

**MADRID  
DESIGN  
FESTIVAL  
21**



# **Atlas**

## **La Cultura del Diseño en España**

Nuevos ámbitos del diseño y  
empresa en el desarrollo del país

# Atlas

## La Cultura del Diseño en España

---

### **12.02.21**

#### **19h Atlas. La cultura del diseño en España .**

Mesa 1. DISEÑO PARA LEVANTAR UN PAÍS. La cultura del diseño como necesidad constructiva

---

### **13.02.21**

#### **13h Atlas. La cultura del diseño en España.**

Mesa 2. DISEÑO ESTRATÉGICO EN LAS ORGANIZACIONES. La cultura de la estrategia del diseño

---

### **14.02.21**

#### **13h Atlas. La cultura del diseño en España**

Mesa 3. DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD. Equilibrio social y ecofundamentos del diseño

---

### **15.02.21**

#### **19h Atlas. La cultura del diseño en España**

Mesa 4. LA CULTURA DEL DISEÑO DEL BIENESTAR.

---

### **17.02.21**

#### **19h Atlas. La cultura del diseño en España**

Mesa 5. REVOLUCIÓN DIGITAL Y DISEÑO. La cultura digital integrada

**TODAS LAS CONFERENCIAS SE  
RETRANSMITIRÁN EN EL CANAL  
DE MADRID DESIGN FESTIVAL.**

**Proyecto dirigido por Marisa Santamaría.**

**Organizado por la Dirección General de Industrias  
Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación  
(Ministerio de Cultura y Deporte)**

**Reconocidos profesionales analizan el presente  
y el futuro del diseño, una herramienta clave para  
afrontar los nuevos retos de la sociedad.**

La cultura como EJE del diseño, el diseño como EJE de la cultura. El desarrollo de los cinco encuentros tienen la particularidad de lograr deducciones constatables por cada experto participante que se puedan integrar entre sí y configurar la geografía del ATLAS del diseño español.

No es un debate. No es un intercambio de ideas. Es una conversación predeterminada. Cada ponente se refiere a su experiencia concreta, a su trayectoria y a las acciones específicas que ejemplifican las cuestiones propuestas.



## Marisa Santamarina

Investigadora de tendencias internacionales de diseño

Marisa Santamaría, investigadora de tendencias internacionales de diseño, lleva años divulgando y difundiendo la importancia del diseño y sus conexiones con la sociedad y el individuo.

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, estudió en el Instituto Europeo de Design (Milán) en 'Design Thinking' y 'Comunicación motivacional'.

---

## Adriana Moscoso Del Prado

Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte

Top100 Mujeres Líderes de España 2019 en Categoría Tercer Sector. Con más de 15 años de experiencia en gestión de entidades sin ánimo de lucro. Fue directora de Fundación Inlea y Adjunta a

Gerencia en CIDOB. Patrona en Escola Eina, miembro del consejo de Fundaciones por la Ciencia, miembro del Venture Board de Ashoka, miembro del Comité de Fundación Catalunya Cultura.

---

## Carmen Páez Soria

Subdirectora General de Promoción de Industrias Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte

Carmen Paez Soria ha sido Subdirectora General adjunta de Propiedad Intelectual en 2015 y Vocal Asesora hasta 2016 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirectora General Adjunta de Relaciones Internacionales Inmigración

y Extranjería hasta 2017 y Vocal Asesora de Relaciones Internacionales y Extranjería hasta 2019 del Ministerio del Interior y Subdirectora General de Cooperación y Promoción Internacional de Cultural hasta 2020 del Ministerio de Cultura y Deporte.

## 12.02.21

19h

### Mesa 1.

## DISEÑO PARA LEVANTAR UN PAÍS.

### La cultura del diseño como necesidad constructiva

**Isabel Martínez-Cosentino , Marta Pelegrín, Álvaro Catalán de Ocón, Isidro Ferrer**

Modera: Adriana Moscoso del Prado Hernández (directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte.

