•

Paco Nadal Etapa II. Ruta por el Camino

de Santiago

- → Frente a la oficina de Turismo de Villafranca del Bierzo (punto de encuentro)
- \rightarrow 9:00 / 3 h
- → Paseo

El Camino de Santiago atrae cada año a millones de peregrinos de todo el mundo que buscan conectar con lo mágico, lo oculto, lo sagrado. Pasear por estas sendas milenarias es emprender una aventura en la que siempre hay un encuentro. En este paseo que proponemos un autobús recogerá a los participantes para llevarlos a Cacabelos, donde nos encontraremos con Paco Nadal para comenzar la ruta a pie hasta Villafranca por este tramo del Camino de Santiago.

En colaboración con el Ayuntamiento de Cacabelos y el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo León

Manuela Partearroyo

Tres centenarios como tres soles: Berlanga, Fernán-Gómez y Masina

- → Librería Tula Varona
- → 12:00 / 60 min

Reflexión sobre las afinidades que unen a la mejor generación de cineastas y guionistas españoles, como Berlanga y Fernán-Gómez, con la literatura y el cine de Italia, por medio de la actriz Giulietta Masina, con motivo del centenario de estas tres figuras.

Una propuesta de la editorial La Uña Rota

León

Pedro LópehPasodobles y palabras

- → Librería Tula Varona
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Charla literaria y musical

El zascandil (Pedro Lópeh) es una novela de espíritu satírico sobre el desarraigo campesino, la nostalgia de la cultura popular y la construcción de la identidad propia. Narra historias de una comarca de interior durante el último siglo y explora las dificultades de las generaciones rurales contemporáneas para encontrar un sustento material, cultural y político.

Una propuesta de la editorial Delirio



Fernando Iwasaki, David Roas, Ángeles Encinar y Natalia Álvarez Méndez / Con la intervención final de José María Merino

Homenaje a José María Merino. La experiencia de lo fantástico desde los fulgores de la ficción

- → Ayuntamiento de León (Salón Alfonso V)
- \rightarrow 18:00 / 75 min
- → Charla literaria

Reconocimiento a José María Merino, uno de los grandes fabuladores de la literatura contemporánea en lengua española, por parte de los grupos universitarios españoles de investigación en ficción no realista.

Una propuesta del Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la Universidad Autónoma de Barcelona, ICREA Academia, y Grupo de Estudios Literarios y Comparados de lo Insólito y Perspectivas de Género (GEIG) e Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León, en colaboración con la concejalía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento de León

Villafranca del Bierzo

Rutas por el Camino de Santiago

Juan Carlos Mestre, Fran Contreras y Noelia Ramos Modera Paco Nadal El Camino Mágico

- → Teatro Villafranquino
- → 19:00 / 60 min
- → Conversación

Ningún lugar mejor que esta comarca, con tintes casi legendarios, para realizar una etapa del Camino y detenerse después a charlar con tres grandes expertos de la ruta jacobea: Juan Carlos Mestre, berciano y Premio Nacional de Literatura, Fran Contreras, autor de *La guía mágica del Camino de Santiago*, y Noelia Ramos, creadora del blog «Woman to Santiago».

En colaboración con el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

José María Merino, Fernando Iwasaki, Patricia Esteban Erlés, Julia Otxoa y David Roas

Homenaje a José María Merino. Velada fantástica

- → Ayuntamiento de León (Salón Alfonso V)
- \rightarrow 19:30 / 60 min
- → Filandón de microrrelatos

La tradición del filandón sirve de marco para la lectura de microrrelatos fantásticos, insólitos, monstruosos y reveladores, a cargo de creadores actuales, en honor al arte de contar de José María Merino y en compañía del homenajeado.

Una propuesta del Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la Universidad Autónoma de Barcelona, ICREA Academia, y Grupo de Estudios Literarios y Comparados de lo Insólito y Perspectivas de Género (GEIG) de la Universidad de León e Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León, en colaboración con la concejalía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento de León

Ponferrada

Pilar Fraile

Modera Ester Folgueral Días de euforia. La novela y sus lectores

- → Museo de la Energía
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- \rightarrow Encuentro digital

Pilar Fraile, la última ganadora del premio de la Crítica de Castilla y León, se encuentra con sus lectores del club de lectura ALCE. Juntos hablarán de la novela Días de euforia.

Una propuesta de la Asociación Literaria La Celsa





D4 jul

Jiménez de Jamuz

Rutas de gastronomía y literatura

Martín Caparrós y José Gordón Paradojas de la carne

- → Alfar-Museo
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Conversación

El autor y periodista argentino desgrana en el Alfar-Museo las paradojas que, más en el presente que en el pasado y más en Europa que en América, apuntan a los derivados de la ganadería en la alimentación. El tratamiento del producto en un restaurante glorioso como es El Capricho, que ha adquirido fama mundial por su especialidad en carnes, es un ejemplo a seguir. Al frente del mismo, José Gordón, todo un experto y un apasionado de la carne de buey, que él mismo selecciona en el origen.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de un menú preparado especialmente para la ocasión en el restaurante Bodega El Capricho, previa reserva.

Consultar menú, precio y reservas en la web.

Un programa coorganizado con Tierra de Sabor Castilla y León. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural.

En colaboración con el Ayuntamiento de Santa Elena de Jamúz y Bodega El Capricho

Manuel Vilas y Charo Pita De cómo el caballero Roboán le preguntó al emperador por

le preguntó al emperador por qué no reía

- → Castillo de los Templarios (Bodega del Palacio Nuevo)
- \rightarrow 13:00 / 60 min
- → Narración con música en vivo

Versión adaptada de un cuento maravilloso del *Libro del Caballero Zifar*, del siglo XIV, cuya narración va acompañada por música de arpa. Una asombrosa aventura donde los auténticos protagonistas serán la lealtad, el amor, la separación, el engaño y los viajes a mundos maravillosos, temas propios de los libros de caballerías.

En colaboración con el Ayuntamiento de Ponferrada

San Martín del Agostedo

Javier Gómez-Montero con Manuel Rivas y Emilio Gancedo

En favor de la ecoliteratura

- → Prado La Cortina. Pabellón CI.ECO
- → 14:00 / 60 min
- → Lectura literaria

Las lecturas incidirán en el papel de la ecoliteratura y las ecoletras para despertar y agudizar la conciencia medioambiental en la sociedad contemporánea. Se leerán textos de los dos escritores y el crítico, que estarán presentes.

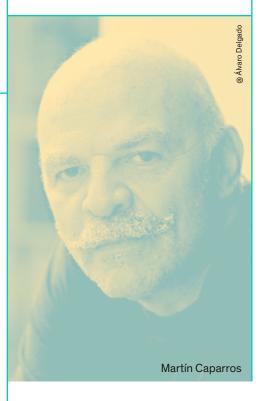
Una propuesta del Centro Internacional Ecoformativo de San Martín del Agostedo (CI.ECO)

Pueblos literarios de Castilla y León: Lois

- → Lugar, fecha y hora: consultar www.festivalfile.com
- → Charla literaria

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de León



Burgos

M15 jun - sig. | \$26 jun

Exposiciones literarias y de los orígenes del español en Castilla y León

- → Palacio de la Isla (Sede del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua)
- «Galería de modernos y contemporáneos de CyL» (exposición permanente)
- «Aula Artesa, homenaje a Antonio Bouza» (exposición permanente)
- «Corresponsales en la Guerra de España» (desde el 23 de junio)
- «Las Glosas Silenses» (exposición al aire libre en los jardines del Palacio de la Isla, todos los sábados)
- «Retratos de los Premios de la Crítica de CyL» (exposición al aire libre en el Paseo de la Isla, desde el 15 de junio)

V25 jun

Burgos

Escritores burgaleses Encuentro con narradores y poetas burgaleses

- → Librería del Espolón (exterior)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Recital poético con música

Recital poético con acompañamiento musical, en el que nos encontraremos con autores burgaleses. Al recital seguirá un coloquio y la firma de los libros adquiridos.

Una propuesta de la librería del Espolón

Quintana del Pidio

Rutas de gastronomía y literatura

Juan José Millas, Óscar Aragón y **Didier Belondrade**

¿Por qué hay que sentarse a comer con vino?

- → Bodega Dominio del Pidio
- \rightarrow 12:30 / 60 min
- → Conversación

Allá donde esté, Juan José Millás tiene la buena costumbre de sentarse a la mesa con vino. El maestro del arte narrativo, siempre imprevisible y original, disertará sobre lo que eso supone en su vida y su creación en una fascinante bodega de la Ribera del Duero. Charlará con Óscar Aragón, enólogo y ahora director técnico y responsable de la viticultura y elaboración de los vinos de Cillar de Silos, y con Didier Belondrade que, 26 años después de su primer viaje desde Francia a la localidad vallisoletana de La Seca, es un referente nacional e internacional en los vinos de verdejo con sus bodegas de Belondrade y Lurton.

Tras la conversación tendremos la oportunidad de disfrutar de una catadegustación, preparada especialmente para la ocasión.

Un programa coorganizado con Tierra de Sabor. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural.

En colaboración con Dominio del Pidio

L28 jun

Burgos

Unpuntocurioso Construye una gran historia

- → Biblioteca Pública de Burgos
- \rightarrow 12:00 / 90 min
- → Taller (a partir de 3 años)

Demuéstranos tu creatividad, elige tu escenario, construye tu historia de principio a fin con diferentes personajes, cuéntaselo a tus compañeros. Al finalizar daremos vida a un divertido robot.

Mi30 jun

Burgos

Unpuntocurioso Buenas historias hacen buenos escritores

- → Biblioteca Pública de Burgos
- → 10:30 / 90 min (6-8 años)
- → 12:15 / 90 min (9-12 años)
- → Taller de creación de cómics

Usa tu imaginación y el lenguaje para crear, escribir y visualizar historias con muchas piezas y figuras de LEGO diferentes. Con un programa de ordenador podrás diseñar tu cómic con texto e imágenes.

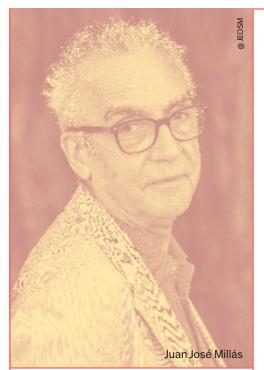
Burgos

José Gutiérrez Román El autor en sus versos

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

José Gutiérrez Román realizará una lectura de su obra más reciente, especialmente de Material de contrabando, y ofrecerá claves de lectura que nos acercarán a su poética.

