

**Atlas**

La Cultura del  
Diseño en España

**MADRID  
DESIGN  
FESTIVAL  
22**

**D03**

**CIRCUNSTANCIAS Y  
CONCURRENCIAS DEL  
DISEÑO ESPAÑOL**

# Durante el siglo XX y a lo largo del XXI, ¿cuáles han sido y son los ejes alrededor del diseño nacional?

## SIGLO XX

Circunstancias adversas en España alrededor del diseño:

- Diversidad geográfica y desigualdad de oportunidades educativas, sociales y culturales
- Aislamiento político y económico del siglo XX
- Desconocimiento del significado específico e impacto real del diseño
- Confusión de términos
- Frivolización de los mensajes de los medios de comunicación
- Visión peyorativa del diseño, como banal y artificial

## SIGLO XXI

Concurrencias positivas e impulsos del diseño en España:

- Impacto individual de los diseñadores españoles en el panorama internacional
- Nuevas visiones empresariales
- Cambio de los mensajes sobre el diseño en los medios de comunicación
- Conciencia del diseño como un eje del cambio positivo
- Definición paulatina y espontánea de la identidad del diseño español
- Atributos de identificación: creatividad, flexibilidad, calidad y competitividad

# Atlas

La Cultura del  
Diseño en España

MADRID  
DESIGN  
FESTIVAL  
22



LA FABRICA