El ilustrador Isidro Ferrer, Isabel Martínez Cosentino (de la empresa Cosentino) Marta Pelegrín (cofundadora de MEDIOMUNDO Arquitectos) y Álvaro Catalán de Ocón (cofundador de ACdO), debaten sobre cómo reconstruir

los sectores dañados por la crisis en una mesa redonda moderada por Adriana Moscoso del Prado Hernández (directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación).

## Isabel Martinez-Cosentino

Cosentino City Bcn Manager at COSENTINO

Esta socia de ARQUIN-FAD y vocal de la junta del FAD es miembro del consejo de administración de Cosentino y responsable de Cosentino City worldwide. Con más de 18 showrooms alrededor del mundo, este año abrirá el Cosentino City Barcelona.

Fue responsable de expansión de la multinacional hasta el año 2012 y desde entonces combina su actividad profesional con la docencia, como profesora asociada de International Business & Cross Cultural Management en la UAB y en ESCI-UPF.

---

## Marga Pelegrín

Co-directora de MEDIOMUNDO arquitectos

Realizan proyectos de arquitectura entendiendo el diseño y construcción como un proceso cultural, que entrelaza innovación, formación, divulgación e industria. Sus obras han sido premiadas en concurso nacionales e internacionales. Destacan proyectos como la Facultad de Ciencias de la Salud de Granada,

Premio Diseño Andalucía 2016 y Premio Diseño Mobiliario 2016. Ha diseñado para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la exposición Audiosfera (2020-21), y la Adecuación de Sala Chaflán de Cibeles para el Banco de España (2020-21), para exponer la Colección Banco de España.

---

## Álvaro Catalán De Ocón

Cofundador y diseñador jefe ACdO

Se asomó al panorama internacional del diseño en 2010, cuando su stand conjunto con su amigo Francesco Faccin ganó el premio del Salone Satellite en Milán. Desde entonces, sus lámparas reduccionistas y evocadoras, en las que una bombilla se

enciende al colocarla sobre un soporte, como una vela en un candil, son una referencia imprescindible en el espacio privilegiado de Rossana Orlandi en cada Salone milanés.

---

## Isidro Ferrer

Diseñador gráfico e ilustrador

Ilustrador y diseñador gráfico aragonés formado en arte dramático. Fue actor teatral antes de orientar su trayectoria profesional a la creación gráfica y es en esta actividad en la que, desde finales de los 80, ha destacado especialmente en el panorama nacional e internacional, llegando a cosechar un Premio

Nacional de Diseño en el 2002 y un Premio Nacional de Ilustración en 2006. Sus influencias son muchísimas y muy variadas, de la imagen, del mundo de la expresión teatral, o de la poética, o de la literaria, del cine, de la música.

## 13.02.21

13h

Mesa 2.

### DISEÑO ESTRATÉGICO EN LAS ORGANIZACIONES.

#### La cultura de la estrategia del diseño

Con la intervención de: Eduardo Beotas, Darío Valero, Xavier Torras , Paloma Gómez Marín

Modera: Marisa Santamaría

Darío Valero (manager internacional en Santa & Cole, editora independiente de productos de diseño), Eduardo Beotas (cofundador de Soulsight), Xavier Torrás (director de comunicación de Roca) y Paloma Gómez Marín (directora de

Open House Madrid) abordarán la capacidad del diseño para incorporar una visión más humana en los negocios por su capacidad de implementar mejoras desde una disciplina alejada del mundo empresarial.

## Eduardo Beotas

Socio fundador de Soulsight

Apasionado del pensamiento estratégico centrado en descubrir necesidades de los usuarios, movimientos, comportamientos y tendencias de la sociedad para diseñar modelos y relaciones duraderas con las

organizaciones. Además, su misión principal es facilitar la incorporación de metodologías de innovación en las compañías que mejoren la experiencia y relación con sus clientes.

---

## Darío Valero

International Area Manager de Santa & Cole

Arquitecto Interior por la ETSAM en 1997. Premio extraordinario al mejor proyecto fin de carrera. Responsable de proyectos para la consultoría de iluminación Factor Luz (cliente de Santa&Cole) desde el 2010

a la actualidad responsable del mercado Nacional área Madrid y responsable de exportación para Europa, Escandinavia Asia y otros países.