Una propuesta de la librería Luz y Vida y la editorial Difácil



J1 jul

Burgos

UnpuntocuriosoBuenas historias hacen buenos escritores

- → Biblioteca Pública de Burgos
- → 10:30 / 90 min (6-8 años)
- → 12:15 / 90 min (9-12 años)
- → Taller de creación de cómics

Usa tu imaginación y el lenguaje para crear, escribir y visualizar historias con muchas piezas y figuras de LEGO diferentes. Con un programa de ordenador podrás diseñar tu cómic con texto e imágenes.

Burgos

Jesús Pérez El gozo de escribir

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 18:00 / 120 min
- → Taller literario (iniciación)

«El gozo de escribir» propone escribir como juego, que te diviertas a la vez que estimulas tu creatividad. Es un curso breve, intensivo, lleno de ejercicios prácticos para disparar tu imaginación.

Una propuesta de la Escuela de Escritores de Burgos

Nuria Carrillo, Óscar Esquivias, Jesús Carazo y Emilio Peral

Perspectivas de la literatura actual de CyL

- → Palacio de la Isla
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria y académica

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, junto con las cuatro universidades públicas de Castilla y León, examinó en 2019 y 2020 la literatura de la región de los últimos 15 años. Nuria Carrillo, Óscar Esquivias, Jesús Carazo y Emilio Peral nos desvelarán los principales caminos literarios emprendidos y su destino iniciático y final.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Universidad de Burgos

V2 jul

Burgos

Inmaculada Sanz

Mujer, periodismo y literatura. Recordando a Emilia Pardo Bazán

- → Universidad Isabel I (salón de actos)
- → 11:00 / 60 min
- → Charla literaria

Una visión sobre la ruptura de las barreras en la sociedad finisecular, el papel de la mujer con el auge del periodismo y las revistas, y la divulgación literaria, tan unida en ese momento a la prensa..

Una propuesta de la Universidad Isabel I

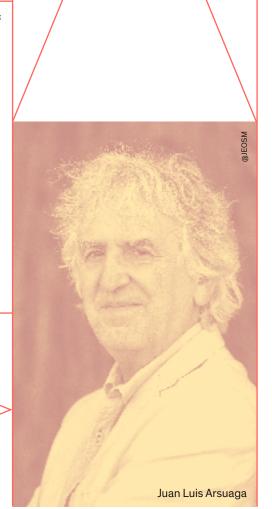
María Peña Revuelta y David Viadero Jorganes

Colores, dame colores

- → Universidad Isabel I (salón de actos)
- \rightarrow 12:00 / 90 min
- → Taller de cuentos (2-7 años y docentes)

Taller enfocado a familias, niños de 2 a 7 años y docentes, donde experimentaremos con los cuentos desde la perspectiva de la educación emocional, poniendo en práctica el trabajo psicopedagógico.

Una propuesta de la Universidad Isabel I



V2 jul [cont.]

Burgos

Unpuntocurioso El circo de los cuentos

- → Biblioteca Pública de Burgos
- \rightarrow 12:00 / 90 min
- → Taller (a partir de 3 años)

Se abre la puerta mágica de este circo repleto de historias como las de Héctor, la jirafa o el cocodrilo que quería comerse a un niño. Divertirnos es la mejor manera de recuperar la magia de los libros en entornos curiosos.

Burgos

Alicia Herraiz Los nombres de El Quijote

- → Universidad Isabel I (salón de actos)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

¿Por qué Alonso Quijano pasa a llamarse Don Quijote? Esta y otras preguntas hallarán respuesta en esta charla donde exploraremos los motivos etimológicos y las fuentes literarias que encontramos en la novela de Cervantes.

Una propuesta de la Universidad Isabel I

Burgos

Jose Antonio López Hidalgo y Alberto Marroquín

Burgos y la rebelión comunera (o cuando literatura y realidad avanzan juntas)

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 19:15 / 60 min
- → Charla coloquio

Cuando la Historia no logra restaurar la realidad, ¿puede hacerlo la literatura? López-Hidalgo, autor de Comunero, y Marroquín, periodista de El Correo de Burgos, conversarán sobre Burgos y la rebelión comunera.

S3 jul

Burgos

Unpuntocurioso La fábrica de cuentos

- → Biblioteca Pública de Burgos
- → 12:00 / 90 min
- → Taller (a partir de 3 años)

Ponemos en marcha nuestra máquina de hacer historias, que funciona con mucha creatividad. Da igual lo que introduzcas en ella, ¡todo acaba convertido en un cuento, una canción o un poema!

Burgos

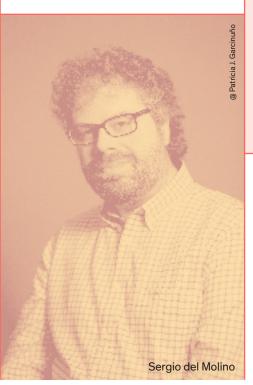
Pedro Ojeda Escudero y José Ignacio García

El cuento actual en Castilla y León. Convergencias y divergencias

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 12:30 / 60 min
- → Charla literaria

Por su cuarenta aniversario, Castilla Ediciones ha publicado la primera antología del cuento castellano y leonés del siglo XXI. Los autores hablarán de las similitudes y diferencias por territorios.

Una propuesta de Castilla Ediciones y la librería Luz y Vida



Luz Casal y Jesús Ruiz Mantilla

Cantar es evolucionar y revolucionar

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 19:00 / 50 min
- → Conversación

Es una de las figuras más grandes de la música en España. Luz Casal es leyenda de la canción en todos los géneros. Desde el rock a la canción melódica, de las corrientes latinoamericanas a los ecos galaicos de sus raíces norteñas, lo ha abordado todo en su amplia trayectoria por su país, por América, por Europa y Asia. De ello y de la importancia fundamental y constructiva que tiene la música en nuestra evolución, conversará con el escritor Jesús Ruiz Mantilla, director literario de esta primera edición de FILE-CyL.

Burgos

Miquel Barceló y Juan Luis Arsuaga

Entre el arte y los yacimientos

- → Museo de la Evolución Humana
- \rightarrow 21:00 / 50 min
- → Conversación

La obra de Miquel Barceló, uno de los artistas plásticos más importantes del mundo, ha estado marcada por su fascinación por el mundo primitivo y prehistórico. Juan Luis Arsuaga, paleoantropólogo y uno de los descubridores del vacimiento de Atapuerca, conversará con el artista sobre los caminos creativos que descienden directamente del origen de la especie.

Peñaranda de Duero





Modera Rodrígo Pérez España vacía

- → Palacio de los Avellaneda
- \rightarrow 19:00 / 50 min
- → Conversación

¿España vacía o vaciada? ¿Cuál es la diferencia? Sergio del Molino inventó un término que anda en boca de todo el mundo. Luego algunos lo enmendaron con el calificativo «vaciada» pero en realidad hablan de lo mismo, ¿o existe alguna diferencia? El escritor aragonés aborda los retos fundamentales que dejó enmarcados en su libro, junto a Héctor J. Ibáñez, economista, que desde 2016 trabaja en la Asociación de Desarrollo Rural del sur de Burgos, A.D.R.I. Ribera del Duero Burgalesa, Premio Castilla y León a los Valores Humanos y Sociales 2020, desde donde se desarrolla la gestión del programa LEADER y se generan diversos proyectos innovadores de gran éxito para la mejora de la calidad de vida de su comarca.

En colaboración con la Asociación A.D.R.I. para la Ribera del Duero Burgalesa

D4 jul

Vivar del Cid

Oscar Esquivias

Enrique Sabaté y Ana Griott

Romances y leyendas de Rodrigo y Jimena

- → Iglesia de San Miguel Arcángel (punto de encuentro)
- \rightarrow 11:00 / 75 min
- → Paseo narrado y cantado

La música de la vihuela, los romances y las leyendas nos acompañarán en un paseo por la ciudad natal del Cid Campeador. En las calles de Vivar del Cid volverán a sonar las historias y cantares que relatan las aventuras de don Rodrigo Díaz de Vivar y de su esposa doña Jimena, señora de todos los deberes.

En colaboración con el ayuntamiento de Vivar del Cid



Elia Tralará & Uxía López Orgullo rural

- → Palacio de los Avellaneda (exterior)
- \rightarrow 20:30 / 60 min
- → Teatro

Espectáculo de palabra y música en directo donde se intercalan elementos autobiográficos de una chica moderna de pueblo con otros que permanecen en el imaginario de varias generaciones. Un espectáculo lleno de humor y nostalgia, para todos aquellos que en algún momento hayan sentido el orgullo de pertenecer a la España más rural, a un territorio casi despoblado y en riesgo permanente de olvido.

En colaboración con el Ayuntamiento de Peñaranda de Duero



Pueblos literarios de Castilla y León: Caleruega

- → Lugar, fecha y hora: consultar programación general
- → Charla literaria

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Burgos

Salamanca

J24 jun

Salamanca

Presentación del nuevo número de la revista poética «Papeles del martes» e inauguración de la exposición «Poéticas de Salamanca. Más allá de la palabra»

- → Palacio de la Salina (patio)
- \rightarrow 19:00 / 60 min

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

D27 jun

Salamanca

Pilar Fraile

Circuito de escritores con Premio de la Crítica de Castilla y León

- → Teatro Liceo
- \rightarrow 18:30 / 60 min
- → Charla literaria

Pilar Fraile, Premio de la Crítica de Castilla y León 2021, hablará con sus lectores, presentes y futuros, acerca de sus obras, de las claves de su universo literario, de sus preferencias como lectora, de su personal acercamiento a la literatura y a la creación, y de todos aquellos temas que se vayan cruzando por el camino.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

L28 jun

Salamanca

Raquel Carnero y Luis Marcos

La divulgación de la ciencia a través de la literatura del cómic

- → Librería Santos Ochoa (Gran Vía 10-12)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

EUSAL contribuye a la divulgación de la ciencia a través del cómic con las dos entregas de las que hablaremos en esta charla: Epopeya farmacéutica. La farmacia en el mundo antiguo y en la Edad Media, y Vacunando. ¡Dos siglos y sumando!, esta última de patente actualidad.