---

## Xavier Torras

Brand Communication Director de Roca

Ha desarrollado su carrera profesional en los campos del marketing, la estrategia empresarial y la comunicación. Se encarga de la gestión de la comunicación corporativa y de la marca a nivel global. Es jurado en diversos premios de diseño y arquitectura y forma parte del comité

de redacción del blog de contenidos de arquitectura y diseño "rocagallery.com". Ha sido presidente de Agrubaño (Asociación Nacional de Productos para el baño) y, durante más de 10 años fue director de la Fundación We Are Water.

---

## Paloma Gómez

Directora de Open House Madrid

Especialista en los movimientos contemporáneos de la arquitectura, el diseño y la sociedad. Ha trabajado como Directora de proyectos del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de Europa - CAE. Ha realizado Misiones comerciales de Arquitectura- ICEXy ha sido Directora de oficina de concursos de arquitectura y

directora del área internacional del COAM y jefa del departamento de rehabilitación de la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS). Actualmente compagina la dirección de Open House Madrid con la docencia de diseño interior en IADE y es directora del máster Future & Trends.

## 14.02.21

13h

### Mesa 3.

## DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD.

### Equilibrio social y ecofundamentos del diseño

**Con la intervención de: Belén Moneo, Andreu Carulla, Mónica Gutiérrez, Sonia Sánchez**

Modera: Marisa Santamaría

Andreu Carulla (diseñador de mobiliario e interiores), Mónica Gutiérrez (gestora de proyectos de Basurama), Belén Moneo (cofundadora del estudio Moneo Brock) y Sonia Sánchez (directora de comunicación, marca y sostenibilidad

de Paradores Nacionales) analizan la capacidad del diseño para crear escenarios de progreso sostenibles mediante el aprovechamiento y conservación de los recursos finitos y nuevas formas de producción y consumo respetuosas con el planeta.

## Belén Moneo

Arquitecta. Moneo Brock Studio

Belén Moneo ha trabajado entre España y América y sus proyectos abarcan arquitectura, urbanismo, interiorismo, diseño expositivo, mobiliario y diseño de producto. Como diseñadora ha trabajado para marcas como Roca o DAE, y su trabajo ha sido expuesto en galerías, ferias e instituciones como la galería de Rossana Orlandi en Milán, Zona MACO en

México, COAM o la Bienal Iberoamericana de Diseño. Su obra se distingue por prestar especial atención a las artes plásticas, abordando el diseño desde diversos enfoques: la plasticidad, la geometría, el material, la luz, la transparencia y el color.

---

## Andrea Carulla

Fundador y diseñador jefe de Andreu Carulla Studipio

Andreu Carulla aboga por un diseño responsable y concienciado, su lema: *crafted design*, viene de su filosofía: crear productos sencillos, piezas de autor, hechos a mano, inspirados en la cultura mediterránea, y que como cuentan en su leit motiv quieren poner

una sonrisa en la cara de sus clientes. Mezcla de técnica y pasión, tan racional como personal, su trabajo alcanza ahora una nueva proyección con la dirección creativa de Calma, cuyos primeros resultados hemos podido ver Milán.

---

## Monica Gutiérrez

Gestora de proyectos de Basurama

Después de haber estado trabajando, con varias ONGs, como técnica de proyectos internacionales centrados en la transformación social y el desarrollo ambiental, pasa un año de gestora cultural en la Embajada de España en Vietnam y a su vuelta, se une a Basurama, un colectivo

de arte y arquitectura que centra su área de estudio y de acción en la ciudad y los procesos complejos que en ella conviven. Utiliza la basura en su sentido más amplio como punto de partida, como medio y como fin para pensar y construir nuevas posibilidades.

---

## Sonia Sánchez

Directora de Comunicación, Marca y Sostenibilidad de Paradores Nacionales

Es licenciada en Periodismo (Universidad Complutense de Madrid) y Executive MBA (IE Business School). Antes de incorporarse a Paradores, fue Jefa de información política en la Cadena SER y responsable de la información de Presidencia del Gobierno para Informativos Telecinco. A lo largo de

su carrera profesional ha cubierto para distintos medios campañas electorales, noticias parlamentarias, cumbres, acontecimientos políticos y económicos nacionales e internacionales en más de 60 países del mundo.

## 15.02.21

19h

### Mesa 4.

## LA CULTURA DEL DISEÑO DEL BIENESTAR.

**Con la intervención de: Javier Jiménez Iniesta, Sergio Chismol, Susana de Cruylles, Raquel Buj**

Modera: Carmen Páez Soria (subdirectora general de Promoción de Industrias Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte)

Para debatir sobre los grandes retos urbanos desencadenados por la densidad de población, los nuevos modos de turismo y de trabajo y las desigualdades que genera participan en esta mesa redonda, moderada por

Carmen Páez Soria (subdirectora general de Promoción Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación) el arquitecto Javier Jiménez Iniesta Iniesta, la psicóloga Susana de Cruylles, la diseñadora Raquel Buj y el diseñador jefe de Andreu World Sergio Chismol.

## Javiér Jimenez Iniesta

Arquitecto. Studio Animal

Javier Jiménez Iniesta dirige Animal Estudio con sede en Barcelona y Madrid y especializado en proyectos de interiorismo y arquitectura efímera. Recibió su título de Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Alicante con Matrícula de Honor en 2007. Combina su

actividad profesional con la docencia y la investigación académica. Actualmente es profesor en el Máster de Diseño de Interiores del Instituto Europeo del Diseño y en la Escuela Elisava.

---

## Sergio Chismol

Jefe de Diseño de Andreu World

Más de 14 años de experiencia como Responsable de Diseño, demostrando su conocimiento y liderazgo en la estrategia creativa de Andreu World. Durante este período ha trabajado junto a diseñadores como Patricia Urquiola, Jasper Morrison, Piergiorgio Cazzaniga y Lievore Altherr Molina, Pearson & Lloyd, Alfredo Häberli y liderando

el equipo de Estudio Andreu participando en el desarrollo y producción de sus últimas colecciones, además de actuar como el traductor de la filosofía de Andreu World en los nuevos diseños. Todas estas colecciones y diseños han sido el motor de la evolución y expansión de la marca Andreu World durante la última década.

---

## Susana Cruylles

Psicóloga, especialista e estrés traumático en la infancia y resiliencia.  
Universidad Stanford

Especialista en estrés Traumático, International Consultant del departamento de psiquiatría de la Universidad de Stanford, Master en Child and Adolescent Psychiatry, (King's College, Londres), Mindful Educator. Trabajó durante 17

años en la sanidad pública española y británica, y actualmente en el entorno privado. Colaboradora en periódicos nacionales. Colaboradora de ONGs y fundaciones internacionales y del Comité Internacional de la Cruz Roja (Ginebra).

---

## Raquel Buj

Fundadora de BUJ studio

Raquel Buj fusiona moda, arte y arquitectura desde la investigación con nuevos materiales y tecnologías. Amplía su práctica profesional con su práctica docente impartiendo clases y talleres en varias universidades como el IED donde ejerce como Programm Leader del Master Fashion Futures: Smart Fabrics and

Wearables. Su trabajo, junto al de Elena Zapico, Zap&Buj, ha recibido diversos premios entre los que destaca el Samsung Ego Innovation Project (2017). Sus obras han sido expuestas en numerosos sitios como la Bienal Americana de Diseño Emergente con el premio de investigación y diseño.