Una propuesta de Ediciones de la Universidad de Salamanca

Salamanca

Raúl Vacas

Presentación del Proyecto Bivalvos

- → Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Taller de escritura creativa

Bivalvos es un proyecto gestado por los participantes del taller de escritura creativa de la biblioteca con su coordinador, Raúl Vacas, y la Editorial libros.com. El resultado es la publicación de un libro en el que se recoge una selección de textos escritos por los participantes y que será el punto de partida de este taller.

M29 jun

Salamanca

Francisca Noguerol Jiménez, Román Álvarez y Jacobo Sanz Hermida

Poetica Scripta: Gestión y difusión del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

- → Facultad de Filología (paraninfo)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria

El próximo año se cumplirán tres décadas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el galardón más prestigioso en su género, que inició su andadura ese emblemático 1992, publicando hasta la fecha XIX antologías de los autores premiados. Charlaremos sobre cómo se gestiona y difunde el premio con expertos en la materia.

Una propuesta de Ediciones de la Universidad de Salamanca



Salamanca

Charo Alonso y José Ignacio García

Los nuevos nombres del cuento castellano y leonés

- → Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Charla literaria

Con motivo de su cuarenta aniversario, Castilla Ediciones ha publicado la primera antología del cuento castellano y leonés del siglo XXI. Los autores hablarán de los nuevos cuentistas de la comunidad.

Una propuesta de Castilla Ediciones

Mi30 jun

Salamanca

Francisco José García Peñalvo, Tránsito Ferreras Fernández, José Antonio Merlo Vega e Iván Pérez Miranda

Cambio de paradigma en la difusión y divulgación libre del conocimiento: el acceso de la literatura en abierto en la universidad

- ightarrow Facultad de Traducción y Documentación
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla académica

En la actual sociedad del conocimiento, las universidades deben cumplir una función crítica y social, contribuyendo al desarrollo a través de acciones innovadoras y creativas, difundiendo y divulgando la producción académica en acceso libre. Sobre este cambio de paradigma versará esta charla académica.

Una propuesta de Ediciones de la Universidad de Salamanca



Salamanca

Juan Antonio González Iglesias, María Ángeles Pérez y Emily Roberts Perspectivas de la literatura

Perspectivas de la literatura actual de CyL

- → Palacio de la Salina (patio)
- \rightarrow 19:00 / 60 min
- → Charla literaria y académica

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, junto con las cuatro universidades públicas de Castilla y León, examinó en 2019 y 2020 la literatura de la región de los últimos 15 años. Los autores que nos acompañan desvelarán los principales caminos literarios emprendidos y su destino iniciático y final.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Universidad de Salamanca

Héctor Urién, Yolanda Álvarez Ulloa, Victoria Siedlecki y Momi Ogalla

Contando cuentos

- → Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»
- \rightarrow 21:30 / 60 min
- → Cuentos

Este año la Biblioteca Pública «Casa de las Conchas» celebra la 20.ª edición del Festival «Contando cuentos» que comienza, como es habitual, en la semana de la festividad de San Juan y se extiende a lo largo de tres semanas, siempre los miércoles, jueves y viernes. Contaremos para estos tres días con presencia de Héctor Urién, Yolanda Álvarez Ulloa, Victoria Siedlecki y Momi Ogalla.

V2 jul

Salamanca

Autores locales Librerías y autoedición

- → Librería Víctor Jara
- \rightarrow 19:00 / 90 min
- \rightarrow Coloquio literario

¿Siguen siendo necesarias las editoriales? Diferentes autores locales que han autoeditado sus obras nos hablan de sus experiencias, sus problemas de distribución y su tortuoso itinerario hasta llegar a los lectores.

Una propuesta de la librería Víctor Jara

Salamanca

Motores, letras y melodías

- → Museo de Historia de la Automoción (Sala SET)
- → 19:30 / 90 min

Concierto musical con lecturas poéticas.

Una propuesta del Museo de Historia de la Automoción

S3 jul

Alba de Tormes

Ana Rossetti, Ana Griott y Renzo Ruggiero

Tras las huellas de santa Teresa

- →Plaza Mayor (punto de encuentro frente al Museo Carmelitano)
- \rightarrow 11:00 / 75 min
- → Paseo poético con música en vivo

En este paseo poético tras las huellas de nuestra gran poeta de los Siglos de Oro recorreremos las calles por donde resonaron sus pasos, guiados por el relato de otra gran poeta, Ana Rossetti. Y nos detendremos en los lugares que ella frecuentó para escuchar sus versos en la voz de Ana Griott, acompañada de la música sacra de santur y viola de teclas de Renzo Ruggiero.

En colaboración con el Ayuntamiento de Alba de Tormes

Salamanca

Patricia Bureba El arte de leer

- → Librería Santos Ochoa (Gran Vía 10-12)
- → Primer pase: 11:30 / 30-45 min
- → Segundo pase: 12:30 / 30-45 min
- → Taller de creación literaria

En este taller de creación literaria jugaremos con las palabras, los textos, las imágenes y las ideas propias para crear historias. Todos los participantes partirán de un mismo hecho inicial y, a lo largo del taller, darán luz a relatos absolutamente originales y únicos.

Una propuesta de la librería Santos Ochoa



Salamanca

Alejandro Morellón, Susana Sánchez Arins, Maribel Andrés Llamero, y otros

Re-mezclas. Lectura y música a varias voces

- → Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Propuesta musical

Una propuesta y cinco palabras: «grito», «iempo» «memoria» «nudos» «silencio», extraídas de la lectura atenta de sus textos. A partir de ellas, los autores invitados, que ya nos habían visitado en la biblioteca con anterioridad, deberán seleccionar, dentro de sus obras ya publicadas, textos o párrafos que de alguna forma se relacionen con ellas.



D4 jul

Salamanca

● Un café con...

Manuel Gutiérrez Aragón Un café con el autor en el NH

- → NH Collection Salamanca Palacio de Castellanos
- →10:00 /40 min

¿Quién no ha soñado con desayunar con su autor favorito? La cadena de hoteles NH hacen realidad este sueño, ofreciendo sus instalaciones como punto de encuentro donde se podrá desayunar con el autor. Y por supuesto conversar ante una taza de café en un ambiente distendido y casi íntimo. El grupo de asistentes no sobrepasará la veintena y la reserva de plaza se realizará a través de la web.

Un programa coorganizado con NH HOTEL GROUP

Béjar



Sasa Guadalupe, Esmeralda Folgado y Yonder Rodríguez

En lo más profundo del bosque

- → Senda del Castañar (punto de encuentro: Santurario del Castañar)
- \rightarrow 10:30 / 3 h
- → Paseo narrado

Los títeres, el relato y la música nos acompañarán en este paseo narrado por el bosque, convertido en un espacio escénico sin límites, que invita a detenernos a escuchar y a mirar este lugar, ahora habitado por la sorpresa, por lo que no se espera. Iniciaremos esta aventura por la senda del Castañar desde el Santuario del Castañar, guiados por Pedro Gómez Turiel.

En colaboración con el Ayuntamiento de Béjar



Manuel Gutiérrez Aragón y Miguel Rellán Modora Carlos Aganzo

Modera Carlos Aganzo Del Lazarillo a Berlanga

- → Palacio de los Anaya (patio)
- → 11:00 / 50 min
- → Conversación

El género picaresco ha definido nuestra esencia, y uno de sus mejores representantes en la creación fue Luis García Berlanga, de quien se celebra el centenario de su nacimiento. Gutiérrez Aragón lo conoció a fondo y Rellán trabajó con él en títulos como *Todos a la cárcel*. El director y escritor, junto al actor, desentrañarán la influencia y el humor descarnado de aquella fundamental figura del cine español.

En colaboración con la Universidad de Salamanca

Del Lazarillo a Berlanga II

- → Palacio de los Anaya (patio)
- → 13:00 / 50 min
- → Conversación
- → Autores participantes: consultar www.festivalfile.com

En colaboración con la Universidad de Salamanca

Salamanca

Salamanca

Amalia Iglesias, Julia Piera y otros poetas, representados por la actriz Maribel Iglesias Re-Presentaciones. Esto No Es Teatro

- → Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»
- \rightarrow 20:00 / 60 min
- → Lectura poética

Esto no es teatro, aunque pueda parecerlo. Pero en estas re-presentaciones habrá palabras, imágenes, presencias y silencios. Habrá lecturas de poemas de libros que ya han sido presentados con anterioridad, pero que, por su interés, y porque algunos no han tenido todas las oportunidades que se merecen, ahora se re-presentan.



Salamanca

Pueblos literarios de Castilla y León: Alba de Tormes

- → Lugar, fecha y hora: consultar www.festivalfile.com
- → Charla literaria

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Diputaciones de Castilla y León presentan un proyecto cultural para trasladar en verano a distintas zonas rurales de la región los mundos literarios de grandes escritores que un día tuvieron relación con esta tierra.

Una propuesta del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Salamanca

Autores

Juan Arnau (Valencia, 1968)

Escritor y docente especialista en el estudio de las filosofías y religiones orientales. Ha realizado las ediciones críticas, traducidas del sánscrito, de los tratados de Nāgārjuna, y es autor de las ficciones filosóficas El cristal Spinoza (2012), El efecto Berkeley (2015) y El sueño de Leibniz (2019), así como de numerosos ensayos como Antropología del budismo (2007), Manual de filosofía portátil (2014), Budismo esencial (2017) o Historia de la imaginación. Del antiguo Egipto al sueño de la Ciencia (2020).

Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954)
Científico, profesor y paleoantropólogo,
es uno de los principales responsables
del descubrimiento y los yacimientos
de Atapuerca. Publica en las revistas
científicas más prestigiosas, como Nature,
Science y Proceedings of the National
Academy of Sciences. Además ha escrito
ensayos y libros de divulgación científica,
como El collar del neandertal (1999),
Los aborígenes (2002), La saga humana
(2006), Vida, la gran historia: Un viaje por el
laberinto de la evolución (2019) o La vida
contada por un sapiens a un neandertal
(2020), junto a Juan José Millás.

Miquel Barceló (Mallorca, 1957) Artista próximo a la corriente neoexpresionista que figura entre los más cotizados y reconocidos del panorama actual. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado múltiples facetas que van desde el lienzo al mural, pasando por la escultura, la ilustración de libros, la cerámica y la cartelería, entre muchas otras, en las que a menudo plasma sus dos principales referentes, el Mediterráneo y África. Ha expuesto su obra en los museos y salas más relevantes del mundo, siendo el primer artista contemporáneo vivo en exponer en el Louvre, y ha recibido galardones como el Premio Nacional de Artes Plásticas o el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Nuria Barrios (Madrid, 1962)

Escritora. Es autora de las novelas *Todo arde* (2020), *El alfabeto de los pájaros* (2011) y *Amores patológicos* (1998), de los libros de relatos *Ocho centímetros* (2015), *El zoo sentimental* (2000) y *Balearia* (2000) y de los libros de poemas *La luz de la dinamo* (2017, Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado), *Nostalgia de Odiseo* (2012) y *El hilo de agua* (2004, Premio

Ateneo de Sevilla). La luz de la dinamo forma parte de una trilogía híbrida con el libro de relatos *Ocho centímetros* y la novela *Todo arde*.

Paula Bonet (Castellón, 1980)

Pintora y escritora, se ha convertido en una de las figuras más destacadas del feminismo en nuestro país y en una de las voces más personales en la literatura española actual con obras como *Roedores*. *Cuerpo de embarazada sin embrión* (2018) y la novela *La anguila* (2021). Como artista plástica, su trabajo se centra en el óleo, el grabado y la ilustración.

Anna Caballé (Hospitalet, 1954)
Escritora, crítica literaria y docente, se ha especializado en el género biográfico, publicando obras tan notables como Una breve historia de la misoginia (2005), la antología en cuatro volúmenes La vida escrita por mujeres (2003) o las biografías de Francisco Umbral o Carlos Castilla del Pino, entre otras. En 2019 recibió el Premio Nacional de Historia de España por su obra Concepción Arenal. La caminante y su sombra.

Gonzalo Calcedo (Palencia, 1961)

Es uno de los más destacados exponentes del relato en España, y su trayectoria dentro de este género le ha valido reconocimientos tan prestigiosos como el NH Vargas Llosa. Entre sus libros sobresalen *La carga de la brigada ligera* (2004), *Temporada de huracanes* (2007) y *El prisionero de la avenida Lexington* (2010), y sus cuentos han sido incluidos en numerosas antologías. En 2020 recibe el Premio Castilla y León de las Letras.

Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957)
Escritor, traductor y periodista. Ha
colaborado con medios de América y
Estados Unidos, y es columnista en El País
y The New York Times. Además de crónicas
y ensayos, es autor de numerosas novelas,
entre ellas La Historia (1999), A quien
corresponda (2008), Los Living (2011,
ganadora del Premio Herralde de Novela)
y Todo por la patria (2018). Su última obra
publicada es Sinfín (2020).

Jesús Carazo (Burgos, 1944)

Dramaturgo y novelista, ha obtenido galardones como el Premio Lope de Vega en 2004 por su obra teatral Último verano en el paraíso, el Premio Sésamo por La ciudad donde habita Caribdis (1987), el Premio Elena Fortún por El soñador furtivo (1989), el Premio Ciudad de Barbastro por Secretum (1993) y el Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid por Los abismos de

la noche (1996). Su novela Los límites del paraíso (1989) quedó finalista del Premio Nadal. Aunque en los últimos años el teatro ocupa la mayor parte de su actividad creativa y sus piezas han sido representadas dentro y fuera de España, recientemente también ha publicado obras como su autobiografía Una vida (casi) discreta (2015) y las novelas Un otoño en Burdeos y El viaje a Grindelwald (2018), Aquel Burgos sombrío donde fuimos felices (2018), Polifemo en Sicilia (2019) y Los amores efímeros (2020).

Luz Casal (Baimorto, La Coruña, 1958) Su primer álbum apareció en 1982. Su marcada individualidad irrumpió en un género que aceptaba todavía con reticencias a las mujeres. Disco a disco, la envergadura de Luz Casal fue creciendo. Ya en 1989 se editó Luz V, con una repercusión de tal calibre que nadie dudaba ya de que Luz era la solista española por excelencia. Fue entonces cuando se atrevió a aceptar la proposición de Pedro Almodóvar, que le ofreció interpretar dos canciones en su nueva película, Tacones lejanos. A la aceptación que ya tenía en América del Sur, se sumó su éxito en Francia, con el lleno absoluto en el mítico teatro Olympia de París. Cuando en 2007 un cáncer de mama interrumpió la gira de Sencilla alegría, Luz combinó el tratamiento con la preparación de un nuevo disco, Vida tóxica. En 2009, Luz publicó La pasión, un sentido homenaje a la música hispanoamericana. Los últimos años han supuesto una sucesión de reconocimientos: Grammy Latino honorífico, Medalla de las Artes de Francia y Premio Nacional de Músicas Actuales.

Luisa Castro (Lugo, 1966)

Escritora y columnista en lengua castellana y gallega. Con su segundo poemario, Los versos del eunuco (1986), obtiene el Premio Hiperión de Poesía. Baleas e baleas (1988) es su primera obra en gallego, y publica ese mismo año Los seres vivos y Los hábitos del artillero (VI Premio Rey Juan Carlos de Poesía). Su poesía está reunida en el volumen Señales con una sola bandera (2004). Entre sus novelas destacan El somier (1990, finalista del VIII Premio Herralde de Novela), El secreto de la lejía (2001, Premio Azorín de Novela) o La segunda mujer (2006, Premio Biblioteca Breve).

Javier Cercas (Cáceres, 1962) Escritor y columnista. El éxito de su

novela Soldados de Salamina (2001) le consolidó como figura clave de nuestro panorama narrativo al conseguir un éxito de ventas que supera ya los dos millones de

ejemplares. Cercas está considerado uno de los autores europeos más importantes e influyentes a nivel mundial con obras como Anatomía de un instante (Premio Nacional de Narrativa en 2010), Las leyes de la frontera (2012), El impostor (2014) o El monarca de las sombras (2017), aparte de ensayos como El punto ciego (2016). En 2019 ganó el Premio Planeta con su novela Terra Alta, a la que sigue ahora dentro de una saga policial Independencia (2021).

Fran Contreras (Madrid, 1972)

Documentalista, escritor y periodista de investigación especializado en historia, leyendas y misterios. Ha sido redactor y fundador de la revista Enigmas, de los programas Milenio 3, Cuarto Milenio y Espacio en Blanco, presentador del espacio Enigmas en el Objetivo en El Programa de Ana Rosa, ha participado en las series La Otra Realidad, Rastreadores de Misterios y Enigmas de Nuestra Historia y es colaborador de varias secciones radiofónicas. Es autor, entre otros, de Casas Encantadas. Cuando el misterio cobra forma (2003), Fantasmas. ¿Hay alguien al otro lado? (2008), Incógnita (2014), Guía de la España Mágica (2018) y Guía Mágica del Camino de Santiago (2021).

Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970) Escritor, crítico y articulista, reconocido como uno de los autores más destacados de su generación. Colabora en diversos medios y es columnista en XLSemanal. Su primera obra relevante fue Coños (1994), seguida de novelas como Las máscaras del héroe (1996), La tempestad (1997, Premio Planeta), La vida invisible (2003, Premio Primavera de Novela y Premio Nacional de Narrativa), El séptimo velo (2007, Premio Biblioteca Breve), Me hallará la muerte (2012), Morir bajo tu cielo (2014), El castillo de diamante (2015.), Mirlo blanco, cisne negro (2016) o Lucía en la noche (2019). Sus obras más recientes son los ensavos Cartas del sobrino a su diablo (2020) y Una biblioteca en el oasis (2021).

Sergio del Molino (Madrid, 1979)
Escritor y periodista, es autor del aclamado ensayo La España vacía (2016), cuya publicación puso en primer plano el debate sobre el problema de la despoblación del mundo rural, y de novelas como No habrá más enemigo (2012), La hora violeta (2013), La mirada de los peces (2017) o La piel (2020). Ha obtenido, entre otros, los premios El Ojo Crítico, Tigre Juan, Espasa y Cálamo. Su obra más reciente es Contra la España vacía (2021). Es columnista en El País y colaborador en los programas de Onda Cero La Cultureta y Más de uno.

Joaquín Díaz (Zamora, 1947)

Músico y folklorista que desde hace décadas realiza una imprescindible labor de investigación, divulgación e interpretación de la cultura tradicional y folklore. Ha publicado más de medio centenar de libros sobre diversos aspectos de la tradición oral y más de doscientos artículos y ensayos en publicaciones especializadas y de divulgación. Ha grabado más de setenta discos y ha dirigido y producido otros tantos con diversos intérpretes y grupos de música tradicional. Es patrono de la Fundación Joaquín Díaz, entidad cuyo objetivo es potenciar el conocimiento, la valoración y la difusión de la cultura tradicional.

Eva Díaz Pérez (Sevilla, 1971)

Escritora, periodista y actual directora del Centro Andaluz de las Letras. Fue responsable de la sección de Cultura en Andalucía en El Mundo y colabora con ABC, El País, Mercurio y Andalucía en la Historia. En 2013 recibió el Premio Literario Feria del Libro de Sevilla por su trayectoria literaria. Ha publicado ensayos como La Andalucía del exilio (2008), Sevilla, un retrato literario (2011), y Travesías históricas: viajeros andaluces que contaron el mundo (2017) y novelas como Memoria de cenizas (2005, Premio Miguel de Unamuno), El club de la memoria (2008, Finalista del Premio Nadal), Adriático (2013, Premio Málaga de Novela y Andalucía de la Crítica) y El color de los ángeles (2017).

Luis Mateo Díez (Villablino, 1942) Escritor y miembro de la Real Academia Española, se inició como poeta y fue cofundador de la revista Claraboya, desarrollando después una prolífica trayectoria en el campo de la narrativa. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura en 1987 y 2000, el de la Crítica en 1986 y 1999, el Premio Castilla y León de las Letras en 2000, el Francisco Umbral al Libro del Año en 2012 y el Premio Nacional de las Letras Españolas en 2020. Entre sus obras destacan La ruina del cielo (1999), La fuente de la edad (1986) o La cabeza en llamas (2012), y más recientemente ha publicado Vicisitudes (2017), El hijo de las cosas (2018) y Juventud de cristal (2019).