## 17.02.21

19h

### Mesa 5. REVOLUCIÓN DIGITAL Y DISEÑO. La cultura digital integrada

**Con la intervención de: Manuel Jiménez , Stef Silva, Nacho Martín, Rosa Ferré**

Modera: Marisa Santamaría

El diseño no solo es una herramienta clave para implementar nuevas tecnologías, sino también para conseguir una sociedad más inclusiva. Hablarán sobre ello el experto en robótica e impresión en 3D Manuel Jiménez

(cofundador de Nagami), Stef Silva (del estudio de diseño de futuros Invisible), Rosa Ferré (directora de Matadero Madrid) y Nacho Martín (Fjord, el estudio de diseño e innovación de Accenture).

## Manuel Jiménez

Socio fundador y CEO de Nagami

Es cofundador y director de madMdesign, un estudio de diseño computacional con sede en Londres y cofundador de Nagami. Su obra ha sido expuesta en todo el mundo en lugares como Centre Pompidou de París, Canada's Design Museum de Toronto, Royal Academy of Arts de Londres, Zaha Hadid Design

Gallery de Londres, Clerkenwell Design Week en Londres y X Spanish Bienal de Arquitectura en Madrid. Actualmente es profesor de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura Bartlett UCL de Londres y director de programa de MSc / MRes Architectural Computation (AC).

---

## Stef Silva

Fundadora de Invisible

Stef Silva trabaja en la intersección entre diseño, arte, cultura y negocio. A partir de esta aproximación interdisciplinar, explora narrativas y marcos de referencia alternativos que ayudan a expandir el

imaginario colectivo de personas y organizaciones. Además, forma parte del proyecto The Design Futures Initiative siendo una de las integrantes del chapter Speculative Futures Madrid.

---

## Nacho Martín

Design Director en Fjord España

Responsable de proyectos en donde la experiencia digital reconfigura el espacio donde vivimos. Ha sido director del IED Innovation Lab y co-fundador de Mi5 Architects y Mi5VR, estudio donde se

diseñaban de manera pionera entornos físicos y virtuales. Ha impartido clases como Unit Master en la Architectural Association de Londres. Su trabajo se ha premiado, expuesto y publicado internacionalmente.

---

## Rosa Ferré

Directora de Matadero Madrid

Filóloga de formación, con estudios de literatura comparada, tiene más de veinte años de experiencia en la concepción y dirección de proyectos expositivos y de divulgación cultural en los ámbitos del arte, la arquitectura, el cine, la literatura y el pensamiento contemporáneos. Ha trabajado

como asesora de contenidos y gestora de proyectos expositivos y editoriales para distintas instituciones artísticas y culturales nacionales e internacionales. Como comisaria ha centrado principalmente su investigación y ha escrito sobre el arte y la cultura rusos de los siglos XX y XXI.