Pablo d'Ors (Madrid, 1963)

Sacerdote católico y escritor, compagina su labor en la red de meditadores Amigos del desierto con su carrera como novelista y ensayista. El reconocimiento del público le llega con su *Trilogía del silencio*, conformada por *El amigo del desierto* (2009-2015), la aclamada *Biografía del silencio* (2012) y *El olvido de sí* (2013). También es autor,

entre otras, de *Contra la juventud* (2015), seleccionada por TodoLiteratura como la mejor novela del año, y *Entusiasmo* (2017). Recientemente ha publicado el ensayo *Biografía de la luz* (2021).

Najat el Hachmi

(Nador, Marruecos, 1979)
Escritora española de origen marroquí ganadora del último Premio Nadal con su novela El lunes nos querrán (2021).
Después de su primer ensayo, Jo també soc catalana (2004), ha publicado novelas de gran éxito como El último patriarca (2008, Premio Ramon Llull, Prix Ulysse y finalista del Prix Mediterranée Étranger), La cazadora de cuerpos (2011), La hija extranjera (2015, Premi Sant Joan de narrativa) o Madre de leche y miel (2018).
En 2019 publicó el manifiesto Siempre han hablado por nosotras, con gran repercusión, y actualmente colabora en El País.

Pablo Andrés Escapa (León, 1964)
Escritor y actual bibliotecario de la Real
Biblioteca del Palacio Real de Madrid.
Se dio a conocer con el libro de cuentos
Las elipsis del cronista (2003), celebrado
por la crítica especializada y los lectores.
Dentro del género del cuento también
ha publicado Voces de humo (2007)
y Mientras nieva sobre el mar (2014).
También es autor de la obra Cercano
Oeste (2012) y de la novela Gran Circo
Mundial (2011), así como de numerosos
artículos académicos. En 2020 recibió el
Premio de la Crítica de Castilla y León por
Fábrica de prodigios.

Oscar Esquivias (Burgos, 1972)

Autor de numerosos cuentos y poemas, también ha publicado varias novelas y ha incursionado en la literatura infantil y juvenil. Sus relatos le han valido en tres ocasiones el Premio Letras Jóvenes de Castilla y León, al que se suman galardones como el Premio Ateneo Joven de Sevilla por su novela El suelo bendito (2000), el Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid por Jerjes conquista el mar (2001), el Premio de la Crítica de Castilla y León por Inquietud en el Paraíso (2005, primera parte de su trilogía «dantesca» a la que siguen La ciudad del Gran Rey y Viene la noche), el Premio Setenil por La marca de Creta (2008) y el Premio La tormenta en un vaso por Pampanitos verdes (2010). En 2016 obtuvo el Premio Castilla y León de las Letras.

Jesús Ferrero (Zamora, 1952)

Escritor, ha producido narrativa, poesía, teatro y ensayo y ha colaborado en cine y televisión, siendo coautor del guion de la película *Matador* (1986) junto a Pedro Almodóvar.

Su primera novela, *Bélver Yin* (1982, Premio Ciudad de Barcelona) le convirtió en un referente de la nueva literatura española. Entre sus poemarios destacan *Río Amarillo* (1986), *Negro sol* (1987), *Ah mira la gente solitaria* (1988) y *Las noches rojas* (2003) y entre sus novelas *El efecto Doppler* (1990, Premio Internacional de Novela Plaza y Janés), *El último banquete* (1997, Premio Azorín), *Las experiencias del deseo. Eros y misos* (Premio Anagrama de Ensayo, 2009) y *Los abismales* (2018, Premio de Novela Café Gijón).

Pilar Fraile (Salamanca, 1975)
Con su novela Días de euforia (2020)
obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y
León en 2021, convirtiéndose en la primera
mujer en recibir el galardón. También es
autora de la novela Las ventajas de la
vida en el campo (2018), del libro de
relatos Los nuevos pobladores (2014), del
ensayo Materiales para la ficción (2017)
y de los poemarios El límite de la ceniza
(2006), La pecera subterránea (2010),
Larva seguido de cerca (2012) y Falta
(2015). Es coguionista junto con Pedro
Campoy del cortometraje El desierto de
lo real. Colabora con El País, y sus textos

han aparecido en diversas antologías y

revistas de arte y literatura nacionales e

Espido Freire (Bilbao, 1974)

internacionales.

Escritora de gran popularidad, tras debutar con la novela *Irlanda* (1998) se convierte en la ganadora más joven de la historia del Premio Planeta por *Melocotones helados* (1999). Colabora en medios como 20minutos, La SER (*A vivir Madrid*), *Espejo Público*, *National Geographic* o *Harper's Bazaar*. Además de numerosos ensayos – el más reciente *Tras los pasos de Jane Austen* (2021)—, varios libros de cuentos, poemas y obras de literatura juvenil, cuenta con nueve novelas publicadas, entre ellas *Soria Moria* (2006, Premio Ateneo de Sevilla), *Llamadme Alejandra* (2017, Premio Azorín) y *De la melancolía* (2019).

Emilio Gancedo (León, 1977)

Escritor, periodista cultural, divulgador y coordinador del Instituto Leonés de Cultura. Es autor de libros de relatos, guías de viaje, obras de carácter etnográfico y guiones para documentales en los que cultiva su interés por la memoria y la tradición oral, especialmente relevantes en su obra más conocida, *Palabras mayores. Un viaje por la memoria rural* (2015). En 2019 publica su primera novela, *La Brigada 22*, finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León en 2020.

Luis García Montero (Granada, 1958) Considerado uno de los poetas españoles actuales más relevantes y actual director del Instituto Cervantes, cuenta con una amplísima trayectoria a sus espaldas, parte de la cual ha reunido en selecciones como Casi cien poemas (1997), Antología personal (2001), Poesía urbana (2002), Poemas (2004) Poesía. 1980-2005, Cincuentena (2009), Ropa de calle (2011), Almudena (2015), Poesía. 1980-2015 y Un mundo navegable (2017). Ha recibido galardones como el Premio Federico García Lorca, el Premio Loewe, el Premio Adonáis, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nacional de la Crítica, entre otros.

lan Gibson (Dublín, 1939)

Hispanista y uno de los expertos en el género de biografía más importantes del mundo, es especialista en historia contemporánea española y ha retratado en obras de referencia las figuras de Lorca, Dalí, Buñuel o Antonio Machado. Entre sus obras destacan La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca (1971), En busca de José Antonio (1980), Federico García Lorca (1985-1987), La vida desaforada de Salvador Dalí (1998), Lorca y el mundo gay (2009), Ligero de equipaje, la vida de Antonio Machado o la novela La berlina de Prim (2012). Más recientemente ha publicado Los últimos caminos de Antonio Machado. De Collioure a Sevilla (2019) y Hacia la República Federal Ibérica. Reflexión y sueño de un hispanista irredento (2021).

Javier Gomá (Bilbao, 1965)

Filósofo, escritor, ensayista y acutal director de la Fundación Juan March. Su primer libro, Imitación y experiencia (2003), obtuvo el Premio Nacional de Ensayo. Su obra filosófica está reunida en Tetralogía de la ejemplaridad (2014) y Filosofía mundana (2016). En 2017 estrenó Inconsolable y en 2019 publicó la comedia *Quiero* cansarme contigo o el peligro de las buenas compañías, precedida del ensayo Sobre el ladrido del perro y sobre el perro. Introducción a un teatro de la dignidad. Es autor, entre otras, de Ingenuidad aprendida (2011), Materiales para una estética (2013), La imagen de tu vida (2017) y Dignidad (2019).

Berna González Harbour

(Santander, 1965)

Periodista y escritora especializada en el género negro, es autora de cinco novelas de gran éxito, entre ellas *El sueño de la razón* (2019), con la que ganó el premio Dashiell Hammett de novela negra de la Semana

Negra de Gijón 2020. Como periodista colabora con *El País*, donde escribe en *Cultura, Babelia y Opinión*, y participa en *Hoy por hoy*, en la Cadena SER. En mayo de 2021 publica su nueva novela, *El pozo*.

Juan Antonio González-Iglesias

(Salamanca, 1964)

Poeta, crítico literario, traductor y docente. Ha traducido a poetas latinos como Ovidio o Catulo, así como a James Laughlin. Entre sus poemarios destacan *La hermosura del héroe* (Premio Vicente Núñez en 1993), *Un ángulo me basta* (2002, Premio de Poesía Generación del 27), *Eros es más* (2007, Premio Loewe) o *Jardín Gulbenkian* (2019, Premio de poesía Jaime Gil de Biedma). Su poesía hasta 2010 fue reunida en *Del lado del amor: poesía reunida* (1994-2009).

Álex Grijelmo

Escritor y periodista. Ha trabajado en La Voz de Castilla, Europa Press y El País y en 1999 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes. Fue presidente de la Agencia Efe, desde donde impulsó la creación de la Fundéu. Es autor de ensavos como Defensa apasionada del idioma español (1998), El genio del idioma (2004), La gramática descomplicada (2006), La información del silencio (2012), Palabras de doble filo (2015) o Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo, una argumentación documentada para acercar posturas muy distantes (2019). En 2018 recibió el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades. El cazador de estilemas (2019) es su primera novela.

Manuel Gutiérrez Aragón

(Torrelavega, 1942)

Director de cine, guionista, escritor y miembro de la Real Academia Española. Desde su debut con Habla, mudita (1973) ha realizado un gran número de largometrajes -como Demonios en el jardín (1982), Feroz (1984), La noche más hermosa (1984), La mitad del cielo (1986), Cosas que dejé en La Habana (1997), El caballero don Quijote (2002), Todos estamos invitados (2007) o una serie de televisión de referencia sobre El Quijote-, con los que ha conseguido premios en festivales como la Berlinale o San Sebastián. Con su primera novela, La vida antes de marzo (2009), se alza con el Premio Herralde. También es autor, entre otras, de Gloria mía, El ojo del cielo (2018), A los actores y Rodaje (2021).

Fernando Iwasaki (Lima, 1961)

Entre la novela y la maestría con el cuento, Fernando Iwasaki se ha convertido en una de las voces latinoamericanas más originales en la actualidad. Autor de las novelas Neguijón (2005) y Libro de mal amor (2001), de los libros de cuentos España, aparta de mí estos premios (2009), Helarte de amar (2006), Ajuar funerario (2004), Un milagro informal (2003), Inquisiciones Peruanas (2007), A Troya, Helena (1993) y Tres noches de corbata (1987) y de ensayos como Las palabras primas (2018). Papel carbón (2012) reúne sus dos primeros libros de relatos. Su narrativa breve ha sido recogida en diversas antologías de España y América Latina, y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas.

Luis García Jambrina (Zamora, 1960)
Escritor, docente y crítico literario para medios como ABC. Ha recibido premios como el Fray Luis de León de Ensayo en 1999 o el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza por El manuscrito de piedra (2008), primera obra de una serie en torno a la figura de Fernando de Rojas compuesta por cinco libros, el último de los cuales es El manuscrito de barro (2021). También ha publicado antologías de relatos como Muertos S.A. (2005) y ha incursionado en el género policíaco con la novela En tierra de lobos (2013).

Luis Landero

(Alburquerque, Badajoz, 1948)
Escritor. Desde su debut con Juegos de la edad tardía (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1989) su obra ha recibido multitud de galardones y es parte fundamental de la literatura española. Sus últimos títulos son Lluvia fina (2019), El balcón en invierno (2017) y El huerto de Emerson (2021).

Raquel Lanseros

(Jerez de la Frontera, 1973)
Poeta. Ha publicado Leyendas del promontorio, Diario de un destello (2006), Los ojos de la niebla (2008), Croniria (2009), Las pequeñas espinas son pequeñas (2013), Matria (2018), y las antologías personales La acacia roja (2008), Un sueño dentro de un sueño (2012) y A las órdenes del viento (2012). Su obra, ganadora de numerosos premios, ha sido reunida en el volumen Esta momentánea eternidad (2016).

Elvira Lindo (Cádiz, 1962)

Escritora, guionista y periodista. Se dio a conocer por la serie Manolito Gafotas, que acompasó con una prolífica carrera novelística, y ha recibido diversos premios, como el Biblioteca Breve en 2005. Su obra más reciente es *A corazón abierto* (2020).

Antonio Lucas (Madrid, 1975)

Poeta y periodista, es redactor de *Cultura*, columnista de *El Mund*o y colaborador de RNE y Onda Cero. En 2016 recopiló su obra poética en *Fuera de sitio. Poesía reunida 1995-2015*. También destacan las obras *Antes del mundo* (accésit del Premio Adonáis), *Lucernario* (Premio El Ojo Crítico de Poesía 2000), *Las máscaras*, *Los mundos contrarios* (2009, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla) y *Los desengaños* (Premio Loewe, 2014). Su última obra es *Los desnudos* (2020), XXII Premio de Poesía Generación del 27.

Antonio Lucio, Tonet

Su formación arranca en la Escuela de Dulzaina de Segovia y continúa de la mano de dulzaineros tradicionales de esta tierra, como Mariano San Romualdo y Luis Barreno. Forma parte del grupo de dulzainas Rebolada, de música antigua y tradicional, con el que graba el disco *Mudanza* (1988). En 1988, comienza su colaboración musical con el grupo de títeres Libélula, con el que participa en numerosos festivales nacionales e internacionales. Desde 1993, como integrante de Libélula, recorre toda la geografía iberoamericana dentro de las expediciones de la Ruta Quetzal. Desde el año 2000, colabora con el grupo de folk Orégano.

Aurora Luque (Almería, 1962)

Poeta y traductora. Es autora de *Problemas* de doblaje (1990 Accésit Adonáis), La siesta de Epicuro (2008 Premio Generación del 27), Los limones absortos. Poemas mediterráneos (Premio Estado Crítico 2016) y Gavieras (Premio Loewe 2019), entre otras. Ha traducido obras como Aquel vivir del mar. El mar en la poesía griega (2015), Los dados de Eros. Antología de poesía erótica griega (2000), If not, Winter. Fragments of Sappho, de Anne Carson (2019), Grecorromanas. Lírica superviviente (2020) y Safo, Poemas y testimonios (2020).

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) Escritor. Ha obtenido galardones como el Premio Miguel Delibes por Marea oculta (1993), el Premio Nacional de Narrativa por El lenguaje de las fuentes (1993), el Premio Nadal por Las historias de Marta y Fernando (1999), el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por Tres cuentos de hadas (2003) y el Premio Castilla y León de las Letras (2007). También ha publicado, entre otras, El pequeño heredero (1997), El jardín dorado (2008), Y que se duerma el mar (2012), La puerta de los pájaros (2014), La ofrenda (2018) y La rama que no existe (2019).

Juan Mayorga (Madrid, 1965)

Es uno de los dramaturgos más respetados del panorama español contemporáneo, como lo demuestra la larga lista de reconocimientos que ha merecido su carrera: entre otros, el Nacional de Teatro (2007) y tres premios Max al Mejor Autor. Su amplia obra teatral, en la que destacan las piezas Himmelweg, El chico de la última fila, llevada al cine por François Ozon, Animales nocturnos, Hamelin, Cartas de amor a Stalin, La paz perpetua y El cartógrafo, ha sido estrenada en treinta países y traducida a más de treinta idiomas. Desde 2018 es miembro de la Real Academia Española.

Elena Medel (Córdoba, 1985)

Poeta y directora de la editorial La Bella Varsovia. Es autora de los libros de poesía Mi primer bikini (2002), Tara (2006) y Chatterton (2014), reunidos en Un día negro en una casa de mentira (2015), y de los ensayos El mundo mago (2015) y Todo lo que hay que saber sobre poesía (2018). Entre otros galardones, ha obtenido el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven y el Premio Fundación Princesa de Girona 2016 en la categoría de Artes y Letras. Con su primera novela Las maravillas (2020) ha obtenido el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020.

José Ma. Merino (La Coruña, 1941) Escritor y miembro de la Real Academia Española, se inicia en la poesía pero ha dedicado la mayor parte de su trayectoria a la narrativa, destacando especialmente en el género del cuento. Ha recibido, entre otros, el Premio Novelas y Cuentos por Novela de Andrés Choz (1976), el Premio de la Crítica por La orilla oscura (1985), el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por No soy un libro (1993), el Premio Miguel Delibes por Las visiones de Lucrecia (1996), el Premio Salambó por La glorieta de los fugitivos (2007), el Premio Castilla y León de las Letras por el conjunto de su obra (2008) y el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica de Castilla y León por El río del edén (2012). Su obra más reciente es Noticias del Antropoceno (2021).

Juan Carlos Mestre (León, 1957)

Poeta y artista visual. A su primer libro, Siete poemas escritos junto a la Iluvia (1982), seguirán en 1983 La visita de Safo y Antifona del Otoño en el Valle del Bierzo (Premio Adonáis de Poesía). En 1987, publica Las páginas del fuego y La poesía ha caído en desgracia (Premio Jaime Gil de Biedma). Con La tumba de Keats obtuvo el Premio Jaén de Poesía en 1999, y en 2009 obtiene el

Premio Nacional de Poesía por su libro *La Casa Roja*. Como artista visual ha expuesto su obra gráfica y pictórica en galerías de Europa, EE. UU. y América Latina.

Juan José Millás (Valencia, 1946)
Escritor y periodista de gran prestigio.
Desde su primer libro, Cerbero son las sombras (1975), ha publicado más de treinta obras entre novelas, cuentos y reportajes. Ha recibido algunos de los galardones más importantes de España, como el Premio Nadal por La soledad era esto (1990) o el Premio Planeta y el Premio Nacional de Narrativa por El mundo (2007). Su última novela es La vida a ratos (2019).

Antonio Muñoz Molina (Jaén, 1956)
Escritor de novela, ensayo y relato, es una figura imprescindible de la literatura española y ha recibido entre otros galardones el Premio Nacional de Narrativa o el Príncipe de Asturias de las Letras. Es Académico de la Lengua desde 1995 y colabora habitualmente en la prensa, lo que le ha valido también diversos galardones. Recientemente ha publicado la novela *Tus pasos en la escalera* (2019) y el libro de relatos *El miedo de los niños* (2020).

Paco Nadal (Murcia, 1960)

Periodista experto en viajes y naturaleza, es autor del exitoso El blog de viajes de Paco Nadal (El País). Colaboró en diversos programas de radio y televisión y presentó, dirigió y escribió guiones para el canal Viajar. Publica reportajes de viajes en revistas como El viajero, Altaïr, Viajar, Lonely Planet, Traveler, Siete Leguas o Viajes, realiza una sección semanal en La ventana de la Cadena SER y dirige y presenta las series documentales Aventurax 2 y Viaje a las profundidades. Ha publicado guías de viaje y obras de narrativa como *El cuerno* del elefante (2001), Pedro Páramo ya no vive aquí (2010) o Si hoy es jueves, esto es Tombuctú (2013).

Mónica Ojeda (Guayaguil, 1988) Considerada una de las autoras más relevantes de la literatura latinoamericana contemporánea, forma parte de la prestigiosa lista de Bogotá 39-2017, que recoge a los treinta y nueve mejores escritores latinoamericanos menores de cuarenta años. Es autora de las novelas La desfiguración Silva (Premio Alba Narrativa, 2014), Nefando (2016) y la aclamada Mandíbula (2018). Como poeta ha publicado El ciclo de las piedras (2015) e Historia de la leche (2019). También es autora del cuento Canino (2017) y recientemente ha publicado el libro de relatos Las voladoras (2020).

José María Pérez, Peridis

(Cabezón de Liébana, 1941)
Arquitecto, dibujante, y escritor, conocido por la tira diaria que publica en El País desde su fundación. Colabora en el programa Aquí la Tierra de TVE y en A vivir que son dos días de la Cadena SER. Es autor de libros como La luz y el misterio de las catedrales (2012), Hasta una ruina puede ser una esperanza (2017), Esperando al rey (2014 Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio), La maldición de la reina Leonor (2016), La reina sin reino (2018), última parte de su Trilogía de la Reconquista, o El corazón con que vivo (2020, Premio Primavera de Novela).

Andrés Rábago, El Roto (Madrid, 1947) Pintor y dibujante considerado como uno de los humoristas gráficos españoles más relevantes, sobre todo en su faceta como El Roto, seudónimo bajo el cual ha publicado sus viñetas de sátira social en periódicos como Diario 16, El Independiente y, desde hace años, en El País. También ha desarrollado una trayectoria como pintor bajo la firma A. Rábago y su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones. En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Ilustración, otorgado por el Ministerio de Cultura de España, por el conjunto de su obra. De sus numerosas publicaciones la última es No se puede mirar (y otras estampas) (2019).

Noelia Ramos (Madrid, 1974)

Emprendedora y viajera especialista en el Camino de Santiago. Es fundadora y editora del blog y agencia de viajes *online* Woman to Santiago, donde combina sus dos pasiones, el mundo de la mujer y el turismo, haciendo especial hincapié en el concepto de *slow travel*, el arte de viajar con calma y buscando una alternativa más natural y espontánea a los viajes organizados.