# Madrid Design Festival.

# MADRID DESIGN FESTIVAL 21

Director

**Álvaro Matías**

---

Coordinadora general

**Teresa López-Doriga**

---

Coordinadora de exposiciones

**Ana Belén García Mula**

---

Ayudante de coordinación

**Laura Sáenz de Urturi**

---

Coordinador de producción

**Juan Varela**

---

Coordinadora Festival OFF y Protocolo

**Belén Martínez**

---

Jefa de Prensa

**Isabel Cisneros**

---

Comunicación y relaciones externas

**Almudena Ávila, Cristina Ruiz y Celeste Sifontes**

---

Administración

**Patricia Collada, Beatriz de la Cruz y Verónica Martín**

Un proyecto de

**LA FABRICA**

Con el apoyo de

 **MADRID**

Patrocinadores principales



Ciudad invitada



Revista oficial

**ICON**

Patrocinadores



**Andreu World**



Instituciones



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

Sedes



Showrooms

**gancedo**



**Aretha**

Hotel Oficial

**Only YOU**  
HOTELS



Escuela Oficial

Radio Oficial

**radio 3**

Colaboradores



*Soulsight*



**MATADERO INTERMEDIAR**



Escuelas Asociadas

Medios asociados

**Diseño Interior**

**ARQUITECTURA DISEÑO**

**INTERIORES**



**Minchó**

**ARCHITECTURE MAGAZINE**



**NEO2**



**Diariodesign**

**PIN-UP**

**weArch**

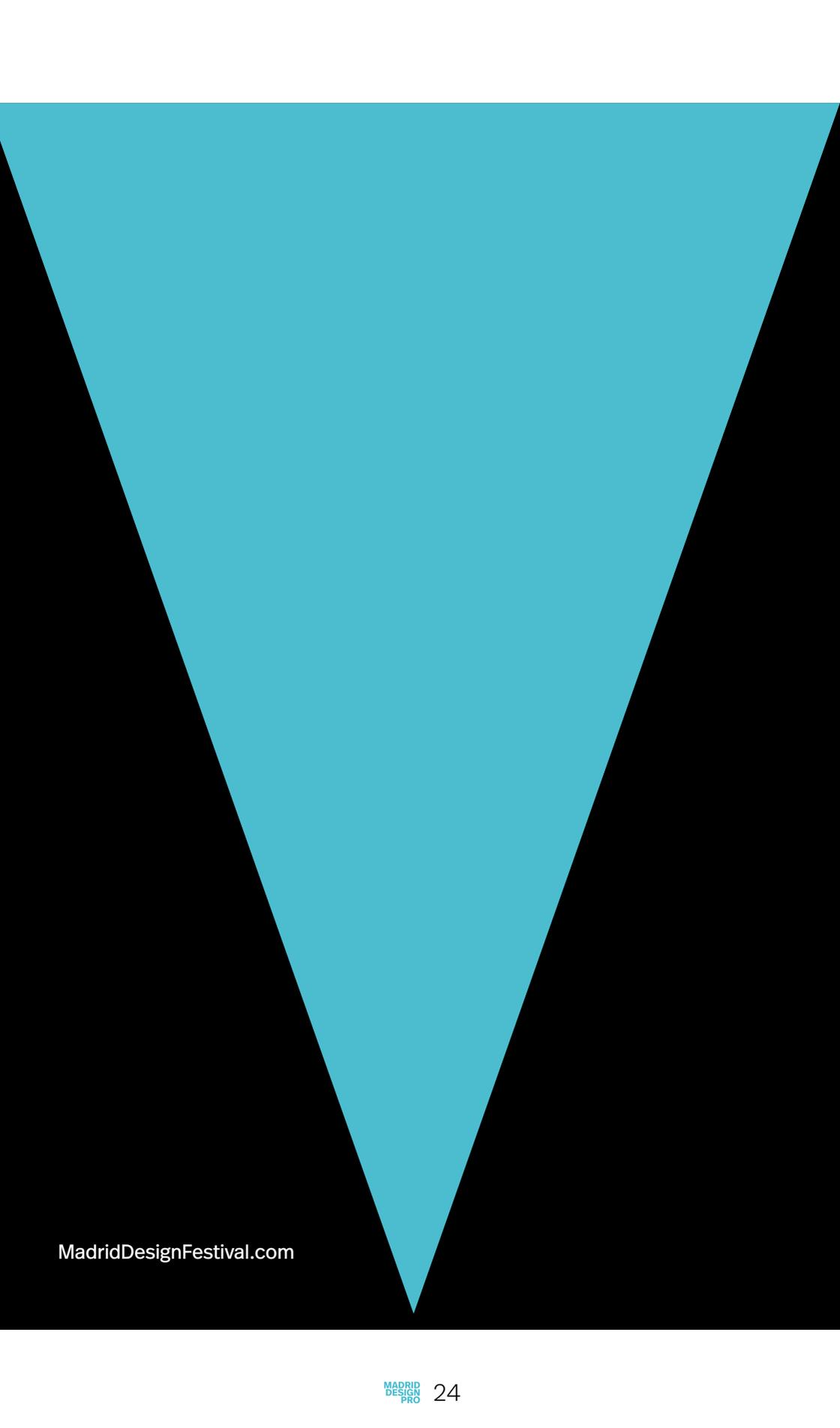
**Wideprint**

**INTERNI**

**thesignspeaking**

**Experimenta**

**gráffica.**



[MadridDesignFestival.com](http://MadridDesignFestival.com)