Miguel Rellán (Tetuán, 1943)

Actor de amplia trayectoria en teatro, cine y televisión. Debuta con la película *El perro* (1977), de Antonio Isasi-Isasmendi, tras lo cual trabaja a las órdenes de directores de la talla de José Luis Garci (en *El crack y El crack II*), José Luis Cuerda (en *El bosque animado, Amanece, que no es poco y Tiempo después*) o Pilar Miró (en *El perro del hortelano*). En 1987 recibe el Goya al mejor actor secundario por *Tata Mía* de J. L. Borau. Ha protagonizado series de éxito como *La Regenta, Menudo es mi padre* o *Compañeros*, entre muchas otras.

Javier Rioyo (Madrid, 1952) Periodista, guionista, director de cine y actual director del Instituto Cervantes de Tánger. Ha sido presentador y director de programas culturales en Canal Plus, TVE, y Antena Tres. Junto a José Luis López-Linares ha dirigido los documentales Asaltar los cielos (1997), Lorca, así que pasen cien años (1998), A propósito de Buñuel (2000), Extranjeros de sí mismos (2000) y Un instante en la vida ajena (2003), ganadora del Goya a la mejor película documental. Recientemente ha dirigido el documental Ángeles con espada (2020).

Manuel Rivas (A Coruña, 1957)

Es uno de los escritores más importantes de la literatura gallega contemporánea, traducido a multitud de idiomas y ganador de numerosos premios por su trayectoria periodística y literaria. Ha destacado tanto en poesía como en narrativa, y es autor de libros como Un millón de vacas (1989, Premio de la Crítica Española), En salvaje compañía (1993, Premio de la Crítica de Galicia), ¿Qué me quieres, amor? (1995, Premio Torrente Ballester y Premio Nacional de Narrativa), El lápiz del carpintero (1998, Premio de la Crítica Española), Los libros arden mal (2006, Premio de la Crítica Española y Premio de la Crítica de Galicia), Vivir sin permiso y otras historias de Oeste (2018) y Zona a defender (2020).

José Manuel Rodríguez Montañés (León, 1967)

Historiador del arte con amplia vinculación con el románico, está especializado en la gestión del Patrimonio Cultural, combinando actividades de documentación con otras más específicas de gestión de los Bienes Culturales. Ha sido profesor y director de la Fundación Santa María la Real, coordinador de la Enciclopedia del románico en Castilla y León (2002), comisario de los Caminos de Santiago por Castilla y León y ha colaborado en diversas iniciativas didácticas y de difusión del Patrimonio Cultural.

Santiago Roncagliolo (Lima, 1975)
Escritor, traductor y guionista, se convirtió en el ganador más joven del Premio Alfaguara de Novela con Abril rojo (2006). También ha publicado reportajes, cuentos y novelas como El príncipe de los caimanes (2002), Pudor (2004), El amante uruguayo (2012), Óscar y las mujeres (2013) o La noche de los alfileres (2016).

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965) Periodista y escritor, trabaja desde hace años en El País, donde escribe en Cultura, Babelia, El País Semanal y la sección de Televisión, y ha colaborado con el programa La ventana de la Cadena SER. Es autor de las novelas Los ojos no ven (1997), Preludio (2004), Gordo (2005), Yo, Farinelli, el capón (2007), Ahogada en Ilamas (2012), La cáscara amarga (2013) y Hotel Transición (2016). También ha publicado obras como Placer contra placer (2008), Contar la música (2015), o Al día (2018). Como dramaturgo ha escrito las comedias El ataque y El encuentro. Recientemente ha publicado Papel (2021)

Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959) Es uno de los periodistas y fotógrafos españoles más reconocidos. Publica en El Heraldo de Aragón y colabora con la Cadena Ser y la BBC. Es autor de numerosos libros fotográficos, entre ellos El Cerco de Sarajevo (1995), Kosovo, crónica de la deportación (1999), Niños de la guerra (2000), La Caravana de la muerte. Las víctimas de Pinochet (2002), Sierra Leona, guerra y paz (2005), Sarajevo, 1992-2008 (2009), Desaparecidos (2011), Antología (2012) o Vida (2016). Ha recibido, entre otros, los premios Cirilo Rodríguez, Derechos Humanos, Ortega y Gasset, Rey de España, Julio Anguita Parrado, Jaime Brunet, Gernika por la Paz v la Reconciliación o el Premio Nacional de Fotografía en 2009. En 2004 el gobierno de Aragón le entregó la Medalla al Mérito Profesional y en 2011 el gobierno de España le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social.

Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962) Autora de novelas de gran éxito como El gran arcano (2006), La brisa de Oriente (2009), El alma de las piedras (2010), Las tres heridas (2012) o La sonata del silencio (2015), de la que se hizo una adaptación para una serie en TVE. Con Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido (2017), de la que se publicaron cinco ediciones y que ha sido traducida para todos los países de habla anglosajona, obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara. Su última novela, La sospecha de Sofía (2020), ya cuenta con dieciséis ediciones.

Noemí Sabugal (León, 1979)

Escritora y periodista. Es columnista de La Nueva Crónica y ha trabajado para otros medios de comunicación como El Mundo, Interviú y la Cadena Ser. En el ámbito literario es autora de diversos relatos, así como de ensayos y novelas. Tras su debut con El asesinato de Sócrates (2010), ha publicado las novelas Al acecho (2013, Premio de Novela Felipe Trigo) y Una chica sin suerte (2018). Su obra más reciente es el ensayo Hijos del carbón (2020).

Alfredo Sanzol (Pamplona, 1972)
Dramaturgo y actual director del Centro
Dramático Nacional. Ha escrito y dirigido un
gran número de producciones, recibiendo
en tres ocasiones el Premio Max de las Artes
Escénicas, un premio Ceres al mejor autor
teatral por En la luna (2011), el Premio
Nacional de Literatura por La respiración
(2016) y el XII Premio Valle-Inclán de Teatro
por La ternura (2017). Su última creación es
El bar que se tragó a todos los españoles
(2021).

Karina Sáinz Borgo (Caracas, 1982) Escritora y periodista cultural. Su primera novela, *La hija de la española* (2019), ha sido traducida a veintiséis idiomas, convirtiéndose en un éxito inmediato de crítica y público. También ha publicado la recopilación de textos autobiográficos *Crónicas barbitúricas* (2019) y, recientemente, su segunda novela *El tercer país* (2021).

Lorenzo Silva (Madrid, 1966)

Escritor conocido principalmente por la saga policíaca de Bevilacqua y Chamorro, es también autor de numerosos relatos, artículos, ensayos, una obra dramática y más de treinta novelas de las cuales varias han sido adaptadas al cine. Finalista del Premio Nadal con *La flaqueza del bolchevique* (1997), obtiene el galardón en el año 2000 gracias a *El alquimista impaciente*. Recibe el Premio Primavera en 2004 por *Carta blanca* y el Premio Planeta por *La marca del meridiano* (2012). Recientemente ha publicado *Diario de la alarma* (2020) y *Castellano* (2021).

Julieta Soria (Cartagena, 1979)

Dramaturga y docente. Es autora de las guías didácticas de las compañías Ron Lalá, Kulunka Teatro y Ay Teatro, y ha colaborado en los cuadernos pedagógicos de la CNTC y con el proyecto pedagógico Teatrae del Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria. De su producción dramática destacan Alas, raíces (2016), Mestiza (2018) y Amor, amor, catástrofe (2019). También ha participado en un proyecto de storywalker dirigido por Fernando Sánchez-Cabezudo (2019).

Andrés Trapiello (León, 1953)

Escritor. Ha publicado tanto poesía como ensayo y novela. También es conocido por el diario *Salón de pasos perdidos*, del que han aparecido ya más de veinte entregas, y por sus ensayos literarios, como *Las armas y las letras* (1994), *El rastro* (2018) o *Madrid* (2020). Ha recibido, entre otros, el Premio Nadal por su novela *Los amigos del crimen*

perfecto (2003) y el Premio Castilla y León de las Letras en 2010.

Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973)
Escritor. Ha publicado novelas como Los informantes (2004), Historia secreta de Costaguana (2007), El ruido de las cosas al caer (2011), con la que obtuvo el Premio Alfaguara de Novela, Las reputaciones (2013) o La forma de las ruinas (2015). También es autor de ensayos como El arte de la distorsión (2009) o Viajes con un mapa en blanco (2017) y de los libros de relatos Los amantes de Todos los Santos (2015) y Canciones para el incendio (2018). Su última obra publicada es Volver la vista atrás (2021).

Manuel Vilas (Huesca, 1962)

Considerado uno de los principales poetas y narradores españoles de su generación, su novela *Ordesa* (2018) se convirtió en un fenómeno editorial y literario. Ha ganado premios de poesía tan prestigiosos como el Jaime Gil de Biedma o el Generación del 27. Su última novela, *Alegría* (2019), fue finalista del Premio Planeta, y recientemente ha publicado la obra poética *Roma* (2020).

Equipo

Fundación Contemporánea

Dirección artística: Jesús Ruiz Mantilla

Dirección de producción:

Luis Posada

Coordinación general:

María Ordás

Coordinación:

Alberto Escudero Saúl García

Redacción y edición:

Ana Cristina Herreros

Lucía Alba Isabel García Viejo

Daniel Galler

Prensa nacional: Isabel Cisneros

Prensa regional y

redes sociales:

Valor creativo comunicación

Web:

Marta Quismondo

Corina Mora
Administración:

Alejandra López

Verónica Martín

Gestión de entradas:

Marcos Muyo

Producción:

Marga Martínez

Producción técnica:

LRSPro

Diseño gráfico: Tres Tipos Gráficos

Espacios File

VALLADOLID

Casa de Zorrilla

Calle Fray Luis de Granada, 1 Valladolid

Centro Cultural Miguel Delibes

Avenida Real Valladolid, 2 Valladolid

Hotel NH Valladolid Bálago

Las Mieses, 28, 47009 Valladolid

Librería Oletvm Junior

Calle de Teresa Gil, 20 Valladolid

Librería Oletvm

Plaza del Salvador, s/n Valladolid

Museo Casa de Cervantes

Calle Rastro s/n, Valladolid

Museo Nacional de Escultura

Cadenas de San Gregorio, 1 Valladolid

Biblioteca Pública de Castilla y León

Plaza de la Trinidad, 2 Valladolid

Librería El Árbol de las Letras

Calle de Juan Mambrilla, 25 Valladolid

Casa de la India

Calle del Puente Colgante, 13 Valladolid

La Otra librería café

Calle de Juan Mambrilla, 19 Valladolid

Laboratorio Artístico 11 filas

Calle Alonso Berruguete, 2 Valladolid

Reservas: info@11filas.com

Ermita de Siete Iglesias

Diseminado Diseminados, 53 Valladolid

La Botica

Plaza Mayor 2, 47230 Matapozuelos

Reservas: 983 832942 laboticareservas@gmail.com

https://laboticadematapozuelos.com/

Muralla de Urueña

Travesía de la Laguna, s/n Urueña

Centro e-LEA

Calle de la Costanilla, 12 Urueña

Casas del Tratado

Calle Casas del Tratado, 1 Tordesillas

Librería La Tienda de Lope

Carretera de Medina, 5 Olmedo

Palacio del Caballero de Olmedo

Plaza San Julián, 3 Olmedo

ÁVILA

Librería Letras

Paseo San Roque, 12 Las Navas del Marqués

Biblioteca Pública de Ávila

Plaza de la Catedral, 3

Auditorio Municipal San Francisco

Calle Valladolid, s/n, Ávila

Episcopio

Plaza de la Catedral, s/n,

Museo de Historia Secreta

Barrio de la Estación, Las Navas del Marqués

Biblioteca Pública Municipal

Calle Paco Segovia, 1 Las Navas del Marqués

Ayuntamiento de Las Navas del Marqués

Plaza de la Villa, 1 Las Navas del Marqués

Plaza de la Villa de Arévalo

Plaza la Villa, 18 Arévalo

La Galamperna

Camino de los Pozos,1 Nava del Barco Reservas restaurante: 920 343 716 info@lagalamperna.com

http://lagalamperna.com/site/

Valle de Aravalle (punto de encuentro)

Salida hacia Santiago de Aravalle, Solana de Ávila

SORIA

Biblioteca Pública de Soria

Calle Nicolás Rabal, 25

Librería Santos Ochoa

Plaza El Rosel y San Blas 3

Centro Internacional Antonio Machado (CIAM)

Calle Santo Tomé, 6

Teatro Palacio de la Audiencia

Calle Plaza Mayor s/n

Burgo de Osma

Plaza de la Catedral, Burgo de Osma

Pinar de Navaleno

Barrio Triana, 10, 42149 Navaleno (Junto a la Fuente del Botón)

La Lobita

Avenida La Constitución 54 Navaleno Reservas restaurante: 975 374 368

restaurante@lalobita.es

https://www.lalobita.es/

PALENCIA

LECRAC

Avenida Valladolid, 26

Fundación Díaz Caneja

Calle Lope de Vega, 2

Plaza Mariano Timón

Junto a la Biblioteca Pública de Palencia

Calle Eduardo Dato, 4

Biblioteca Pública de Palencia

Calle Eduardo Dato, 4

Librería del Burgo

Calle Marqués de Albaida, 7

Esclusa cuádruple (punto de encuentro)

Calle las Huesas, 16 Frómista

Iglesia de San Martín de Frómista

Plaza de San Martín, s/n Frómista

San Pedro Cultural

Calle San Pedro, s/n Becerril de Campos

7AMOR4

Biblioteca Pública de Zamora

Plaza Claudio Moyano, s/n

Museo Etnográfico de Castilla y León

Calle del Corral Pintado

Teatro Principal de Zamora

Calle San Vicente, 3

Casa del Parque Natural de los Arribes del Duero «Convento de San Francisco»

Calle San Juan, 116 Fermoselle

Museo de Queso Chillón

Carretera Tordesillas, Km. 11 Polígono Industrial - Toro

Iglesia parroquial San Clemente

(punto de encuentro) Ferreros

SEGOVIA

Librería Intempestivos

Calle Teodosio el Grande, 10

Biblioteca Pública de Segovia

Calle de los Procuradores de la Tierra, 6

Museo Zuloaga. Iglesia de San Juan de los Caballeros

Librería Diagonal

Paseo Conde de Sepúlveda, 1

Plaza Mayor de la Villa de Pedraza

Calle Mayor, 22 Pedraza

Monasterio de Santa María de la Sierra (Ábbatte)

Collado Hermoso

Rancho de la Aldegüela

Plaza del Marqués de Lozoya, 3 Torrecaballeros

Reservas restaurante: 921 40 10 60 reservas@fincaelrancho.com

https://www.fincaelrancho.com/

LEÓN

Librería Sputnik

Calle Legión VII, 3

Biblioteca Pública de León

Calle Santa Nonia. 5

Ayuntamiento de León (Salón de Actos)

Calle Alfonso V. 3

Ayuntamiento de León. Consistorio

(Salón de los Reyes) Plaza San Marcelo. 1

Casa Botines

Plaza de San Marcelo, 5

Instituto Leonés de Cultura (Sala Región)

Calle Puerta de la Reina.1

Archivo Histórico Provincial de León

Plaza Puerta Castillo

Hotel NH Collection León Plaza Mayor

Plaza Mayor, 15

Librería Tula Varona

Calle Ruiz de Salazar, 18

Museo de la Energía

Avenida de la Libertad, 46, Ponferrada

Librería El Progreso

Plaza la Aduana, 1, Astorga

Oficina de Turismo de Villafranca del Bierzo

(punto de encuentro)

Avenida Díaz Ovelar, 10 Villafranca del Bierzo

Teatro Villafranquino

Plaza Mayor, 1 Villafranca del Bierzo

Alfar Museo

Calle el Cueto, 23 Jiménez de Jamuz

Bodega El Capricho

Calle Carrobierzo, nº28 Jiménez de Jamuz

Reservas restaurante: 987 664 227 gerencia@bodegaelcapricho.com

https://bodegaelcapricho.com/es/

Castillo de los Templarios Avenida el Castillo, s/n Ponferrada

Pabellón CI.ECO

Prado La Cortina. San Martín del Agostedo.

BURGOS

Librería del Espolón

Paseo del Espolón, 30

Plaza San Juan, s/n

Biblioteca Pública de Burgos

Museo de la Evolución Humana

Paseo Sierra de Atapuerca s/n

Palacio de la Isla (Instituto Castellano v Leonés de la Lengua)

Paseo de la Isla, 1

Universidad Isabel I

Dominio del PidioCalle Lagares, 55-56 Quintana del Pidio

Reservas bodega: 947 54 51 26 contacto@dominiodelpidio.com

https://dominiodelpidio.com/
Iglesia de San Miguel Arcangel (punto de encuentro)

Iglesia de San Miguel Arcan Calle Rioseras, 1, Vivar del Cid

Palacio de los Avellaneda

Calle la Cava, 1 Peñaranda de Duero

Plaza Mayor (frente al Palacio de los Avellaneda)
Calle la Caya, 1 Peñaranda de Duero

SALAMANCA
Palacio de la Salina

Calle San Pa

Teatro Liceo

Plaza del Liceo, s/n

Librería Santos Ochoa

Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas»

Calle Compañía, 2

Facultad de Filología Carretera Salamanca Zamora s/n

Facultad de traducción y documentación

Calle Francisco de Vitoria, 6
Librería Víctor Jara

Calle Juan del Rey, 6

Museo de Historia de la Automoción Plaza del Mercado s/n. Palacio de los Anava

Plaza de Anaya, s/n

Hotel NH Collection Salamanca Palacio de Castellanos

Calle San Pablo, 58-64

Plaza Mayor Alba de Tormes, frente al Museo

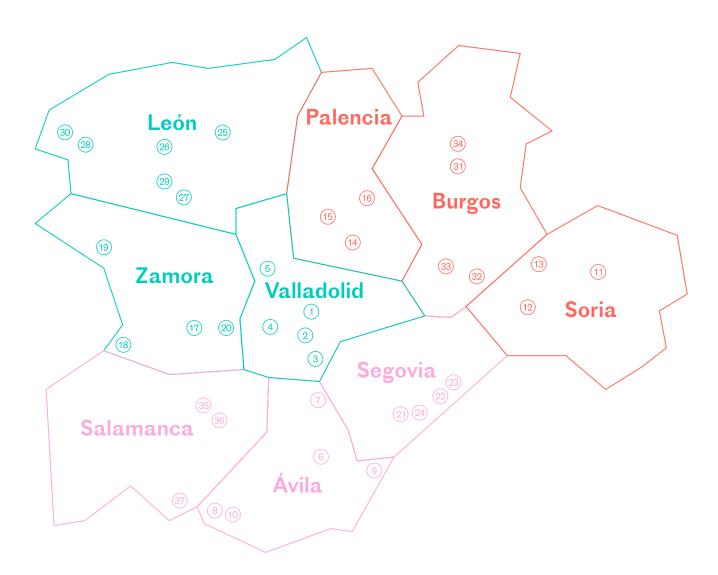
Carmelitano (punto de encuentro)

Plaza Mayor, Alba de Tormesv

Santuario de Nuestra Señora del Castañar (punto de encuentro)

Carretera Castañar, Béjar

Carretera Castanar, Dejar



Valladolid

- 1 Valladolid
- 2 Matapozuelos
- 3 Olmedo
- 4 Tordesillas
- 5 Urueña

Ávila

- 6 Ávila
- 7 Arevalo
- 8 Solana de Ávila
- Las Navas del Marqués
- Navas del Barco

Soria

- 11 Soria
- 12 Burgo de Osma
- (13) Navaleno

Palencia

- 14 Palencia
- 15 Becerril de Campos
- **16** Frómista

Zamora

- 17 Zamora
- ¹⁸ Fermoselle
- (19) Ferreros de Sanabria
- 20 Toro

Segovia

- 2 Segovia
- 22 Collado Hermoso
- 23 Pedraza
- Torrecaballeros

León

- 25 León
- 26 Astorga
- ② Jiménez de Jamuz
- 28 Ponferrada
- 29 San Martín de Agostedo
- 30 Villafranca del Bierzo

Burgos

- 31 Burgos
- 32 Peñaranda de Duero
- 33 Quintana del Pidio
- 34 Vivar del Cid

Salamanca

- 35 Salamanca
- 36 Alba de Tormes
- 37 Béjar



